

Aus Zeitschriften

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **11 (1924)**

Heft 2

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bekanntlich hat Schweden im vorigen Jahre uns mit einer derartigen Ausstellung beehrt; unser Unternehmen ist gewissermassen Gegenbesuch; ebenbürtige, unser ganzes Können, aber auch unsere schweizerische Eigenart weisende Leistung ist unerlässlich. Wir rechnen auf die vollwertige Mithilfe unserer besten Kräfte.

✱

AUS ZEITSCHRIFTEN

Im Dezemberheft 1923 von «Kunst und Künstler» (Verlag Bruno Cassirer, Berlin) findet sich der schon früher hier angekündigte Aufsatz von *Emil Waldmann*, dem Direktor der Kunsthalle in Bremen, über *Hermann Hallers neue Arbeiten*. Der feine, verständnisvolle Text ist belebt mit zehn Abbildungen nach Werken der letzten Jahre.

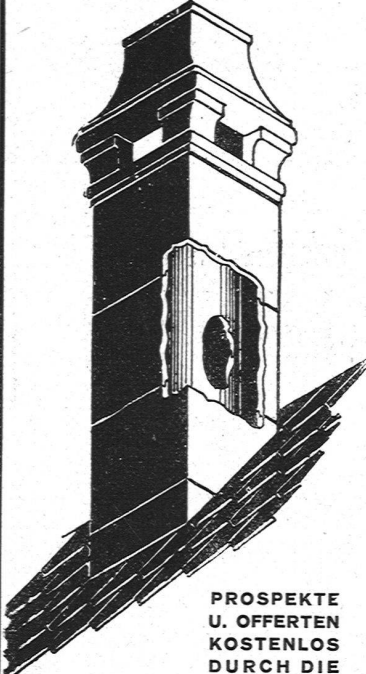
Bei diesem Anlass sei mitgeteilt, dass Hermann Haller soeben eine prachtvolle *Büste Heinrich Wölfflins* vollendet hat, auf Veranlassung der schweizerischen Freunde und Schüler Wölfflins.

✱

«Camera». Illustrierte Monatsschrift für Fachphotographen und Amateure. Druck und Verlag C. J. Bucher A. G., Luzern. Preis Fr. 8.— per Halbjahr.

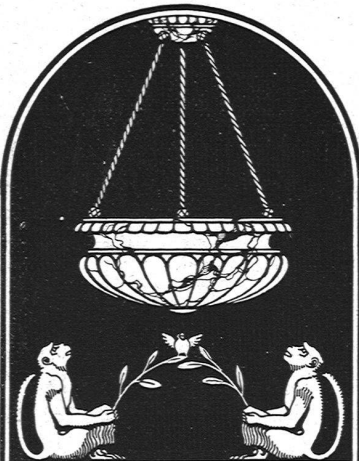
Durch das Zusammenwirken der ersten Autoritäten der künstlerischen und wissenschaftlichen Photographie haben wir hier eine Monatsschrift, welche die Gunst aller photographischen Kreise sowohl in der Schweiz als in allen Ländern der Welt erobert hat. Die «Camera» bietet sowohl dem Künstler, Fachmann, als dem Anfänger Hilfe, Auskunft und, was die Hauptsache ist, in jedem Heft acht ganzseitige prachtvolle Wiedergaben der Werke der bedeutendsten Meister der Photographie. (Selbstanzeige.)

SPARKAMIN
+ PAT. 88876



PROSPEKTE
U. OFFERTEN
KOSTENLOS
DURCH DIE

ZIEGEL A.-G., ZÜRICH
TELEPHON SELNAU 6698



ALABASTER
DIE VORNEHME BELEUCHTUNG
Pierre Fournaise Zürich Zollikerstr. 159.
Einzige Fabrik in der Schweiz



**Schubert
& Schramm**
Möbelfabrik
Uttwil Thurgau

Kursbuch

„Bürkli“

Preis Fr. 2.—

FRITZ LIECHTI
BILDHAUER
Winterthur-Veltheim
Schützenstrasse 60
Telephon 9.57

▽

Baudekorationen,
Modelle und Ausführung
Grabdenkmäler
in allen gebräuchlichen
Steinarten



Kachelöfen
aller Art
Gebr. Mantel, Elgg