

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **10 (1923)**

Heft 2

PDF erstellt am: **16.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Brutteler*, Bildhauerin, Basel; 9. *Morf*, Buchbinder, Zürich; 10. *Emil Kretz*, Buchbinder, Zürich; 11. *Staub*, Silberschmied, Zürich; 12. *Frl. Georgette Klein*, Winterthur; 13. *Frl. Lucie Welli*, Zürich-Wien; 14. *Frau Zollinger*, Zürich; 15. *Nabholz*, Buchbinder, Zürich; 16. *Aldermatt*, Buchbinder, Zürich; 17. *Dr. J. Gantner*, Redaktor, Zürich.

Die Aufnahme von *Dr. Edwin Strub*, Redaktor der «National-Zeitung» in Basel, wird bestätigt. Eine Anzahl weiterer Aufnahmegesuche wird, da die nötigen Unterlagen noch fehlen, auf die nächste Sitzung verschoben.

3. *Erlass von Mitglieder-Beitrügen*. Ueber die Möglichkeit, einzelnen in Not geratenen Mitgliedern die Jahresbeiträge vorübergehend zu erlassen und über die dabei zu befolgende Praxis wird ein grundsätzlicher Beschluss gefasst, in dem Sinne, dass in allen solchen Fällen auf den Befund und den Antrag der betreffenden Ortsgruppen abgestellt werden soll.

4. *Beteiligung des S.W.B. an der Schweizerischen Mustermesse in Basel*. Nach einem orientierenden Referat von Herrn Direktor Kienzle wird beschlossen, die Ortsgruppe Basel, die den Antrag der Beteiligung gestellt hat, mit den weiteren Verhandlungen mit der Direktion der Mustermesse zu betrauen. Ueber den Umfang der Beteiligung und ihre äusseren Formen wird die nächste Vorstandssitzung endgültig entscheiden.

5. *Beiträge an die Ortsgruppen*. Auf Grund der von den Ortsgruppen Aarau und Zürich eingereichten Jahresprogramme für 1923 wird beschlossen, an Aarau einen Beitrag von Fr. 300.—, an Zürich einen vorläufigen Beitrag von Fr. 500.— auszurichten, in der Voraussetzung, dass die nächste Vorstandssitzung nach Massgabe des bis dahin vorzulegenden Budgets für 1923 über die Gewährung weiterer Beiträge an die Ortsgruppen entscheiden soll.

6. *Gabe an die Förderer des S.W.B.* Ein Antrag der Ortsgruppe Zürich betr. die Ausgabe eines kleinen Bandes moderner Schweizer Lyrik zur Gewinnung von Förderern wird auf die nächste Sitzung zurückgestellt.

7. *Der Jahresbericht für 1922* wird mit einigen wenigen Aenderungen genehmigt. Er soll demnächst den Mitgliedern zugestellt werden. Gtr.

#### MITTEILUNG DER REDAKTION

Die *März-Nummer* wird ihrem wesentlichen Inhalte nach dem neuen Gebäude der schweizerischen Nationalbank in Zürich gewidmet sein.

HEKTOR SCHLÄTTER & CO  
ST. GALLEN  
S. W. B.

WERKSTÄTTEN  
FÜR FEINE  
SCHREINERARBEITEN

Gesamter Innenausbau in  
gediegener Ausführung und  
in jeder beliebigen Holzart  
Übernahme von Laden- und  
Geschäftshaus- Einrichtungen  
Hallens- und Stockwerktreppen  
in erstklassigem Material

*Prima Referenzen · Reich assortiertes Holzlager*

**Fretz - Fahrplan**

80 Cts.

Gebr. J. & C. Abegg  
Schaffhausen

Dekorations=  
und  
Möbel=  
Malerei