

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **10 (1923)**

Heft 5

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der Schweizerische Baukalender für 1923 ist soeben beim Schweizerischen Druck- und Verlagshaus in Zürich erschienen. Er bringt in seinen zwei getrennt gebundenen Teilen die gewohnten statistischen Angaben und Uebersichten, so im I. Teil u. a. mathematische, physikalische und Baukonstruktionstabellen, die vom S. J. A. herausgegebenen Normen für den Baubetrieb und ein Verzeichnis der wichtigsten einschlägigen Verordnungen, Bundesgesetze und Regulative. Der II. Teil ist speziell dem Hochbau gewidmet und von Architekt E. Usteri in Zürich redigiert. Er enthält Angaben über Tag- und Fuhrlohne in den grösseren Städten des Landes, über Transportpreise und über Berechnung der verschiedenen Arten von Bauarbeiten. In besonderen Kapiteln wird von den bautechnischen Spezialitäten, von den höchsten Bauwerken, von der Verwendung des Eisenbetons im Hochbau und von Baumaschinen und Hilfsartikeln für Unternehmer gesprochen. Eine grosse Anzahl von Tabellen und Abbildungen begleiten den Text.

Die Kunsthandlung Gutekunst & Klipstein, Bern, Hotelgasse 8, versendet zurzeit ihren neuesten Lagerkatalog Nr. XI; er enthält die Neuerwerbungen seit dem letzten Herbst.

Wie bisher, beflüssigt sich die Firma, Dürer und Rembrandt besonders reichhaltig und in erstklassigen Drucken zu zeigen. Neben diesen sind die französischen Portraitstecher des 17. Jahrhunderts: Drevel,

PAGES D'ART

Revue mensuelle illustrée, fondée en 1915

Les **Pages d'Art** abordent tous les domaines de l'art ancien et moderne, et révèlent les richesses artistiques contenues dans les musées et collections particulières suisses; elles étudient les artistes suisses ou ayant vécu en Suisse; elles consacrent aussi des articles à l'art appliqué, l'art décoratif, la mode, et donnent de nombreux modèles de travaux.

Elles paraissent chaque mois avec un minimum de 16 illustrations hors texte.

Elles ont publié entr'autres dans leurs derniers numéros:

Albert Dürer miniaturiste, par H. Delarue
Marbres antiques du musée de Genève, par W. Deonna
Hans Holbein, par Paul Ganz
20 dessins inédits de Hodler
J. L. Agasse, peintre, par C. F. Hardy
J. J. Pradier, statuaire, par L. Avennier
Ingres et l'imitation de l'antique, par W. Deonna
Caricatures inédites de Rodolphe Toepffer, par J. Pisteur
Le procès de Courbet et son séjour en Suisse, par P. Borel
La XV^{me} Exposition nationale des Beaux Arts
James Vibert, statuaire, par L. Avennier
Liszt à Genève, par J. Bartholoni
H. C. Forestier, peintre, par R. L. Piachaud
Le peintre W. Balmer, par Conrad de Mandach
Portraits anciens de l'Exposition de Lausanne, par G. Rigassi
Réflexions d'un graveur sur bois, par P. E. Vibert
Le XXV^{me} anniversaire du Cercle des arts et des lettres à Genève
Franz Gehri, peintre, par E. von Bergen
Miniatures de J. Petitot

ABONNEMENTS: Suisse, un an, frs. 20.—; autres pays frs. 28.—
le numéro: 2 frs.

RÉDACTION ET ADMINISTRATION:

S. A. des Editions „SONOR“, 46, Rue du Stand, Genève

DAS WERK · X. JAHRGANG · HEFT 5

Edelinck, Masson und Nanteuil auffallend gut vertreten. Altdorfer, Beham, Breughel, Cranach, van Dyck, Grien, Hirschvogel, Hollar, Ostade reihen sich an.

Bei den Modernen liegt das Gewicht diesmal mehr bei den «Kleinmeistern», Beurdeley, Daubigny, Daumier, Jaque, Lepère, Rops und Welti ragen da durch ihre Reichhaltigkeit besonders hervor.

Cameron, Delacroix, Haden, Legros, Rodin, Whistler und im besonderen Zorn sind durch hervorragende Seltenheiten vertreten.

Ausgezeichnete Abbildungen im Text und auf 13 Tafeln illustrieren den etwa 500 Nummern umfassenden Katalog. (Selbstanzeige.)

DIE ABBILDUNGEN DIESER NUMMER

wurden nach Vorlagen aus folgenden photographischen Ateliers angefertigt:

Abb. 2: Ansichtskarten-Verlag A. G. Bern; Abb. 3, 5, 6, 10—12: L. Bechstein, Photograph, Burgdorf;
Abb. 4: Editions Perrochet-Matile, Lausanne; Abb. 13—16, 18: E. Luttenbacher, Photograph, Münsingen;
Abb. 20—26: Franz Henn, Photograph, Bern.



KUNSTGEWERBLICHE WERKSTÄTTE
B. WEBER-HOFMANN, ZÜRICH · ZELTWEG 66
Seidene Lampenschirme, Kissen, Decken, Teeplatten nach eigenen künstlerischen Entwürfen

KEIM'SCHE MINERALFARBEN
für Monumental-Malereien
Lager für die Schweiz:
CHR. SCHMIDT, Zürich 5
HAFNERSTRASSE 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:
Paul Altherr: Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalereien.
F. Boscovitz: Naturwissenschaftl. Institut Zürich, Wandmalereien
Chr. Conradin: Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
A. H. Pellegrini: Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde
E. G. Rüegg: Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
E. G. Rüegg: Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
Aug. Schmid: Haus z. Schwarzhorn, Stein a/Rh., Fassadenmalereien

Arbeiten von Ammann, Bächtiger, Barth, Bickel, Burgmeier, Cardinaux, Cattani, Donzé, Oltz, Hurter, Hunziker, Nüscheler, Oswald, Pflüger, Rohrer, Stiefel, Stocker, Stoecklin u. a.



MODERNER
KASSEN- UND
TRESORBAU
NUR QUALITÄTSARBEIT
B. SCHNEIDER
+ UNION + Kassenfabrik
ZÜRICH, Gessnerallee 36
1914 GOLDENE MEDAILLE, EERN

Möbelfabrik A. Dreher
Gottlieben Zürich
Thurgau Seilergraben 57/59

Speisezimmer · Herrenzimmer
Schlafzimmer

Frankolieferung direkt ab Fabrik an Private

J. W. Füllemann-Luzern
BAUMEISTER
Steinbruch am Rooterberg,
Station Gisikon-Root (Telephon 871)
Spezialität in Steinmetz-Arbeiten für Fassaden
und Innenarbeit, reichste Ausführung in allen
Schweizer-Sandsteinen
Granitarbeiten von Iragna (Tessin)

Ausgeführte Bauten: Staatsgebäude, Kirchen, Banken, Schulhäuser und
Privatbauten in Bern, Basel, Luzern, Interlaken, Fribourg etc.

Prima Referenzen

ATELIER FÜR
GLASMALEREIEN
BLEIVERGLASUNGEN
GLASÄTZEREIEN
LOUIS HALTER · BERN
Klosterstutz 10 · Bärengraben
TELEPHON: Bollwerk 63.62