

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **10 (1923)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

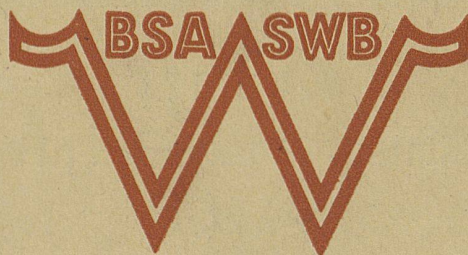
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS WERK

SCHWEIZERISCHE MONATSSCHRIFT
FÜR BILDENDE UND ANGEWANDTE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES
SCHWEIZERISCHER ARCHITEKTEN UND DES
SCHWEIZERISCHEN WERKBUNDES



DRUCK UND VERLAG
GEBR. FRETZ AG · ZÜRICH
Januar 1923 · Heft 1 · X. Jahrgang

DAS WERK

SCHWEIZERISCHE MONATSSCHRIFT FÜR
BILDENDE UND ANGEWANDTE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES SCHWEIZERISCHER ARCHITEKTEN
UND DES SCHWEIZERISCHEN WERKBUNDES

Erscheint in Zürich am 15. jedes Monats
X. Jahrgang / Nr. 1, ausgegeben am 15. Januar 1923
DRUCK UND VERLAG: GEBR. FRETZ A. G., ZÜRICH

Abonnementspreis jährl. Fr. 24.—, Ausland Fr. 30.— / Einzelheft Fr. 2.40 / Postabonnements 20 Cts. mehr

INHALT: An die Abonnenten und Inserenten der Zeitschrift „Das Werk“ / Aux Abonnés de la Revue „Das Werk“ / Ernst Stockmeyer: Eine Engadiner-Kirche des XVIII. Jahrhunderts, Gedanken über Raumkunst / W. Wartmann: Fritz Pauli I / Dr. U. Christoffel: Münchener Kunstausstellungen im Sommer 1922 / Dr. K. Th. Parker: Eine unpublizierte Handzeichnung des Niklaus Manuel Deutsch von Bern / Neue Bücher über Architektur / NOTIZEN: Wettbewerbe für die Ausmalung der Stadtkirche in Winterthur und ein Kirchgemeindehaus in Zürich-Wipkingen; Mitteilungen der Redaktion; Neue Bücher; Ausstellungskalender

Bremer
Linoleumwerke Delmenhorst
BASEL

Steinenberg 19 · Ecke Theaterstrasse

SCHLÜSSEL-MARKE

Künstler-Inlaid-Muster

H. Hettinger, Linoleumhaus
ZÜRICH 1 · St. Peterstrasse · Talacker 24

Lieferung fix und fertig verlegt. Sonstige Bezugsquellen geben wir auf Wunsch bekannt