

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **11 (1924)**

Heft 10

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Aus dem Inhalt der letzten Nummer

- I. *Alte Gartenbaukunst*: 1. Schloss „Bothmar“ in Malans (8 Abb., 2 Pläne); zu einem Aufsatz über alte Bündner Gärten  
2. Château de Prangins (1 Abb.)
- II. *Moderne Gartenbaukunst*: 1. Gärten von Eugen Fritz & Co., Zürich (4 Abb., 1 Plan)  
2. Gärten von Froebels Erben, Zürich (2 Abb.)
- III. *Gartenplastiken*: Von Auguste Renoir, in Winterthur (1 Abb.) und von Arnold Hünerwadel, in Zürich (1 Abb.)
- IV. *Moderne Graphik*: Zeichnung von Paul Cézanne (1 Abb.)
- V. *Aufsätze ohne Illustrationen*: 1. „Vom Bürgerhaus in der Schweiz“ und von der Inventarisierung der schweizerischen Kunstdenkmäler  
2. Gustave Flaubert, Bouvard et Pécuchet jardiniers  
3. Ungedruckte Briefe Alfred Lichtwarks aus der Schweiz

### Berichtigung

Wie unsere Leser wohl stillschweigend angenommen haben, ist uns die Erlaubnis zur Publikation des schönen Schlosses von Malans nicht von der Bürgerhaus-Kommission des B.S.A., sondern des S.I.A. (Schweiz. Ingenieur- und Architekten-Verein) erteilt worden.

\*

### Die nächste Nummer

wird an erster Stelle einen Bericht über die Schweizerische Kunstgewerbe-Ausstellung in Stockholm enthalten.



## Schriftschablonen

für Plakate, Zeichnungen, Aufschriften

## Schablonenschrift- Füllfedern „Minerva“

Verlangen Sie Prospekte

GEBRÜDER  
**SCHOLL**  
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

# Alle

## Architekten

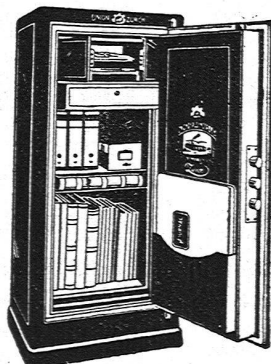
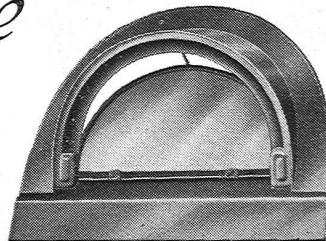
verlangen heute  
die kittlosen  
dekorativen  
Dachgauben

### ASCO

von

Ad. Schulthess & Co., Zürich

Zinkornamentfabrik



## MODERNER KASSEN- UND TRESORBAU

NUR QUALITÄTSARBEIT

ERSTE REFERENZEN

### B. SCHNEIDER

✚ UNION ✚ Kassenfabrik

ZÜRICH, Gessnerallee 36

1914 GOLDENE MEDAILLE, BERN