

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **10 (1923)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A U S S T E L L U N G S - K A L E N D E R			
ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Ausstellung von Schülerarbeiten: Abteilung Frauenarbeitschule und Schule für dekoratives Zeichnen und Malen	} April
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle	I. Gedächtnisausstellungen Wilhelm Balmer und August Heer; Kollektivausstellung C. Th. Meyer	} März
	Pro Arte	II. Jüngere Basler Künstler Niederländische Bilder des XVII. Jahrhunderts. Studien und Aquarelle von Hans Sandreuter.	} April März
Bern	Kunsthalle	Turnusausstellung des schweizerischen Kunstvereins	11. März—2. April
	Gewerbemuseum Kunstmuseum Gutekunst und Klipstein	Ausstellung von Werken Niklaus Könige	April—Mai
Genève	Musée des Arts décoratifs Musée Rath	I. Section genevoise de la Société suisse des femmes peintres et sculpteurs	} mars
Luzern	Galerie Thannhauser	Französische Impressionisten Alte Meister	} März
St. Gallen	Kunstmuseum	Theo Glinz, Rorschach	März
Winterthur	Museum	F. Appenzeller, M. Barraud, H. Berger, A. Blanchet, Ch. Chiné, Guignand, G. François, E. Martin	} März
	Gewerbemuseum	Bemalte Möbel	Mitte März bis Ende April
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Schülerarbeiten der baugewerblichen und mechanisch-technischen Abteilung der Gewerbeschule Zürich	} 8.—22. April
	Kunsthaus	I. Max Pechstein	März
	Bernheim-Jeune Cp. Kunstsalon Wolf'sberg	II. Künstlervereinigung Zürich. Ferner: Aug. Aeppli, Fred Fay, Albert Frey, Helene Labhardt, J. J. Lüscher, Gregor Rabinovitch, Stephanie von Bach-Rabinovitch, Adolf Thomann, Elisabeth Thomann-Altenburger Französische Impressionisten	} April März

KEIM'SCHE MINERALFARBEN
für Monumental-Malereien
Lager für die Schweiz:
CHR. SCHMIDT, Zürich 5
HAFNERSTRASSE 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:
Paul Altherr: Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalereien.
F. Boscovitz: Naturwissenschaftl. Institut Zürich, Wandmalereien
Chr. Conradin: Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
A. H. Pellegrini: Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde
E. G. Rüegg: Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
E. G. Rüegg: Kantonbank Herisau, Fassadenmalereien
Aug. Schmid: Haus z. Schwarzhorn, Stein a/Rh., Fassadenmalereien

Arbeiten von Ammann, Bächtiger, Barth, Bickel, Burgmeier, Cardinaux, Cattani, Donzé, Glinz, Hurter, Hunziker, Nüscheler, Oswald, Pflüger, Rohner, Stiefel, Stocker, Stoecklin u. a.

SCHULHAUSBAU LENZBURG
Wettbewerb
zur Erlangung von Entwürfen für einen Neubau
der Bezirksschule mit Umgelände in Lenzburg.

Der Wettbewerb ist beschränkt auf aargauische Architekten und solche Firmen, die seit Januar 1922 im Aargau nieder gelassen sind.

Programme mit Beilagen zu Fr. 5.— sind erhältlich von der Stadtkanzlei Lenzburg.

Lenzburg, 2. Februar 1923. Der Gemeinderat.

BAUGESCHÄFT MUESMATT · BERN ALBERT SCHNEIDER & Cie.
Fabrikstrasse 14 Tel. «Bollwerk» 244

Spezialgeschäft für Zimmerei, Schreinerei und Fensterfabrikation, Dampfsäge, Holzhandlung
Ausführung von Chalets, innerer und äusserer dekorativer Holzarbeiten, Zimmereinrichtungen

WETTBEWERBE

I. Basel.

Wehrmannsdenkmal.

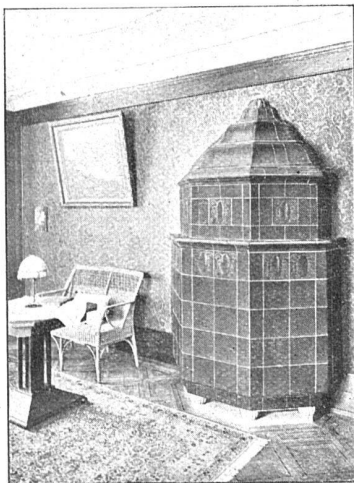
Ein Initiativkomitee eröffnet unter den baslerischen und den in Basel wohnhaften schweizerischen Künstlern einen Wettbewerb für ein Wehrmannsdenkmal. Termin für die Einlieferung der Entwürfe: 30. April 1923. Preisgericht: die Architekten Prof. Hans Bernoulli in Basel, Otto Wenk in Riehen und Werner Pfister in Zürich, die Bildhauer Hermann Haller und Julius Schwyzer in Zürich, Dr. Edwin Strub (Präsident), Dr. Albert Oeri, Dr. Ernst Thalmann und Dr. Wilhelm Vischer. Ersatzmänner: Bildhauer Paul Kunz in Bern und Maler Willi Wenk in Riehen. — Eine Summe von Fr. 5000.— ist zur Prämierung und für allfällige Entschädigungen vorgesehen. Es ist beabsichtigt, dem Träger des ersten Preises die Ausführung zu übertragen. Programm und Unterlagen sind erhältlich bei Dr. Edwin Strub, Redaktion der «National-Zeitung» in Basel.

BAUBEDARF ZÜRICH A.G.

BUREAUX: BAHNHOFSTRASSE 100 · LAGER: RÖNTGENSTRASSE

EINKAUFSTELLE FÜR ALLE BAUMATERIALIEN

BODENPLATTEN · WANDPLATTEN



KACHELÖFEN

in jeder Ausführung

KAMINE = WANDBRUNNEN
BAUKERAMIK

Ofenfabrik Kohler A.-G. Mett b. Biel

CLICHÉS



FÜR
ZEITSCHRIFTEN, KATALOGE, WERKE ETC.
LIEFERT IN HÖCHSTER VOLLENDUNG
BASLER CLICHÉ-FABRIK
F. SCHWITTER
ALLSCHWILERSTR. 46 - BASEL - TEL. 5645