

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **11 (1924)**

Heft 11

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die letzte Nummer

wurde als *Sonderheft für Innenräume und Möbel* ausgegeben. Sie enthält an Abbildungen:

- I. Schlafzimmer der M^{me} Récamier im *Schloss Coppet* (1 Abb.)
- II. Arbeiten von *Eugen Fritz* (5 Abb.), *Hans Hofmann* (7 Abb.), *H. E. Linder* (1 Abb.), *Carl Geisler* (1 Abb.), *Alfred und Richard Hächler* (4 Abb.)
- III. *Aufsätze* von Adolph Bernays, Bruno Taut, Dr. H. Bodmer. Redaktionelle Besprechungen
- IV. *Ungedruckte Briefe Alfred Lichtwarks*

Zur vorliegenden Nummer

Die farbige Abbildung in diesem Hefte verdanken wir dem Entgegenkommen der Direktion des Kunstgewerbemuseums in Zürich, in deren 56. „Wegleitung“ sie zum erstenmal reproduziert wurde.

Die nächste Nummer

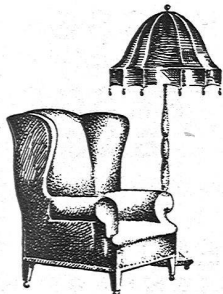
bringt an erster Stelle einen Aufsatz von *Prof. Hans Bernoulli* über „Kleinwohnungsbau“.

Kunstgewerblerin sucht Stelle

zum Entwerfen, Slicken, Baliken. Ausbildung: Zürich, München. Zeugnisse und Arbeiten zu Diensten. Übernimmt eventuell auch Aufträge. Lilly Schinz, Pfarrhaus, Affoltern bei Zürich.

Das feine
TREPPENGELÄNDER

liefert das Spezialgeschäft
J. SPRENGER
ZÜRICH 3, Goldbrunnenstrasse 116



E. KYBURZ
ZÜRICH
KONRADSTR. 20
Ledermöbelfabrik



FR. C. LANG

ZÜRICH
GROSSMÜNSTERPL. 8
TEL. HOTTEL 2243

INNENAUSBAU
WOHNÄRÄUME
MÖBEL
STOFFE



FRITZ GROB

ZÜRICH 8

GIPS- UND STUKKATURGESCHÄFT

GIPSER- UND CEMENTARBEITEN
PLAFONDS-DEKORATIONEN IN ALLEN STILARTEN
AUSFÜHRUNG IN TROCKENSTUCC
FASSADENMODELLE

ZUGERSANDSTEIN

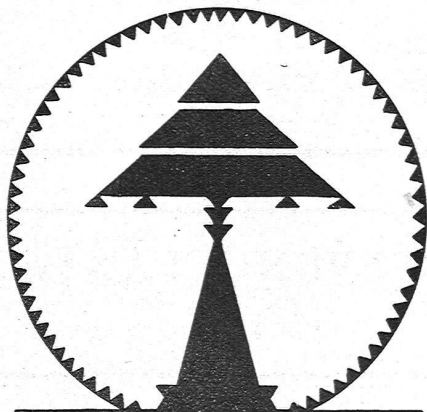
hellgrau und blau

ist mit 73% Kieselsäuregehalt, 3,7% Wasseraufnahme und bei geringster Auflösungsfähigkeit
das weiterbeständigste Material seiner Art

Gebr. Weber, Baugeschäft, Menzingen

Telephon No. 13

Uebernahme sämtlicher Bau- und Bildhauerarbeiten unter bester technischer und fachmännischer Führung



EBERTH & THOMA

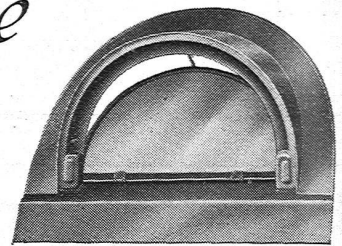
ZÜRICH WERDMÜHLEPLATZ 2

**SPEZIALANFERTIGUNG VON
BELEUCHTUNGSKÖRPERN
UND BRONZEWAREN**

Alle

Architekten

verlangen heute
die kittlosen
dekorativen
Dachgauben

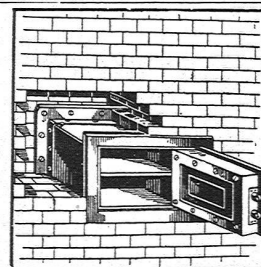


ASCO

von

Ad. Schulthess & Co., Zürich

Zinkornamentfabrik



**MODERNER
KASSEN-
UND
TRESOR-
BAU**

NUR QUALITÄTSARBEIT
ERSTE REFERENZEN

B. SCHNEIDER

+ UNION + KASSENFABRIK
ZÜRICH - GESSNERALLEE 36

1914 GOLDENE MEDAILLE, BERN



**AKTIENGESELLSCHAFT
STEHLE & GUTKNECHT**

Sulzer-Zentralheizungen

BASEL