

XII. Jahrgang 1925

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **12 (1925)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS WERK
SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR
ARCHITEKTUR, KUNSTGEWERBE
FREIE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES
SCHWEIZER ARCHITEKTEN UND DES
SCHWEIZER WERKBUNDES

XII. JAHRGANG 1925

I. Reihenfolge der Nummern und Aufsätze

Nr. I.
 Francesco Borromini — Berliner Schwierigkeiten — Otto Rudolf Salvisberg, Berlin — Wilhelm Gimmi, Paris — Spitze und Tracht — Schweizer Künstler im Ausland: Paul Speck, Karlsruhe — Ein Tafelwerk über alte Schweizer Malerei — Ein Manifest des Bauhauses Weimar S. 1—32

Nr. II.
Sonderheft Architektur — Eine Baugeschichte von Einsiedeln — Die Siedelung Freidorf bei Basel — Projekte für ein Landhaus am Zürichsee — »Architektur, die nicht gebaut wurde« — Raymond Unwin: Die Krise — L'Oeuvre, le Werkbund et les Revues — Von alten Trachten — Neue Bücher . . . S. 33—64

Nr. III.
 Hermann Hubacher — Art et Artistes à Lausanne — Rom — Einfamilienhäuser in Winterthur — Eine Villa in Athen — Der Münsterplatz in Ulm — Deutschland und die neue Kunst — Ein Werk über altchristliche Mosaiken — Meisterzeichnungen — Neue Bücher — Neue Bände der Sammlung »Orbis Terrarum« S. 65—96

Nr. IV.
 Handweberei — Gemälde von Alice Bailly — Die neue Synagoge der Israelitischen Religionsgesellschaft in Zürich — Die Schweiz in Paris — Deutschland und die neue Kunst (Schluss) — Auflockerung der Städte — Die Generalversammlung des S. W. B. S. 97—128

Nr. V.
Sonderheft Amerika — Frank Lloyd Wright und amerikanische Architektur — Architektur und Bauwesen in Chicago — Amerikanische Architektur und Stadtbaukunst — Altperuanisches Kunstgewerbe — Die internationale Kunstgewerbeausstellung in Paris — Das Ausstellungstheater — Schinkel in Köpenick S. 129—160

Nr. VI.
Sonderheft Graubünden — Aus Graubünden — Die internationale Kunstgewerbe-Ausstellung in Paris — Das Schweizer Buchgewerbe auf der zweiten internationalen Ausstellung in Florenz — Die Generalversammlung des B. S. A. S. 161—192

Nr. VII.
Sonderheft Ausstellungen — L'organisation de la Section suisse — Die Schweizer Abteilung — Die Friedhof-Ausstellung in Bern — Die aargauische Industrie- und Gewerbe-Ausstellung — Aegyptische Tempel — Eine romanische Madonnenstatue aus der Innerschweiz — Mittelalterliche Plastik in Italien S. 193—294

Nr. VIII.
 Das Bullingerhaus in Zürich-Auderssühl — Zu den Bildern von Jakob Bützmann — Die Holzschnitte von E. L. Kirchner zu Georg Heyms »Umbra Vitae« — Bemerkungen zu Büchern — Warenmarken — Der grosse Strassburger Wettbewerb — Neue Berner Publikationen — Après la fête de Gymnastique S. 225—296

Nr. IX.
Sonderheft Belgien — Junge Kunst in Belgien . . . S. 257—276

Nr. X.
 Das Zwinglihaus in Zürich-Wiedikon — Vom Rathaus-Wettbewerb in Düsseldorf — Vom Zürcher Kunsthaus — L'Art officiel suisse — Kunstgewerbe und Industrie — Junge Kunst in Belgien — Das Waadtländer Bürgerhaus — Neue Bücher — Ein Prachtwerk über Palästina S. 277—308

Nr. XI.
Sonderheft Möbel und Innenräume — Möbel und Innenräume — Die reine Form — Chinesische Möbel — Le Corbusier — Die schweizerische Kunstausstellung in Karlsruhe — A. H. Pellegrinis Reklamefresken in Thun S. 309—340

Nr. XII.
 Die neue Anlage des Tennisklubs Winterthur — Neuere Arbeiten von Otto Münch — Alfons Magg — Einfamilienhäuser am Hadlaubsteig in Zürich — Einfamilienhäuser am Lindberg in Oberwinterthur — Die neue Filiale der bernischen Kantonalbank in Pruntrut — Brèves remarques sur la décoration dramatique — Le mouvement d'art religieux en Suisse romande — Adolf Loos: Ins Leere gesprochen — Neue Strömungen in der klassischen Archäologie — Kunstgewerbe und Industrie S. 341—372

II. Verzeichnis der Künstler und Kunstwerke

	Seite
Albicker, Karl, Dresden. Nyx Anadyomene	299
Arp-Täuber, Sophie, Zürich. Handweberei	207
Asplund, Arch., Göteborg. Die neue Karl Johann-Schule in Göteborg	123
Bailly, Alice, Lausanne. Gemälde	102—105
Baltensperger, W., Goldschmied, Zürich. Vitrine	198
Basel, Allgemeine Gewerbeschule. Gartenzimmer	195
Baumberger, Otto, Zürich. Fresken in der St. Anna-Kapelle in Truns	165
Beeh, René, Geier	120
Berger, Hans, Genf. Auf dem Kutschbock	335
Berghe, Fritz van den. Zur guten Herberge	266
Bergsten, Carl. Der schwedische Pavillon in Paris	184
Bonifas, Paul, Versoix-Genf. Krug	202
Borromini, Francesco. Kirchenbauten in Rom	1—5
Bourgeois, Victor, Arch., Brüssel. Mietshäuser an der »Rue du Cubisme«, Kœkelberg-Brüssel. Mietshäuser in Berchem-St. Agathe	258, 259, 274
Bourgeois, Victor, Arch., und Swaelmen, L., van der. Gartenarchitekt, Brüssel. La cité moderne	257, 274
Bräm, Gebr., Arch., Zürich. Das Zwinglihaus in Zürich-Wiedikon	277—284, 294
Buffat, Arch., Lausanne. Klavier	303
Buser, Hans, Brugg. Möbel	317—319
Cantré, Jozef. Männerkopf	269
Chinesischer Schrank	325
Cingria, Alexandra, Locarno. Glasmalerei	204
Clénin, Walter, Wabern. Entwurf für ein Wandbild	332
Corinth, Lovis †. Selbstporträt am Walchensee	200
Eberz, Josef, München. Platz in Taormina. Forum Romanum. Frascati	86, 89, 93
Eemans, Marc. Lino	276
Edger, Hektor, Arch., Langenthal. Möbel	320

	Seite
Eggerich, J. J., u. Swaelmen, L., van der, Brüssel. Gartenstadt »Le Logis« in Boitsfort-Brüssel	263
Fahrenkamp, E., Prof., Arch., Düsseldorf. Projekt für den Rathaus-Wettbewerb	295, 296
Fischer, Carl, Bildhauer, Zürich. Frühstücksservice	203
— Dekorative Holzschnitzerei	229, 231
Fischer, Franz, Bildhauer, Oerlikon. Grabstein	215
Flouquet, Pierre. Oelbild	270
— Bühnenbild	272
Franken, Alfons, Arch., Miethausgruppe »Cyclops, Vulcan, Titan«	262
Frøbels Erben, Gartenarchitekten, Zürich. Tennisanlage	341—348
Genossenschaft der Kunstseideverbraucher. Vitrine	194, 562
— Tricot Jacquard	210, 211
Geroe, Maria, Zürich. Gestickter Seidentepich	324
Giacometti, Augusto, Zürich. Selbstbildnis	166
Giacometti, Giovanni, Stampa. Selbstbildnis	167
Gimmi, Wilhelm, Paris. Gemälde	17—21
Graf, Urs. Der Tod in der Schenke (Handzeichnung)	31
— Stadt am Wasser (Handzeichnung)	56
— Griechische Göttin um 600 v. Chr.	370
Griffin. Plan für eine australische Bundeshauptstadt	55
Gradmann, Alfred, Architekt, Zürich. Einfamilienhäuser	354, 355, 357
Gropius, Walter, Dessau. Entwurf zu dem neuen Bauhaus in Dessau	340
Gubler, Jakob, Zürich. Wandmalereien	231—235
Guggenbühl, Marta, Zürich. Wollbezug	97
— Wandbehang	100
Guyer, Lux, Arch., Zürich. Eine Villa in Athen	78, 79
— Innenräume	315, 316
Guyer, Lissy, Clavadel. Wollweberei	169—171
Hächler A. u. B., Lenzburg. Kinderbett	312

	Seite		Seite
Hächler, A. u. R., Lenzburg. Innenräume	313, 314	Meyer Otto, Amden. Glasmalerei	289
Haller, F., Arch., Kölliken. Kachelofen	330	Minerva-Werke, Antwerpen. Limousine	264
Haller, Hermann, Bildhauer, Zürich. Gartenplastik	344	Misox, Castell mit der Kirche Santa Maria del Castello	162
Hartmann, Nicol. & Cie., Arch., St. Moritz. Zentrale Küblis der A. G. Bündner Kraftwerke	172—175	Moilliet, Louis, Bern. Kirchenfenster	205
— Bahnhof Alp Grüm	176	Moreau le Jeune. Le souper fin	117
Hasgall, Moritz, Söhne, Diessenhofen. Leuchter	109	Mosbrugger, Caspar. Fassadenplan für Einsiedeln	33
Henauer & Witschi, Arch., Zürich. Die neue Synagoge der Israelitischen Religionsgesellschaft in Zürich	106—111, 113	Münch, Otto, Zürich. Dekorative Plastiken	108, 350
Hess, Fried., Arch., Zürich. Projekt für die Bebauung des Ulmer Münsterplatzes	80	— Brunnen	349
Hofmann, Hans, Arch., Zürich. Ein Landhaus am Zürichsee 48, 52, 53		New York. Projekt für eine zweigeschossige Strasse	58
Hoste, Huib., Arch. Kriegerdenkmal in Amersfoort	260	Niedermann & Hippenmeier, Arch., Zürich. Entwurf für den Bebauungsplan Strassburg	249—251
— Siedlung Selzaete in Westflandern	261	Norine, Mme., Bruxelles. Strassenkleid	264
— Hotel in Knoeke	263	Ortelstein, Schloss	164
Hubacher, Hermann, Zürich. Plastiken	65—74, 345	Patout, Arch., Paris. Eingang der Place de la Concorde, Pavillon eines Sammlers	186, 187
Huber, Hermann, Fresken	286, 287	Pellegrini, A. H., Basel. Reklamefresken in Than	327—339
Hufenus, A. & Co., St. Gallen. Spitzen	213	Perret, Gebr., Architekten, Paris. Ausstellungs-Theater	156—158
Hufschmid, G. A., Genf. Schrank	196	Peruanische Zeichnungen auf Tongefässen	151—154
Hünerwadel, Arnold, Zürich. Madonna-Statuetten, Steh- lampe und Kerzenträger	206	Peeters, Jozef. Teppich, Konzertankündigung	265, 275
Itten, Johannes, Herrliberg. Knüpftappich	99, 208	Ravenna, Kapitell. Aufgenommen von H. Tobler, Arch., Zürich	113
Jasinski, Stan. Schwimmballe, Projekt	273	Renoir, Auguste. Plastik	346
Jaspers, Floris. Der Hafen meines Knaben	272	Rhazuns, Schloss	163
Jesper, Oskar. Kopf mit Hand	271	Ringier, Carl, Aarau. Ofenbemalung	330
Joostens, Paul. Die Puppe mit dem Vogel. Construction	265, 270	Rittmeyer, Prof., Arch., Winterthur. Der schweizerische Verkehrspavillon in Paris	118, 119
Jucker, Carl, Schaffhausen. Silberne Teekanne	200	Rittmeyer und Furrer, Architekten, Winterthur. Tennis- anlage	341—348
Käch, Walter, Zürich. Marken	246, 247	Ritzmann, Jakob, Zürich. Gemälde	238—240
Kappeler, Otto, Bildhauer, Zürich. Bildhauerarbeiten am Bullingerhaus	227	Rom, Mosaiken	90—92
— Kapelle am Zwinglihaus	285	Rom, Fliegerbild	75
Karlsruhe, Schweizerische Kunstausstellung	351	Romanische Madonna aus der Innerschweiz	223
Kellermüller, Adolf, Arch., Winterthur. Einfamilienhäuser 356, 357		Roesch, Carl, Diessenhofen. Fresken	290
Kersting, Walter, Hannover. Marken	297	— Zwei Frauen	291
Kienzle, Wilhelm, Zürich. Ausstellungsraum der Gewer- schule Zürich im I. Stock des Grand-Palais	195	— Mädchen im Schnee	292
Kilian, Georg, Chr. Klosterplan von Einsiedeln (Stich)	62	Rütschi, R. S., Arch., Zürich. Möbel	309—311
Kirchner, E. L., Davos. Holzschnitte	242, 243	Salvisberg, Otto Rudolf, Berlin. Siedelungen, Häuser, Inneneinrichtung	6—15
Klausner, Hans, Arch., Bern. Kolumbarium	214	— Projekt zur Randbebauung des Tempelhofer Feldes	253
— Grabmauer	215	Scheibler, Franz, Arch., Winterthur. Einfamilienhäuser in Winterthur	76, 77
Klausner und Streit, Architekten, Bern. Kantonalbank Pruntrut	358—363	Scheurmann, Ferd., Zürich. Holzschnitzereien	229
Knöll, Emil, Basel. Silbernes Taufgerät	201	Schwerzmann, Wilhelm, Minusio. Siegel der Landschaft Davos	150
Kocan, Irma, Basel. Gestickter Teppich	207	Servranckx, Victor. Oelbild	271
Kohtz, Otto. Projektiertes Hochhaus	54	— Lino	275
Kokoschka Oskar, Dresden. Portrait Adolf Loos	369	Skarman, Augusta, Schweden. Bodenteppiche	101
Koninck, H. de. Geschäftshaus, Projekt	273	Smeekens, Paul, Arch. Vorortshaus in Antwerpen-Wilrijk	263
Kreis, W., Prof., Arch., Düsseldorf. Projekt für den Rat- haus-Wettbewerb	296	Smet, Gustav de. Béatrice	267
Kuen, Hans, Georg. Der Brunnen der 14 Röhren in Ein- siedeln	35	Speck, Paul, Karlsruhe. Fayence-Schale	29
Kündig, Reinhold, Hirzel. Fresken	288, 289	Spitzen, italienische und vlämische	22—26
— Landschaft	292	Staub, E., Thalwil. Malereien	111
Kündig u. Oetiker, Arch., Zürich. Das Bullingerhaus in Zürich-Aussersihl	225—233	Staub, Hans, Goldschmied, Zürich. Taufgerät, Abend- mahlsgerät	236, 237
Laverrière, Alphonse, Arch., Lausanne. Ausstellungssaal im Erdgeschoss des Grand-Palais	193	Stöcklin, Robert, Basel. Graphischer Entwurf	247
— Hauptraum der Schweizer Abteilung auf der Esplanade des Invalides	197	Sturzenegger, Hans, Zürich. Landschaft	333
Leonard, Jos. Lino	276	Tarasp, Schloss	164
Lüssi, Otto, Zürich. Malereien am Bullingerhaus Zürich 228, 230		Tobler, Ed., Zürich. Möbel	321—323
Maas-Fjetterström, Märta, Bastad, Schweden. Bodenteppich	101	Torricelli, Gebr., Lugano. Chordekoration, Einsiedeln	37
Mæs, Gebr. Serienmöbel	264	Truns, Kapelle, St. Anna	165
Mæs, Karel. Lino	276	Tscharner, Joh. von, Zürich. Familienbild	168
Magg Alfons, Bildhauer, Zürich. Plastiken	351—353	Ulm, Münsterplatz, Fliegerbild	80
Mambour, Auguste, Geschehnis	268	Ulm, Münsterplatz, Wettbewerb	80—85
Marschlins, Schloss	161	Utrillo, Maurice, Paris. Place du Tertre	297
Masereel, Franz. Holzschnitte	59, 94	Venedig, Fliegerbild	112
Matisse, Henry, Paris. Jeune fille dormant	298	Vincent-Vincent, Maler, Neuchâtel. Décorations de théâtre 364—366	
Maurer, Albert, Arch., Rüslikon. Aarg. Industrie- und Gewerbeausstellung in Baden	216—218	Wach, Karl, Arch., Düsseldorf. Projekt für den Rathaus- Wettbewerb	295
Melnikoff, Constantin. Der russische Pavillon in Paris 1925	305	Wright, Frank Lloyd. Bauten, Pläne, Inneneinrichtung 129—140, 145—150	
Meyer, Hannes, Arch., Basel. Die Siedlung Freidorf	39—48	Zürich, Gewerbeschule der Stadt. Läufer, Gürtel	98
		— Teppich	209
		— Vitrine der Metallarbeiten im I. Stock des Grand-Palais	199
		— Warenmarken	247, 248
		Zweifel, Carl, Lenzburg. Baukasten	326—329

III. Verzeichnis der Autoren

	Seite		Seite
Balsiger, Werner, Bern. Alice Bailly	115—117	Gilliard, Fréd., Arch., Lausanne. L'organisation de la	192—202
Bauhaus Weimar. Manifest	32	Section suisse	158, 159
Behne, Adolf, Dr., Berlin. Warenmarken	246—248	Goldschmied, Martin, Architekt, Paris. Das Ausstellungs-	354—355
Bille, Edmond, Sierre. L'art officiel suisse	301	theater	78, 73, 81
Birehler, Linus, Einsiedeln. Eine romanische Madonnen-	222, 223	Gradmann Alfred, Architekt, Zürich. Ueber Einfamilien-	53, 53
statue aus der Innerschweiz	222, 223	häuser	17—20
Bodmer, Heiner, Dr., Florenz. Das Schweizer Buchgewerbe	189—191	Guyer, Lux, Arch., Zürich. Eine Villa in Athen	358—363
auf der zweiten internationalen Ausstellung in Florenz	189—191	Hofmann, Hans, Arch., Zürich. Ein Landhaus am	225—237
Böss, Gustav, Oberbürgermeister, Berlin. Berliner Schwie-	16	Zürichsee	356
rigkeiten	159, 160	Kern, Walter, Thun. A. H. Pellegrinis Reklamefresken in	337—340
Brentano, Clemens. Schinkel in Köpenick	159, 160	Thun	22—29
Budry, Paul, Lausanne. L'Oeuvre, le Werkbund et les	59—61	Kienzle, Hermann, Dr., Basel. Spitze und Tracht	368—369
Revue	59—61	Loos, Adolf, Wien. Ins Leere gesprochen	351—353
Burckhardt, Jacob. Aegyptische Tempel aus »Die Zeit Kon-	219—221	Looser, Guido, Dr., Kilchberg. Alfons Magg	40—51
stantins des Grossen«	367—368	— Junge Kunst in Belgien	304, 305
Cingria, Alexandre, Locarno. Le Mouvement d'art religieux	70	Moser, Werner, Arch., Spring Green. Frank Lloyd Wright	142, 142
en Suisse romande	325—329	u. amerikanische Architektur 129, 130, 132, 133, 135, 141, 142	143, 144
Clement, Charles, Lausanne. Art et Artistes à Lausanne	71, 74	Neutra, Richard, Chicago. Architektur und Bauwesen in	248—253
Dormoy, Marie, Paris. Le Corbusier	30—32	Chicago	161, 177—183
Flaubert, Gustave. Extraits de lettres	1—4	Peter, Heinrich, Arch., Zürich. Der grosse Strassburger	277—287, 292—293
Gantner, Joseph, Dr., Zürich. Ein Tafelwerk über alte	33—39	Wettbewerb	331—336
Schweizer Malerei	65—67	Scheibler, Franz, Arch., Winterthur. Einfamilienhäuser	76—78
— Francesco Borromini	82—85	in Winterthur	241, 244
— Eine Baugeschichte von Einsiedeln	107—113	Schmidt, Georg, Basel. Die Holzschnitte von E. L. Kirchner	254, 255
— Die internationale Kunstgewerbeausstellung in	154—158, 184—187	— Das Zwinglihaus in Zürich-Wiedikon	123—125
Paris	238	Taut, Bruno, Arch., Berlin. Auflockerung der Städte	256
— Zu den Bildern von Jakob Ritzmann	216—219	Traz, Robert de, Genf. Après la fête de Gymnastique	56—58
— Die aargauische Industrie- und Gewerbeausstellung	203, 204, 208, 210—213	Unwin, Raymond, Architekt, London. Die Krise	310—341, 319—322
in Baden	303	Velde, Henry, van de, Brüssel. Die reine Form	364—366
— Die Schweizer Abteilung in Paris	302, 303	Vincent-Vincent, Neuchâtel. Brèves remarques sur la	97, 98, 100, 101—105, 114
— Sportpreise	309	décoration dramatique	6—15
— Zur Pariser Ausstellung	309	Weese, Maria, Zürich. Handweberei	97, 98, 100, 101—105, 114
— Möbel und Innenräume	64, 96, 125	Westheim, Paul, Berlin. Otto Rudolf Salvisberg-Berlin	6—15
— Bemerkungen	341—348		
— Die neue Tennisanlage Winterthur	349		
— Neuere Arbeiten von Otto Münch	370—371		
— Neue Strömungen in der klassischen Archäologie	85—90, 120—122		
Geiser, Karl, Bildhauer, Zürich. Deutschland und die neue			
Kunst			

IV. Rezensionen

	Seite		Seite
Bauwelt-Haus (E. Stockmeyer)	372	Loosli, C. A. Ferdinand Hodler (Gtr.)	254
Bayrisches Landesamt für Denkmalspflege. Alte Kunst in	245	Mandach, C. von. Karl Stauffer, Handzeichnungen. Cuno	254, 255
Bayern (Gtr.)	91, 92	Amiet (Gtr.)	63—64
Berchem, Marg. van et Etienne Clouzot. Mosaïques chré-	63	Mayer, A. L. Mittelalterliche Plastik in Italien (Mühlestein)	255, 256
tiennes du IVE au Xe siècle (Gtr.)	300	Mühlestein, Hans. Russland und die Psychomachie Europas	308
Brunner, Carl. Anatomie für Künstler (C. Seelig)	58	(Gtr.)	53—55
Corinth, Lovis. Schweizer Landschaften (Seelig)	307	Neujahrsblätter der Zürcher Kunstgesellschaft, 1925. Otto	308
Ehrler, Hans Heiner. Kloster Maulbronn (C. Seelig)	30—32	Gampert, Maler und Radierer (Jedlicka)	95, 96
Gantner, Joseph. Die Schweizer Stadt (Bernoulli)	93	Orbis Terrarum. Skandinavien. Nordafrika (Gtr.)	63
Ganz, Paul. Malerei der Frührenaissance in der Schweiz	146, 148, 151	Ostini, Fritz von. Der Maler Edward Cucuel (C. Seelig)	308
(Gtr.)	146, 148, 151	Pfeilstücker, Suse. Wege zur Bildung des Kunstge-	53—55
Garzarolli-Thurnlackh, Karl. Das graphische Werk Martin	61	schmackes (C. Seelig)	308
Johann Schmidts (Gtr.)	370	Ponten, Josef. Architektur, die nicht gebaut wurde (Gtr.)	323
Hegemann, Werner. Amerikanische Architektur und	92, 93	Preiss, Ludw., u. Rohrbach, Paul. Palästina und das Ost-	371
Stadtbaukunst (Gtr.)	64	jordanland (Gtr.)	370
Heilerli, Julie. Die Volkstrachten der Ostschweiz (Dr. L.	152, 153	Roche, Odilon. Chinesische Möbel (Gtr.)	245
Birchler)	255	Salis von, Arnold. Die Kunst des Altertums (Gtr.)	370
Hekler, Anton. Die Kunst des Phidias (Gtr.)	307	Schrader, Hans. Phidias (Gtr.)	245
Holbein. Zeichnungen, Michelangelo-Zeichnungen (Gtr.)	94, 95	Swoboda, Karl. Römische und romanische Paläste (Gtr.)	94
Koch, Das schöne Heim (Gtr.)	307	Volkman, Ludwig. Grundfragen der Kunstbetrachtung	306
Kunstgeschichte des alten Peru (Gtr.)	94, 95	(C. Seelig)	62
Lambert, André. Les fontaines anciennes de Berne (Gtr.)	63	Waadtländer Bürgerhaus (Gtr.)	95
Lange, Julius. Vom Kunstwert (C. Seelig)		Wendland, Hans. Konrad Witz. Gemäldestudien (Gtr.)	127
Lechleitner, Erich. Bild und Schnitzwerk (C. Seelig)		Westheim, Paul. Für und Wider (F. T. Gubler)	
Lehr, Herbert. Die Blütezeit romantischer Bildkunst: Franz		Zweig, Marianne. Zweites Rokoko (Gtr.)	
Pffor, der Meister des Lukasbundes (C. Seelig)			

Die Redaktion des »Werk« macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen, insbesondere von Bücher-Besprechungen, in den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils enthalten sind. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des eigentlichen Text- und Bilderteils.