

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 12 (1925)  
**Heft:** 10

## **Buchbesprechung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



VON JOSEPH GANTNER  
 170 Abbildungen / In Leinen Fr. 7.50  
 Verlag R. Piper & Co., München

### V o r a n z e i g e n

Die »Deutsche Verlagsanstalt« in Stuttgart gibt bekannt: Unter dem Titel »Rembrandt!« erscheint demnächst bei der Deutschen Verlagsanstalt Stuttgart-Berlin ein umfangreiches, mit 100 Tafeln geschmücktes Werk von Wilhelm Hausenstein, das von der ausserordentlichen Kunst dieses Forschers, das menschlich Wesentliche aufzuspüren und dem modernen Gefühl brennend nahezubringen, Zeugnis ablegt. Entstanden unter gewissenhafter Benützung des wissenschaftlichen Apparates steht das Buch, das die *eine* Physiognomie von Rembrandts Leben und Werk herausar-

beitet, zwischen Kunstforschung und Physiologie und erschüttert den Leser in seiner gewaltigen Spannung zwischen der Niedrigkeit des Irdischen und der göttlichen Erhabenheit der Inspiration gleich einem Drama.

\*

Der Verlag Julius Hoffmann in Stuttgart teilt uns mit, dass demnächst ein neuer Band der »Bauformen-Bibliothek« erscheinen werde: »Corrado Ricci, Romanische Baukunst in Italien«.



**KAEGI & EGLI-ZÜRICH**  
 TELEPHON: SELNAU 1054 / STAUFFACHERPLATZ

Vertrauenshaus für Erstellung elektrischer

**Hausinstallationen**

für Beleuchtungs-, Koch- und Heizzwecke

ZENTRALHEIZUNGEN, WARMWASSERVERSORGUNGEN

erstellt

Telephon Selnau 49.49 \* GEBR. LINCKE A.G., ZÜRICH 5 \* Ausstellungsstrasse 25