

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **11 (1924)**

Heft 4

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

NEUE BÜCHER

(Eingehende Besprechungen vorbehalten.)

a) Schweizer Verleger.

Anton Faistauer, Neue Malerei in Oesterreich. Amalthea-Verlag, Zürich, Leipzig, Wien.
Das graphische Kabinett, IX. Jahrgang, 1924, Heft 1. (Kunstsammlung Winterthur) mit einem Aufsatz von Thomas Roffler über Frank Buchser.
Dichternöte, ein Kasperlspiel. Von Robert Faesi. Mit 8 Holzschnitten von Otto Baumberger. Gedruckt bei Gebr. Fretz A. G., Zürich.

b) Ausländische Verleger.

Wir verweisen auf den Bücherprospekt des Verlages E. A. Seemann, Leipzig, der der gesamten Auflage dieser Nummer beiliegt.

Dr. Julius Kurth, Die Raumkunst im Kupferstich des 17. und 18. Jahrhunderts. Julius Hoffmann, Verlag, Stuttgart.

Wilhelm Pinder, Die deutsche Plastik des 15. Jahrhunderts. Kurt Wolff, Verlag, München.

Wilhelm Hausenstein, Fra Angelico. Kurt Wolff, Verlag, München.

Hubert Wilm, Die gotische Holzfigur, ihr Wesen und ihre Technik. Klinkhardt & Biermann, Verlag, Leipzig.

Frida Schottmüller, Wohnungskultur und Möbel der italienischen Renaissance. Julius Hoffmann, Verlag, Stuttgart.

Börries, Freiherr von Münchhausen, Drei Idyllen. Jahresgabe 1924 der Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bücherei, Leipzig.

Hermann Hieber, Elias Holl, der Meister der deutschen Renaissance. München 1923, R. Piper & Co., Verlag.

Festschrift für Adolph Goldschmidt. E. A. Seemann, Verlag, Leipzig 1923.

Die Soldaten Friedrichs des Grossen. 31 Holzschnitte von Adolph Menzel. E. A. Seemann, Verlag, Leipzig 1923.

Geschichte Friedrichs des Grossen, geschrieben von Franz Kugler, gezeichnet von Adolph Menzel. E. A. Seemann, Verlag, Leipzig.

Carl Justi, Spanische Reisebriefe. Verlag Friedrich Cohen, Bonn.

Jahrbuch der jungen Kunst 1923. Herausgegeben von Georg Biermann. Verlag Klinkhardt & Biermann, Leipzig.

HEIMATSCHUTZ

Zeitschrift der schweiz. Vereinigung für Heimatschutz

Jahrgang XIX · Mitgliederzahl ca. 7500 · Jährlich 8 Hefte

anerkannt wirkungsvollstes Insertionsorgan

Abonnementspreis Fr. 6.— / Verlangen Sie Tarif und Probehefte von

F R O B E N I U S A. G. / B A S E L

CENTRALHEIZUNGEN

WARMWASSER-VERSORGUNGEN ALLER SYSTEME

TEL. CHUR 160
TEL. ZÜRICH H. 324

JOH. MÜLLER

RÜTI (ZÜRICH)
TEL. 30