

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 12 (1925)
Register: XII. Jahrgang 1925

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS WERK
SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR
ARCHITEKTUR, KUNSTGEWERBE
FREIE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES
SCHWEIZER ARCHITEKTEN UND DES
SCHWEIZER WERKBUNDES

XII. JAHRGANG 1925

I. Reihenfolge der Nummern und Aufsätze

Nr. I.
 Francesco Borromini — Berliner Schwierigkeiten — Otto Rudolf Salvisberg, Berlin — Wilhelm Gimmi, Paris — Spitze und Tracht — Schweizer Künstler im Ausland: Paul Speck, Karlsruhe — Ein Tafelwerk über alte Schweizer Malerei — Ein Manifest des Bauhauses Weimar S. 1—32

Nr. II.
Sonderheft Architektur — Eine Baugeschichte von Einsiedeln — Die Siedelung Freidorf bei Basel — Projekte für ein Landhaus am Zürichsee — »Architektur, die nicht gebaut wurde« — Raymond Unwin: Die Krise — L'Oeuvre, le Werkbund et les Revues — Von alten Trachten — Neue Bücher . . . S. 33—64

Nr. III.
 Hermann Hubacher — Art et Artistes à Lausanne — Rom — Einfamilienhäuser in Winterthur — Eine Villa in Athen — Der Münsterplatz in Ulm — Deutschland und die neue Kunst — Ein Werk über altchristliche Mosaiken — Meisterzeichnungen — Neue Bücher — Neue Bände der Sammlung »Orbis Terrarum« S. 65—96

Nr. IV.
 Handweberei — Gemälde von Alice Bailly — Die neue Synagoge der Israelitischen Religionsgesellschaft in Zürich — Die Schweiz in Paris — Deutschland und die neue Kunst (Schluss) — Auflockerung der Städte — Die Generalversammlung des S. W. B. S. 97—128

Nr. V.
Sonderheft Amerika — Frank Lloyd Wright und amerikanische Architektur — Architektur und Bauwesen in Chicago — Amerikanische Architektur und Stadtbaukunst — Altperuanisches Kunstgewerbe — Die internationale Kunstgewerbeausstellung in Paris — Das Ausstellungs-Theater — Schinkel in Köpenick S. 129—160

Nr. VI.
Sonderheft Graubünden — Aus Graubünden — Die internationale Kunstgewerbe-Ausstellung in Paris — Das Schweizer Buchgewerbe auf der zweiten internationalen Ausstellung in Florenz — Die Generalversammlung des B. S. A. S. 161—192

Nr. VII.
Sonderheft Ausstellungen — L'organisation de la Section suisse — Die Schweizer Abteilung — Die Friedhof-Ausstellung in Bern — Die aargauische Industrie- und Gewerbe-Ausstellung — Aegyptische Tempel — Eine romanische Madonnenstatue aus der Innerschweiz — Mittelalterliche Plastik in Italien S. 193—294

Nr. VIII.
 Das Bullingerhaus in Zürich-Auderssühl — Zu den Bildern von Jakob Bützmann — Die Holzschnitte von E. L. Kirchner zu Georg Heyms »Umbra Vitae« — Bemerkungen zu Büchern — Warenmarken — Der grosse Strassburger Wettbewerb — Neue Berner Publikationen — Après la fête de Gymnastique S. 225—296

Nr. IX.
Sonderheft Belgien — Junge Kunst in Belgien . . . S. 257—276

Nr. X.
 Das Zwinglihaus in Zürich-Wiedikon — Vom Rathaus-Wettbewerb in Düsseldorf — Vom Zürcher Kunsthaus — L'Art officiel suisse — Kunstgewerbe und Industrie — Junge Kunst in Belgien — Das Waadtländer Bürgerhaus — Neue Bücher — Ein Prachtwerk über Palästina S. 277—308

Nr. XI.
Sonderheft Möbel und Innenräume — Möbel und Innenräume — Die reine Form — Chinesische Möbel — Le Corbusier — Die schweizerische Kunstausstellung in Karlsruhe — A. H. Pellegrinis Reklamefresken in Thun S. 309—340

Nr. XII.
 Die neue Anlage des Tennisklubs Winterthur — Neuere Arbeiten von Otto Münch — Alfons Magg — Einfamilienhäuser am Hadlaubsteig in Zürich — Einfamilienhäuser am Lindberg in Oberwinterthur — Die neue Filiale der bernischen Kantonalbank in Pruntrut — Brèves remarques sur la décoration dramatique — Le mouvement d'art religieux en Suisse romande — Adolf Loos: Ins Leere gesprochen — Neue Strömungen in der klassischen Archäologie — Kunstgewerbe und Industrie S. 341—372

II. Verzeichnis der Künstler und Kunstwerke

	Seite
Albicker, Karl, Dresden. Nyx Anadyomene	299
Arp-Täuber, Sophie, Zürich. Handweberei	207
Asplund, Arch., Göteborg. Die neue Karl Johann-Schule in Göteborg	123
Bailly, Alice, Lausanne. Gemälde	102—105
Baltensperger, W., Goldschmied, Zürich. Vitrine	198
Basel, Allgemeine Gewerbeschule. Gartenzimmer	195
Baumberger, Otto, Zürich. Fresken in der St. Anna-Kapelle in Truns	165
Beeh, René, Geier	120
Berger, Hans, Genf. Auf dem Kutschbock	335
Berghe, Fritz van den. Zur guten Herberge	266
Bergsten, Carl. Der schwedische Pavillon in Paris	184
Bonifas, Paul, Versoix-Genf. Krug	202
Borromini, Francesco. Kirchenbauten in Rom	1—5
Bourgeois, Victor, Arch., Brüssel. Mietshäuser an der »Rue du Cubisme«, Kœkelberg-Brüssel. Mietshäuser in Berchem-St. Agathe	258, 259, 274
Bourgeois, Victor, Arch., und Swälmen, L., van der. Gartenarchitekt, Brüssel. La cité moderne	257, 274
Bräm, Gebr., Arch., Zürich. Das Zwinglihaus in Zürich-Wiedikon	277—284, 294
Buffat, Arch., Lausanne. Klavier	303
Buser, Hans, Brugg. Möbel	317—319
Cantré, Jozef. Männerkopf	269
Chinesischer Schrank	325
Cingria, Alexandra, Locarno. Glasmalerei	204
Clénin, Walter, Wabern. Entwurf für ein Wandbild	332
Corinth, Lovis †. Selbstporträt am Walchensee	200
Eberz, Josef, München. Platz in Taormina. Forum Romanum. Frascati	86, 89, 93
Eemans, Marc. Lino	276
Edger, Hektor, Arch., Langenthal. Möbel	320

	Seite
Eggerich, J. J., u. Swälmen, L., van der, Brüssel. Gartenstadt »Le Logis« in Boitsfort-Brüssel	263
Fahrenkamp, E., Prof., Arch., Düsseldorf. Projekt für den Rathaus-Wettbewerb	295, 296
Fischer, Carl, Bildhauer, Zürich. Frühstücksservice	203
— Dekorative Holzschnitzerei	229, 231
Fischer, Franz, Bildhauer, Oerlikon. Grabstein	215
Flouquet, Pierre. Oelbild	270
— Bühnenbild	272
Franken, Alfons, Arch., Miethausgruppe »Cyclops, Vulcan, Titan«	262
Frøbels Erben, Gartenarchitekten, Zürich. Tennisanlage	341—348
Genossenschaft der Kunstseideverbraucher. Vitrine	194, 562
— Tricot Jacquard	210, 211
Geroe, Maria, Zürich. Gestickter Seidentepich	324
Giacometti, Augusto, Zürich. Selbstbildnis	166
Giacometti, Giovanni, Stampa. Selbstbildnis	167
Gimmi, Wilhelm, Paris. Gemälde	17—21
Graf, Urs. Der Tod in der Schenke (Handzeichnung)	31
— Stadt am Wasser (Handzeichnung)	56
— Griechische Göttin um 600 v. Chr.	370
Griffin. Plan für eine australische Bundeshauptstadt	55
Gradmann, Alfred, Architekt, Zürich. Einfamilienhäuser	354, 355, 357
Gropius, Walter, Dessau. Entwurf zu dem neuen Bauhaus in Dessau	340
Gubler, Jakob, Zürich. Wandmalereien	231—235
Guggenbühl, Marta, Zürich. Wollbezug	97
— Wandbehang	100
Guyer, Lux, Arch., Zürich. Eine Villa in Athen	78, 79
— Innenräume	315, 316
Guyer, Lissy, Clavadel. Wollweberei	169—171
Hächler A. u. B., Lenzburg. Kinderbett	312

	Seite		Seite
Hächler, A. u. R., Lenzburg. Innenräume	313, 314	Meyer Otto, Amden. Glasmalerei	289
Haller, F., Arch., Kölliken. Kachelofen	330	Minerva-Werke, Antwerpen. Limousine	264
Haller, Hermann, Bildhauer, Zürich. Gartenplastik	344	Misox, Castell mit der Kirche Santa Maria del Castello	162
Hartmann, Nicol. & Cie., Arch., St. Moritz. Zentrale Küblis der A. G. Bündner Kraftwerke	172—175	Moilliet, Louis, Bern. Kirchenfenster	205
— Bahnhof Alp Grüm	176	Moreau le Jeune. Le souper fin	117
Hasgall, Moritz, Söhne, Diessenhofen. Leuchter	109	Mosbrugger, Caspar. Fassadenplan für Einsiedeln	33
Henauer & Witschi, Arch., Zürich. Die neue Synagoge der Israelitischen Religionsgesellschaft in Zürich	106—111, 113	Münch, Otto, Zürich. Dekorative Plastiken	108, 350
Hess, Fried., Arch., Zürich. Projekt für die Bebauung des Ulmer Münsterplatzes	80	— Brunnen	349
Hofmann, Hans, Arch., Zürich. Ein Landhaus am Zürichsee 48, 52, 53	260	New York. Projekt für eine zweigeschossige Strasse	58
Hoste, Huib., Arch. Kriegerdenkmal in Amersfoort	261	Niedermann & Hippenmeier, Arch., Zürich. Entwurf für den Bebauungsplan Strassburg	249—251
— Siedlung Selzaete in Westflandern	263	Norine, Mme., Bruxelles. Strassenkleid	264
— Hotel in Knoeke	263	Ortelstein, Schloss	164
Hubacher, Hermann, Zürich. Plastiken	65—74, 345	Patout, Arch., Paris. Eingang der Place de la Concorde, Pavillon eines Sammlers	186, 187
Huber, Hermann, Fresken	286, 287	Pellegrini, A. H., Basel. Reklamefresken in Than	327—339
Hufenus, A. & Co., St. Gallen. Spitzen	213	Perret, Gebr., Architekten, Paris. Ausstellungs-Theater	156—158
Hufschmid, G. A., Genf. Schrank	196	Peruanische Zeichnungen auf Tongefässen	151—154
Hünerwadel, Arnold, Zürich. Madonna-Statuetten, Steh- lampe und Kerzenträger	206	Peeters, Jozef. Teppich, Konzertankündigung	265, 275
Itten, Johannes, Herrliberg. Knüpftappich	99, 208	Ravenna, Kapitell. Aufgenommen von H. Tobler, Arch., Zürich	113
Jasinski, Stan. Schwimmballe, Projekt	273	Renoir, Auguste. Plastik	346
Jaspers, Floris. Der Hafen meines Knaben	272	Rhazuns, Schloss	163
Jesper, Oskar. Kopf mit Hand	271	Ringier, Carl, Aarau. Ofenbemalung	330
Joostens, Paul. Die Puppe mit dem Vogel. Construction	265, 270	Rittmeyer, Prof., Arch., Winterthur. Der schweizerische Verkehrspavillon in Paris	118, 119
Jucker, Carl, Schaffhausen. Silberne Teekanne	200	Rittmeyer und Furrer, Architekten, Winterthur. Tennis- anlage	341—348
Käch, Walter, Zürich. Marken	246, 247	Ritzmann, Jakob, Zürich. Gemälde	238—240
Kappeler, Otto, Bildhauer, Zürich. Bildhauerarbeiten am Bullingerhaus	227	Rom, Mosaiken	90—92
— Kapelle am Zwillinghaus	285	Rom, Fliegerbild	75
Karlsruhe, Schweizerische Kunstausstellung	351	Romanische Madonna aus der Innerschweiz	233
Kellermüller, Adolf, Arch., Winterthur. Einfamilienhäuser 356, 357	297	Roesch, Carl, Diessenhofen. Fresken	290
Kersting, Walter, Hannover. Marken	297	— Zwei Frauen	291
Kienzle, Wilhelm, Zürich. Ausstellungsraum der Gewerbe- schule Zürich im I. Stock des Grand-Palais	195	— Mädchen im Schnee	292
Kilian, Georg, Chr. Klosterplan von Einsiedeln (Stich)	62	Rütschi, R. S., Arch., Zürich. Möbel	309—311
Kirchner, E. L., Davos. Holzschnitte	242, 243	Salvisberg, Otto Rudolf, Berlin. Siedelungen, Häuser, Inneneinrichtung	6—15
Klausner, Hans, Arch., Bern. Kolumbarium	214	— Projekt zur Randbebauung des Tempelhofer Feldes	253
— Grabmauer	215	Scheibler, Franz, Arch., Winterthur. Einfamilienhäuser in Winterthur	76, 77
Klausner und Streit, Architekten, Bern. Kantonalbank Pruntrut	358—363	Scheurmann, Ferd., Zürich. Holzschnitzereien	229
Knöll, Emil, Basel. Silbernes Taufgerät	201	Schwerzmann, Wilhelm, Minusio. Siegel der Landschaft Davos	150
Kocan, Irma, Basel. Gestickter Teppich	207	Servranckx, Victor. Oelbild	271
Kohtz, Otto. Projektiertes Hochhaus	54	— Lino	275
Kokoschka Oskar, Dresden. Portrait Adolf Loos	369	Skarman, Augusta, Schweden. Bodenteppiche	101
Koninck, H. de. Geschäftshaus, Projekt	273	Smeekens, Paul, Arch. Vorortshaus in Antwerpen-Wilrijk	263
Kreis, W., Prof., Arch., Düsseldorf. Projekt für den Rath- haus-Wettbewerb	296	Smet, Gustav de. Béatrice	267
Kuen, Hans, Georg. Der Brunnen der 14 Röhren in Ein- siedeln	35	Speck, Paul, Karlsruhe. Fayence-Schale	29
Kündig, Reinhold, Hirzel. Fresken	288, 289	Spitzen, italienische und vlämische	22—26
— Landschaft	292	Staub, E., Thalwil. Malereien	111
Kündig u. Oetiker, Arch., Zürich. Das Bullingerhaus in Zürich-Aussersihl	225—233	Staub, Hans, Goldschmied, Zürich. Taufgerät, Abend- mahlsgerät	236, 237
Laverrière, Alphonse, Arch., Lausanne. Ausstellungssaal im Erdgeschoss des Grand-Palais	193	Stöcklin, Robert, Basel. Graphischer Entwurf	247
— Hauptraum der Schweizer Abteilung auf der Esplanade des Invalides	197	Sturzenegger, Hans, Zürich. Landschaft	333
Leonard, Jos. Lino	276	Tarasp, Schloss	164
Lüssi, Otto, Zürich. Malereien am Bullingerhaus Zürich 228, 230	101	Tobler, Ed., Zürich. Möbel	321—323
Maas-Fjetterström, Märta, Bastad, Schweden. Bodenteppich	264	Torricelli, Gebr., Lugano. Chordekoration, Einsiedeln	37
Mæs, Gebr. Serienmöbel	276	Truns, Kapelle, St. Anna	165
Mæs, Karel. Lino	351—353	Tscharner, Joh. von, Zürich. Familienbild	168
Magg Alfons, Bildhauer, Zürich. Plastiken	268	Ulm, Münsterplatz, Fliegerbild	80
Mambour, Auguste, Geschehnis	161	Ulm, Münsterplatz, Wettbewerb	80—85
Marschlins, Schloss	59, 94	Utrillo, Maurice, Paris. Place du Tertre	297
Masereel, Franz. Holzschnitte	298	Venedig, Fliegerbild	112
Matisse, Henry, Paris. Jeune fille dormant	216—218	Vincent-Vincent, Maler, Neuchâtel. Décorations de théâtre 364—366	295
Maurer, Albert, Arch., Rüslikon. Aarg. Industrie- und Gewerbeausstellung in Baden	216—218	Wach, Karl, Arch., Düsseldorf. Projekt für den Rathaus- Wettbewerb	295
Melnikoff, Constantin. Der russische Pavillon in Paris 1925	305	Wright, Frank Lloyd. Bauten, Pläne, Inneneinrichtung 129—140, 145—150	98
Meyer, Hannes, Arch., Basel. Die Siedlung Freidorf	39—48	— Teppich	209
		— Vitrine der Metallarbeiten im I. Stock des Grand-Palais	199
		— Warenmarken	247, 248
		Zweifel, Carl, Lenzburg. Baukasten	326—329

III. Verzeichnis der Autoren

	Seite		Seite
Balsiger, Werner, Bern. Alice Bailly	115—117	Gilliard, Fréd., Arch., Lausanne. L'organisation de la	192—202
Bauhaus Weimar. Manifest	32	Section suisse	158, 159
Behne, Adolf, Dr., Berlin. Warenmarken	246—248	Goldschmied, Martin, Architekt, Paris. Das Ausstellungs-	354—355
Bille, Edmond, Sierre. L'art officiel suisse	301	theater	78, 73, 81
Birehler, Linus, Einsiedeln. Eine romanische Madonnen-	222, 223	Gradmann Alfred, Architekt, Zürich. Ueber Einfamilien-	53, 53
statue aus der Innerschweiz		häuser	17—20
Bodmer, Heinr., Dr., Florenz. Das Schweizer Buchgewerbe	189—191	Guyer, Lux, Arch., Zürich. Eine Villa in Athen	358—363
auf der zweiten internationalen Ausstellung in Florenz		Hofmann, Hans, Arch., Zürich. Ein Landhaus am	225—237
		Zürichsee	356
Böss, Gustav, Oberbürgermeister, Berlin. Berliner Schwie-	16	Kern, Walter, Thun. A. H. Pellegrinis Reklamefresken in	337—340
rigkeiten		Thun	22—29
Brentano, Clemens. Schinkel in Köpenick	159, 160	Kienzle, Hermann, Dr., Basel. Spitze und Tracht	368—369
Budry, Paul, Lausanne. L'Oeuvre, le Werkbund et les		Loos, Adolf, Wien. Ins Leere gesprochen	351—353
Revue	59—61	Looser, Guido, Dr., Kilchberg. Alfons Magg	40—51
Burckhardt, Jacob. Aegyptische Tempel aus »Die Zeit Kon-	219—221	— Junge Kunst in Belgien	257—262, 268—276, 304, 305
stantins des Grossen«		Moser, Werner, Arch., Spring Green. Frank Lloyd Wright	143, 144
Cingria, Alexandre, Locarno. Le Mouvement d'art religieux	367—368	u. amerikanische Architektur 129, 130, 132, 133, 135, 141, 142	
en Suisse romande		Neutra, Richard, Chicago. Architektur und Bauwesen in	143, 144
Clement, Charles, Lausanne. Art et Artistes à Lausanne	70	Chicago	248—253
Dormoy, Marie, Paris. Le Corbusier	325—329	Peschel, Erwin, Davos. Aus Graubünden	161, 177—183
Flaubert, Gustave. Extraits de lettres	71, 74	— Das Zwinglihaus in Zürich-Wiedikon	277—287, 292—293
Gantner, Joseph, Dr., Zürich. Ein Tafelwerk über alte		Riggensbach, Rudolf, Dr., Basel. Die schweizerische Kunst-	331—336
Schweizer Malerei	30—32	ausstellung in Karlsruhe	76—78
— Francesco Borromini	1—4	Scheibler, Franz, Arch., Winterthur. Einfamilienhäuser	241, 244
— Eine Baugeschichte von Einsiedeln	33—39	in Winterthur	372
— Hermann Hubacher	65—67	Schmidt, Georg, Basel. Die Holzschnitte von E. L. Kirchner	123—125
— Der Münsterplatz in Ulm	82—85	zu Georg Heyms »Umbra Vitae«	256
— Die neue Synagoge der Israelitischen Religions-		Schulthess-Frölicher, Elsa, Dr., Zürich. Die Mode	56—58
gesellschaft in Zürich	107—113	Taut, Bruno, Arch., Berlin. Auflockerung der Städte	319—322
— Die internationale Kunstgewerbeausstellung in		Traz, Robert de, Genf. Après la fête de Gymnastique	364—366
Paris	154—158, 184—187	Unwin, Raymond, Architekt, London. Die Krise	97, 98, 100, 101—105, 114
— Zu den Bildern von Jakob Ritzmann	238	Velde, Henry, van de, Brüssel. Die reine Form 310—341, 319—322	
— Die aargauische Industrie- und Gewerbeausstellung		Vincent-Vincent, Neuchâtel. Brèves remarques sur la	6—15
in Baden	216—219	décoration dramatique	
— Die Schweizer Abteilung in Paris 203, 204, 208, 210—213		Weese, Maria, Zürich. Handweberei	
— Sportpreise	303	Westheim, Paul, Berlin. Otto Rudolf Salvisberg-Berlin	
— Zur Pariser Ausstellung	302, 303		
— Möbel und Innenräume	309		
— Bemerkungen	64, 96, 125		
— Die neue Tennisanlage Winterthur	341—348		
— Neuere Arbeiten von Otto Münch	349		
— Neue Strömungen in der klassischen Archäologie 370—371			
Geiser, Karl, Bildhauer, Zürich. Deutschland und die neue			
Kunst	85—90, 120—122		

IV. Rezensionen

	Seite		Seite
Bauwelt-Haus (E. Stockmeyer)	372	Loosli, C. A. Ferdinand Hodler (Gtr.)	254
Bayrisches Landesamt für Denkmalspflege. Alte Kunst in		Mandach, C. von. Karl Stauffer, Handzeichnungen. Cuno	254, 255
Bayern (Gtr.)	245	Amiet (Gtr.)	63—64
Berchem, Marg. van et Etienne Clouzot. Mosaïques chré-		Mayer, A. L. Mittelalterliche Plastik in Italien (Mühlestein)	255, 256
tiennes du IVE au Xe siècle (Gtr.)	91, 92	Meier-Gräfe, Julius. Degas (E. Pöschel)	308
Brunner, Carl. Anatomie für Künstler (C. Seelig)	63	Mühlestein, Hans. Russland und die Psychomachie Europas	53—55
Corinth, Lovis. Schweizer Landschaften (Seelig)	300	(Gtr.)	95, 96
Ehrler, Hans Heinr. Kloster Maulbronn (C. Seelig)	58	Neujahrsblätter der Zürcher Kunstgesellschaft, 1925. Otto	63
Gantner, Joseph. Die Schweizer Stadt (Bernoulli)	307	Gampert, Maler und Radierer (Jedlicka)	308
Ganz, Paul. Malerei der Frührenaissance in der Schweiz		Orbis Terrarum. Skandinavien. Nordafrika (Gtr.)	371
(Gtr.)	30—32	Ostini, Fritz von. Der Maler Edward Cucuel (C. Seelig)	370
Garzarolli-Thurnlackh, Karl. Das graphische Werk Martin		Pfeilstücker, Suse. Wege zur Bildung des Kunstge-	245
Johann Schmidts (Gtr.)	93	schmackes (C. Seelig)	94
Hegemann, Werner. Amerikanische Architektur und		Ponten, Josef. Architektur, die nicht gebaut wurde (Gtr.)	306
Stadtbaukunst (Gtr.)	146, 148, 151	Preiss, Ludw., u. Rohrbach, Paul. Palästina und das Ost-	62
Heierli, Julie. Die Volkstrachten der Ostschweiz (Dr. L.		jordanland (Gtr.)	95
Birchler)	61	Roche, Odilon. Chinesische Möbel (Gtr.)	95
Hekler, Anton. Die Kunst des Phidias (Gtr.)	370	Salis von, Arnold. Die Kunst des Altertums (Gtr.)	127
Holbein. Zeichnungen, Michelangelo-Zeichnungen (Gtr.) 92, 93		Schrader, Hans. Phidias (Gtr.)	
Koch, Das schöne Heim (Gtr.)	64	Swoboda, Karl. Römische und romanische Paläste (Gtr.) 245	
Kunstgeschichte des alten Peru (Gtr.)	152, 153	Volkman, Ludwig. Grundfragen der Kunstbetrachtung	
Lambert, André. Les fontaines anciennes de Berne (Gtr.) 255		(C. Seelig)	
Lange, Julius. Vom Kunstwert (C. Seelig)	307	Waadtländer Bürgerhaus (Gtr.)	
Lechleitner, Erich. Bild und Schnitzwerk (C. Seelig)	94, 95	Wendland, Hans. Konrad Witz. Gemäldestudien (Gtr.)	
Lehr, Herbert. Die Blütezeit romantischer Bildkunst: Franz		Westheim, Paul. Für und Wider (F. T. Gubler)	
Pffor, der Meister des Lukasbundes (C. Seelig)	63	Zweig, Marianne. Zweites Rokoko (Gtr.)	

Die Redaktion des »Werk« macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen, insbesondere von Bücher-Besprechungen, in den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils enthalten sind. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des eigentlichen Text- und Bilderteils.