

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **11 (1924)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Auf Antrag der Ortsgruppe Bern wird beschlossen, das 1917 erschienene Flugblatt «Was will der schweizerische Werkbund?» neu zu drucken und ein weiteres Flugblatt über «Vereinsfahrten» mit einem Text von Herrn Dr. Kienzle herauszugeben. Auf Antrag von Dr. Gantner wird beschlossen, in geeigneten Fällen die Texte der «Wegleitungen» der Gewerbemuseen in Basel und Zürich als Flugschriften herauszugeben.

3. *Einführung von Mitgliedskarten.* Ab 1924 sollen die Mitglieder Ausweiskarten erhalten, die zugleich als Quittungen für den Jahresbeitrag gelten.

4. Für die Mitglieder des S. W. B. soll bei möglichst allen Museen und bei Ausstellungen freier Eintritt erwirkt werden.

5. *Neue Mitglieder.* Es werden definitiv aufgenommen: Herr Architekt *Mühlemann* in Langnau, Herr Architekt *Helber* in Luzern, Herr Emil *Gerster*, Glasmaler in Riehen, Herr Paul *Bösch*, Maler in Bern, Herr Heinrich *Weber*, Graphiker, Birsfelden, Herr *Fuchs*, Holzbildhauer, Basel, Herr *Klinge*, Kunsthandwerker, Basel, Frau *Haasbauer*, Graphikerin, Basel, die *Handweberei Oberhasli*, Meiringen, Herr Oskar *Wenker*, Bildhauer, Bern, Herr Leo *Steck*, Maler, Bern, Herr Hans *Buser*, Innenarchitekt, Brugg.

6. *Ausstellung für kirchliche Kunst, Basel 1924.* Auf einen Antrag von Herrn Dr. Kienzle wird beschlossen, die Durchführung eines Wettbewerbes für verschiedene kirchliche Gegenstände mit einem Beitrag von 1000 Fr. zu unterstützen. An diesen Beitrag werden verschiedene Bedingungen geknüpft, über welche Herr Dr. Kienzle mit den betreffenden Architekten verhandeln wird. Glr.

*

NEUE BAUTEN

Basel. Siedelung der Heimstättengenossenschaft «Gartenfreund» in Riehen. Diese von den Architekten *Bercher & Tamm* erbaute, vor einigen Monaten fertiggestellte Siedelung erfährt in einer soeben erschienenen Sonderpublikation eine eingehende fachmännische Würdigung. Wir freuen uns, auf diesen sorgfältig gedruckten Beitrag zu der ständig anwachsenden Literatur über Siedelungen hier empfehlend hinzuweisen.

*

Basel. Das neue Volkshaus in Klein-Basel. Im Juli 1923 wurde mit dem Abbruch der alten «Burgvogtei» begonnen, nachdem die Neugestaltung der ganzen Anlage dem ersten Preisträger eines Wettbewerbes, Architekt *Henry Baur S. W. B.*, übertragen worden war. Ende August wurde sodann mit dem Neubau des Kopfgebäudes begonnen, dessen Fassade eine Breite von 33 m aufweist. Der alte grosse Burgvogteisaal, eine

Alle

Architekten
verlangen heute
die kittlosen
dekorativen
Dachgauben



ASCO

von
Ad. Schulthess & Co., Zürich
Zinkornamentfabrik

KEIM'SCHE MINERALFARBEN

für Monumental-Malereien
Lager für die Schweiz:
CHR. SCHMIDT, Zürich 5
HAFNERSTRASSE 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherr:	Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalereien.
F. Boscovitz:	Naturwissenschaftl. Institut Zürich, Wandmalereien
Chr. Conradin:	Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
A. H. Pellegrini:	Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde
E. G. Rüegg:	Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
E. G. Rüegg:	Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
Aug. Schmid:	Haus z. Schwarzhorn, Stein a/Rh., Fassadenmalereien

Arbeiten von Ammann, Bächtiger, Barth, Bickel, Burgmeier, Cardinaux, Cattani, Donzé, Glinz, Hurter, Hunziker, Nüscheler, Oswald, Pflüger, Rohner, Stiefel, Stocker, Stoecklin u. a.



AKTIENGESELLSCHAFT
STEHLE & GUTKNECHT®
Sulzer-Zentralheizungen
Sanitäre Anlagen
BASEL