# Ausstellungs-Kalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **12 (1925)**

Heft 5: **Sonderheft : Amerika**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## AUSSTELLUNGS-KALENDER

| ORT | LOKAL | WERKE | DATUM |
|---|---|---|---|
| **Aarau** | Gewerbemuseum | Kunstgläser, Porzellan, Silberarbeiten | 17. Mai bis 7. Juni |
| **Basel** | Gewerbemuseum | Das Basler Bürgerhaus | Mai-Juni |
| | Kunsthalle | Emil Bressler, Genf; Hermann Huber, Klosters A. H. Pellegrini, Basel | Mai |
| | Kupferstichkabinett der öffentl. Kunstsammlung | | |
| | Pro Arte | | |
| **Bern** | Kunsthalle | „Bern und Umgebung im Bild" | 3. Mai bis 1. Juni |
| | Gewerbemuseum | | |
| | Kunstmuseum | | |
| | Gutekunst und Klipstein | | |
| **Genève** | Musée des Arts décoratifs | | |
| | Musée Rath | Société des Peintres, Sculpteurs et architectes, Section de Genève | mai |
| **St. Gallen** | Kunstmuseum | Martha Kunz-St. Gallen; Theodor Meyer-Basel, Hauptwil | Mai |
| | Industrie- u. Gewerbemuseum | | |
| **Paris** | Esplanade des Invalides und Grand Palais | Internationale Ausstellung für dekorative und angewandte Kunst mit Schweizer Abteilung | Mai b. Oktober |
| | Petit Palais | Le Paysage français de Poussin à Corot | mai |
| **Winterthur** | Museum | Picasso, Derain | Mai |
| | Gewerbemuseum | Das Zürcher Bürgerhaus | 10. Mai b. 20. Juni |
| **Zürich** | Kunstgewerbemuseum | Handweberei | 24. Mai b. 28. Juni |
| | Kunsthaus | Schweizer Nationale Kunstausstellung | Mai-Juni |
| | Atelier Hartung Stadthausquai 1 | Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B. | |
| | Rehalp | Ständige Ausstellung künstlerischer Grabzeichen (Tramhaltestelle Enzenbühl) | |
| | Kunstsalon Wolfsberg | | |

MÖBEL-HURST
ZÜRICH / ZÄHRINGERSTRASSE 45-47
ATELIER FÜR NEUZEITLICHE
UND ANTIKE INNENARCHITEKTUR
NACH EIGENEN ODER GEGEBENEN
ENTWÜRFEN

Euböolith-Fussböden
bestens bewährt für
Fabriken, Geschäftshäuser,
Schulen, Spitäler, Bureaux
mit und ohne Korkisolierung

E. W. O.
EUBÖOLITHWERKE
A. G., OLTEN

Euböolith-Linoleum-Unterlagen
Maschinenbefestigung
ohne Schrauben und Bolzen