

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **10 (1923)**

Heft 6

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUSSTELLUNGS - KALENDER			
ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum		
Basel	Gewerbemuseum	Ostasiatisches Kunstgewerbe	Juni
	Kunsthalle	Kirchner, Genin; Basler Künstler der mittleren Generation	Juni
	Pro Arte	Holländische Meister des XVII. Jahrhunderts. Deutsche und Schweizerische Primitive. Schweizer und Franzosen von 1840 bis 1900	} Juni-Juli
Bern	Kunsthalle	Max Pechstein	} Mitte Juni bis Mitte Juli
	Gewerbemuseum	geschlossen	Juni
	Kunstmuseum Gutekunst und Klipstein	S. Freudenberg, F. N. König Albert Welti; Karl Stauffer-Bern; Käthe Kollwitz	Juni-Juli
Genève	Musée des Arts décoratifs Musée Rath	MM. de Henseler, Egger, Cila, Berger	juin
Luzern	Galerie Thannhauser	Französische Impressionisten Alte Meister	} Juni-Juli
St. Gallen	Kunstmuseum		
Winterthur	Museum	Photographien mittelalterlicher Plastik. — Wettbewerb von Zeichnungen von Winterthurer Künstlern.	} Juni-Juli
	Gewerbemuseum	Druckstoffe	3. Juni bis 15. Juli
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Flechtarbeiten	8. Juli — 5. August
	Kunsthaus	Gesamtausstellung Max Liebermann	Juni—Juli
	Bernheim-Jeune Cp.	Henri Matisse	Juni—Juli
	Kunstsalon Wolfsberg	Ausstellung englischer Graphik	Juni—Juli



Ein Blick überzeugt
von der Wirkung des
KAMINEINSATZES
«SIMPLEX»
⊕ No. 67 200

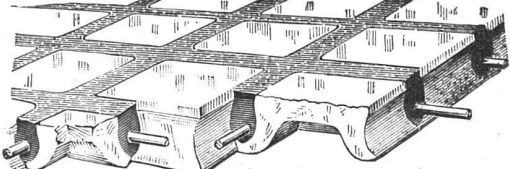
Einfachste, beste, billigste und ästhetisch einwandfreieste Art der Verbesserung des Zuges von Haus- und Fabrikkaminen.
Prospekte gratis und franko



Beton-Baugeschäft **JACOB TSCHOPP**, Basel
Telephon 414

FRITZ GROB
ZÜRICH 8
GIPS- UND STUKKATURGESCHÄFT

GIPSER- UND CEMENTARBEITEN
PLAFONDS-DEKORATIONEN IN ALLEN STILARTEN
AUSFÜHRUNG IN TROCKENSTUCK
FASSADENMODELLE



GLASBETON
(System Keppler)
Luxfer-Prismen-
Oberlichter

Rob. Looser
Zürich 4
Badenerstrasse 41

WETTBEWERBE — CARNET DES CONCOURS.

I. Basel.

a) Wettbewerb für Drechslerarbeiten (Entwürfe und ausgeführte Arbeiten).

1. Das Gewerbemuseum in Basel eröffnet unter Mitwirkung der Gewerbemuseen in Aarau, Bern, Freiburg und Winterthur, des Kunstgewerbemuseums in Zürich, des schweizerischen Werkbundes und des Oeuvre, sowie des Schweizerischen Drechslermeisterverbandes, einen Wettbewerb für Drechslerarbeiten. Es können sowohl Entwürfe wie auch ausgeführte Arbeiten eingereicht werden.

2. Der Wettbewerb erfolgt in der Absicht, die Bestrebungen zur Förderung des Drechslerhandwerkes zu unterstützen. Die Arbeiten sollen in Hinsicht auf die formale Durchbildung, die Verwendung des Materials und den Gebrauchswert der Gegenstände vorbildlich sein. Es ist beabsichtigt, die prämierten und angekauften Entwürfe in geeigneter Weise zu reproduzieren und dem Handwerk einzeln oder als Serien zur Verfügung zu stellen.

3. Als Gegenstände kommen in Betracht: Dosen, Schalen, Teller, Lampen, Beleuchtungskörper, Spielsachen usw., Griffe für Messer und Gabeln, für Sonnen- und Regenschirme, Schreibzeuge usw.; als Material Holz, Horn, Elfenbein usw.

Es können ferner Gegenstände, wie Möbel, gewählt werden, an denen wichtige Teile in Drechslerei herzustellen sind. Auch sind Gegenstände zulässig, in denen die Drechslerei mit einer andern Technik, z. B. Schnitzerei, verbunden ist.

Im übrigen wird es begrüsst werden, wenn der Wettbewerb möglichst viele geeignete Vorschläge zur sachgemässen Anwendung der Drechslerei bringt.

4. Am Wettbewerb können sich ausser den Mitgliedern des schweizerischen Werkbundes und des Oeuvre sämtliche Kunstgewerbetreibenden und Drechsler schweizerischer Nationalität beteiligen, ferner Ausländer, die seit mindestens drei Jahren in der Schweiz niedergelassen sind. Die Zahl der von einem einzelnen Teilnehmer einzureichenden Entwürfe oder Arbeiten soll zehn nicht übersteigen.

5. Die Entwürfe sollen folgende Formate haben:

a) Kleinere Gegenstände sind in Naturgrösse mit Angabe des Materials (auch der Holzart) in Aufriss, Grundriss und Schnitt darzustellen. Wo eine besondere farbige Behandlung beabsichtigt ist, ist diese nach Möglichkeit wiederzugeben. Erwünscht ist die Beigabe ausgeführter Probestücke;

b) grössere Gegenstände, wie Möbel, grosse Beleuchtungskörper, sind im Maßstab 1 : 5 darzustellen, die nötigen Details in natürlicher Grösse, ebenfalls mit Angabe des Materials.



NEUHEIT!

Mit dem kombinierten

Elektr. Sparboiler „Cumulus“

werden bedeutende Ersparnisse gegenüber den gewöhnlichen Heisswasserspeichern erzielt. Prospekte und nähere Angaben erteilen gerne die tit. Elektrizitätswerke und Installateure, sowie die Fabrik elektrischer Apparate

FR. SAUTER A.-G. / BASEL

NEUHEIT!



MODERNER
**KASSEN-
UND
TRESOR-
BAU**

NUR QUALITÄTSARBEIT

B. SCHNEIDER

UNION KASSENFABRIK
ZÜRICH - GESSNERALLEE 36
1914 GOLDENE MEDAILLE, BERN

Möbelfabrik A. Dreher

Gottlieben Zürich
Thurgau Seilergraben 57/59

Speisezimmer · Herrenzimmer
Schlafzimmer

Franklieferung direkt ab Fabrik an Private