

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **11 (1924)**

Heft 12

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Aus dem Inhalt der letzten Nummer

- I. *Alte Architektur*: Norwegische Holzkirchen. Abbildungen: 3 Aufnahmen und 1 Plan der Marienkirche in Hitterdahl.
- II. *Moderne Architektur*: Arthur Korn. 5 Abbildungen.
- III. *Kunstgewerbe*: Die Stunde des Werkbundes. Zur schweizerischen Kunstgewerbe-Ausstellung in Stockholm. Abbildungen nach Arbeiten von Hermann Haller, Hans Hofmann, Otto Münch, Eugen Fritz, Otto Morach, Johannes Iitten, Bertha Tappolet.
- IV. *Moderne Graphik*: Fritz Pauli. 6 Abbildungen.
- V. *Moderne Kritik*: Reisebriefe von Alfred Lichtwark.

## Die nächste Nummer

enthält an erster Stelle einen Aufsatz über den in Berlin lebenden Schweizer Architekten *Otto Rudolf Salvisberg*.

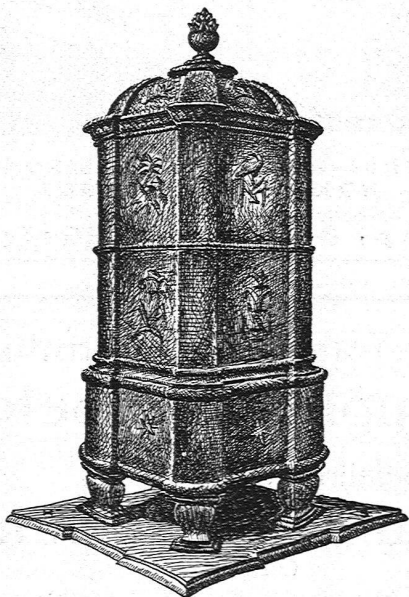
## An die Abonnenten im Auslande

Wir benachrichtigen hiermit unsere ausländischen Abonnenten davon, dass wir mit der Firma *Speyer & Peters, Berlin, Unter den Linden 39*, eine Vereinbarung getroffen haben, wonach die Auslieferung der Zeitschrift „Das Werk“ für folgende Staaten ab Januar 1925 durch diese Firma erfolgt: Deutschland, Danzig, Oesterreich, Memelgebiet, Bulgarien, Dänemark, Estland, Finnland, Griechenland, Holland, Lettland, Litauen, Norwegen, Polen, Rumänien, Russland, Schweden, Türkei und Ungarn.

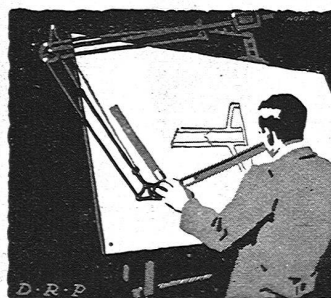
Wir hoffen, hiemit eine Vereinfachung in der Versendung der Hefte zu erzielen. Die Firma übernimmt auch den Inkasso der Abonnementsgebühren, weshalb wir die Bezüger bitten, ihre Zahlungen in Zukunft dorthin zu leisten. Der jährliche Bezugspreis ist auf 24.— Reichsmark angesetzt. Mitglieder des Deutschen Werkbundes bezahlen einen ermässigten Preis von 20.— Reichsmark.

„Das Werk“ hat sich in diesem Jahre besonders auch im Auslande zahlreiche neue Freunde erworben; wir glauben, dass die Neuerung zur weiteren Verbreitung der Zeitschrift beitragen werde.

**Ofenbau**  
**Walter Müller**  
GEGRÜNDET 1886



**Zürich 2, Rieterstrasse 53**  
TELEPHON: SELNAU 13.58



## Zeichen- Maschinen

„Kuhlmann“ und „Minerva“  
ersetzen Reißschiene, Winkel, Maßstab und  
Winkelmesser

vermindern die Arbeitszeit auf  $\frac{1}{2}$

Ausführlicher Prospekt durch

GEBRÜDER  
**SCHOLL**  
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH