

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **11 (1924)**

Heft 5

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

XXVII. Zürich

Bemalung des Predigtsaales im neuen Bullingerhaus der Kirchengemeinde Aussersihl (cf. «Das Werk» 1924, Heft 3)

Die Ausführung der Malereien ist Herrn Jakob Gubler in Zürich übertragen worden.

XXVIII. Genève

Concours pour le monument aux Français de Genève et aux volontaires suisses morts pour la France

Le jury a décidé de classer les projets dans l'ordre suivant: 1^{er} rang (1500 fr.): MM. Julien Flegenhaimer, architecte, Paris-Genève, et Jean Larrive, sculpteur, Directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon; pas de deuxième rang; 3^e rang (900 fr.): MM. Braillard, architecte F. A. S., Genève, Bosonet, architecte, Genève et Sarkissof, sculpteur, Genève; 4^e rang (600 fr.): Mme et M. Schmied-Audéoud, sculpteurs, Genève.

Le jury se composait de MM. Marc Camoletti, architecte, Genève, président; James Vibert, sculpteur, Genève; Ch. Angst, sculpteur, Genève; Louis Blondel, architecte, Genève; Albert Chal, architecte, Genève; Gustave Goy, architecte, Evian; l'abbé Weinsteffer, homme de lettres, Lausanne; Cosson, architecte, Genève; François Dupupel, architecte, Thonon.

XXIX. Schweizerwoche-Verband

Wettbewerbe für Schaufensterplakate

Die Zentralleitung des Schweizerwocheverbandes hat beschlossen, für die Beschaffung des Schaufensterplakates abwechslungsweise Wettbewerbe unter den Künstlern verschiedener Gebiete der Schweiz vorzunehmen. Für 1924 wurde begonnen mit der Künstlervereinigung Winterthur. Es gingen zahlreiche Entwürfe ein. Von der Jury wurden die Entwürfe folgender Künstler in erste Linie gestellt und prämiert: 1. F. Stahel (Wülflingen); 2. Jean Kern (Bülach); 3. W. Meyer (Winterthur).

B. INTERNATIONALE

XXX. Kairo

Internationaler Wettbewerb für einen Justizpalast

An diesem Wettbewerb nahmen hauptsächlich französische Architekten teil. Den ersten Preis und die Ausführung erhielten die Architekten Azéma, Edrey und Hardy in Paris.

XXXI. Björneberg

Internationaler Brücken-Wettbewerb

Die Stadt Björneberg in Finnland schreibt einen internationalen Wettbewerb aus zur Gewinnung von Plänen für eine Eisenbetonbrücke über den Kumofluss. Preise im Betrage von 30 000—10 000 finnische Mark.

XXXII. Belgrad

Internationaler Wettbewerb für einen Bebauungsplan

Das Doppelheft 11/12 des 19. Jahrgangs der im Verlag Ernst Wasmuth, Berlin erscheinenden Zeitschrift «Der Städtebau» (Herausgeber H. de Fries) veröffentlicht den Entwurf der österreichischen Architekten Rudolf Perco, Erwin Böck und Erwin Ilz.

ZENTRALHEIZUNGEN		
SANITÄRE ANLAGEN · WARMWASSER-VERSORGUNGEN		
SCHAFFHAUSEN Tel. 271	UEHLINGER & CO.	ZÜRICH Tel. H. 9043

Die
vollautomatische
Haus-Telefon-Anlage

AUTOPHON

Das Telefon der Zukunft

Ist zum Anschluß an das
Eidgenössische Fernsprechnetz
zugelassen

Aufklärung und Beratung erteilt

Privat-Telefon-Ges. A.G.

Mühlbachstr. 8 **Zürich** Telefon: Nott 7430.



Die Oberfläche des Fußbodens bildet
mit der Matte eine ebene Fläche

Panzermatte

Eisenverzinkt
Schweizerfabrikat

Einzig richtiger Fussabstreicher

S. J. Peter, Zürich 7
Freiestrasse 51
Celluloid-Türschoner

Beratungen

über die Einrich-
tung eines behag-
lichen Heims

*
Schätzungen
Expertisen

Fritz Berner
Vornehme Raumkunst
Zürich 7

MITTEILUNGEN AUS DEM BAUGEWERBE

DEUTSCHE BAU-AUSSTELLUNG 1924 IN STUTTGART

Auf dem Areal des alten Bahnhofes, auf welchem in den nächsten Jahren ein neues Geschäftsviertel erstehen wird, soll noch in diesem Jahre eine grosse deutsche Bau-Ausstellung stattfinden, veranstaltet von der staatlichen Beratungsstelle für das Baugewerbe. Eine Pressenotiz besagt darüber u. a.: «Im Kriege, besonders in den Nachkriegsjahren, ist in Deutschland bei dem völligen Mangel der früher gebräuchlichen Baustoffe ein riesiges System von Spar- und Ersatzbauweisen entwickelt worden, aus dem sich nach den Erfahrungen der letzten Jahre eine immerhin stattliche Anzahl wertvoller Erfolge in das Gebiet der Baustoffe von Dauerwert hinübergerettet hat. Neben diesen Neuerungen im Baustoffgebiet hat das Baumittelwesen eine grundlegende Neueinstellung erfahren. Mit den Veränderungen, die das Kriegsende und die Revolution in Deutschland zur Ursache hatten, ist das von der Bodenreform so lange heissverteidigte Erbbaurecht unter Dach gekommen, wonach es jedem Baulustigen möglich ist, zu bauen, selbst wenn Grund und Boden nicht sein Eigentum ist. Auch der Ausbau des Rentengesetzes, der Siedlungsmassnahmen, der Heimstättenorganisationen wurde sprunghaft gefördert. Zuletzt ist es die Baugestaltung, die eine völlige Revolution in der jüngsten Vergangenheit durchmacht. Diese Faktoren sind es, die eine Bauausstellung notwendig machten. Dass sie gerade in Stuttgart vor sich geht, ist kein Zufall. Württemberg ist immer ein Mittelpunkt der deutschen Bauindustrie gewesen.»

✱

TECHNISCHE LITERATUR

Lüdin, Zahltag. Tabellen zur Ermittlung der Lohn Guthaben für Löhne von 1—240 Cts. und für 1—150 Arbeitsstunden. Vierte vermehrte Auflage. Verlag Lüdin & Cie. in Liestal.

Der «Zahltag» enthält die Ausrechnung sämtlicher Löhne für 1—150 Arbeitsstunden und für alle Lohnansätze von 1—240 Cts. (oder irgend einer andern Geldsorte im Dezimalsystem). (Selbstanzeige.)

*

Der Schweizerische Baukalender für 1924 ist im Schweizerischen Druck- und Verlagshaus Zürich kürzlich erschienen. Er enthält in seinen beiden getrennt gebundenen Teilen die gewohnten technischen und statistischen Angaben, Tabellen, Hinweise etc. Die Redaktion liegt in den bewährten Händen von Architekt E. Usteri.

<p>HARTSANDSTEIN (Oggiono DF 1936 cm²; Barzago DF 1407 cm²)</p> <p>REFERENZEN: Nationalbank Zürich; Nationalbank Luzern; Kreditanstalt Zürich; Kreditanstalt Luzern</p>	<p>G. REDAELLI & CO., CAPOLAGO (Tessin)</p> <p>Vertretung: A. G. Tessinische Granitbrüche, Zürich 1 (Metropol)</p>	<p>GRANIT von Anzola (schwarz), Biella (dunkelgrau) Baveno (rötlich) dem SYENIT ebenbürtig</p> <p>REFERENZEN: Unfallversicherungsanstalt Luzern; Kantonalkantonalbank Frauenfeld usw.</p>
--	---	--

Aufzüge für **Banken Industrie**
Brief-, Speise- und Waren-Aufzüge
mit Handbetrieb erstellt mit Garantie
August Lerch, Mech. Schlosserei, Zürich
Oefenbachgasse 5

EISENBETON
E. RATHGEB
Ingenieurbureau
Telephon H. 8992 **Zürich** Stampfenbachstr. 69

Hoch- und Tiefbau
Offizielles Organ des Schweizerischen Baumeisterverbandes

Orientiert
Über alle wirtschaftlichen und technischen Fragen des Baugewerbes

Uebernimmt kostenlos
sämtliche Ausschreibungen von Bauarbeiten und Lieferungen und ist ein

Vorzügliches Insertionsorgan
infolge seiner Verbreitung bei Baubehörden, Architekten, Technischen Bureaux und Baugeschäften der ganzen deutschen, französischen und italienischen Schweiz.

Redaktion und Administration
Zürich, Alpensstr. 38 / Tel. Seihau 77.10