

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **12 (1925)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Neue Bücher

E I N G E H E N D E B E S P R E C H U N G E N V O R B E H A L T E N

### SCHWEIZER VERLEGER

*Die Jahreszeiten im Spiegel schweizerischer Volkssprüche.* Gesammelt von Carl Seelig. Erster Froschauerdruck; Art. Institut Orell Füssli Zürich 1925.

*Das Graphische Kabinett* (Kunstsammlung Winterthur), IX. Jahrgang, 1924, Heft 5/6. Mit einem Aufsatz über Barthélemy Menn von Thomas Roffler.

*Jacob Burckhardt, Briefwechsel mit Emma Brenner-Kron, 1852—1866.* Herausgegeben von K. E. Hoffmann. Basel 1925, Benno Schwabe & Co., Verlag.

Beim Erscheinen dieses Büchleins haben die Basler Nachrichten das Porträt von Emma Brenner-Kron publiziert: ein weiches, träumerisches Menschenkind mit grossen Augen, dargestellt in der Pose der schönen Frauen von der Schönheitsgalerie der Münchner Residenz. Sie hat mit ihren Gedichten, über welche Burckhardt sein Urteil fällen sollte und die er auch mit viel Eifer und viel Ironie begutachtet hat, den deutschen Parnass nicht sehr in Atem gehalten, aber sie entlockte dem jungen Professor ein paar entzückende Briefe über Aufgaben und Ziele der Poesie. Sie sind in dem vorliegenden Büchlein gesammelt; drei Briefe von Emma Brenner-Kron — die erst anonym bleiben wollte und Burckhardts Briefe anfangs poste restante erhielt — dazu einige ihrer Gedichte sind beigedrukt und am Anfang steht eine etwas predigthafte Einführung des Herausgebers.

Gtr.

### AUSLÄNDISCHE VERLEGER

*Carl Brünner, Anatomie für Künstler.* Vierte Auflage. München 1924. Verlag Franz Hanfstängl.

*Skandinavien. Baukunst — Landschaft — Volksleben.* Mit Einleitungen von Valdemar Roerdmam, Ernst Klein, Theodor Caspari, Johannes Öhquist. — Sammlung Orbis Terrarum. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlin.

*Chinesische Möbel,* Mit 54 Lichtdrucktafeln in Doppelton, herausgegeben von Odilon Roche. Julius Hoffmann, Verlag, Stuttgart.

*Schloss Ludwigsburg.* Mit 60 Aufnahmen von Dr. Otto Lossen in Lichtdruck, herausgegeben von Prof. Dr. Ernst Fiechter. Julius Hoffmann, Verlag, Stuttgart.

*Nieuw-Nederlandsche Bouwkunst.* Fotografische Abbeeldingen, bijeengebracht en van inleiding voorzien door Prof. L. Sr. I. G. Wattjes. Amsterdam. Uitgevers Maatschappij »Kosmos«.

*Josef Ponten, Architektur, die nicht gebaut wurde.* Zwei Bände. Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart 1925.

*Buch und Leben des hochberühmten Fabeldichters Aesopi.* Mit einer Einführung von W. Worringer und in sprachlicher Erneuerung von R. Benz. 36 Abbildungen. Aus der Sammlung Hauptwerke des Holzschnittes. München 1925. R. Piper & Co., Verlag.

*Jacob Burckhardt, Die Zeit Konstantins des Grossen.* Vierte, nach der Ausgabe letzter Hand verbesserte Auflage. Leipzig 1924, Alfred Kröner, Verlag.

*Ganymed, Ein Jahrbuch für die Kunst.* Herausgegeben von Julius Meier-Graefe, geleitet von Wilhelm Hausenstein. Band V. R. Piper & Co., Verlag, München 1925.

*Michelangelo-Zeichnungen.* Herausgegeben von A. E. Brinckmann. Mit 106 Tafeln. R. Piper & Co., Verlag, München 1925.

*Fritz von Ostini, Der Maler Eduard Cucuel.* Mit 89 Abbildungen. Amalthea-Verlag, Zürich-Leipzig-Wien.

*Europa. Ein Almanach.* Herausgegeben von Carl Einstein und Paul Westheim. Gustav Kiepenheuer, Verlag, Potsdam. — Siehe die Textprobe im Dezemberheft 1924 des »Werk«.

*Friedrich von Thiersch, der Architekt (1852—1921).* Ein Lebensbild von Hermann Thiersch. Hugo Bruckmann, Verlag, München 1925.

# ZUGERSANDSTEIN

*hellgrau und blau*

ist mit 73% Kieselsäuregehalt, 3,7% Wasseraufnahme und bei geringster Auflösungsfähigkeit das widerbeständigste Material seiner Art

**Gebr. Weber, Baugeschäft, Menzingen**

Telephon No. 13

**Uebernahme sämtlicher Bau- und Bildhauerarbeiten unter bester technischer und fachmännischer Führung**

Das Ideal  
aller Gerüste  
(ohne Stangen)  
ist das

**BLITZ-GERÜST**

Grosse  
Vorteile  
gegenüber  
allen  
Konkurrenzsyste-  
men bei Neu-u.  
Umbauten.  
Renovationen.  
**MIETWEISE ERSTELLUNG**  
für Maurer-Steinhauer-Spengler  
Malerarbeiten u. s. w. durch:



3500 Kg.

**GERÜSTGESELLSCHAFT A-G. ZÜRICH 7** STEINWIESSTR. 86  
TELEPHON: HOTT. 2134 + TELEGR. ADR.: BLITZ-GRÜST  
und durch folgende Baugeschäfte:

Zürich: Fietz & Leuthold A-G.	Genf: Ed. Cuénod S. A.
Zürich: Fr. Erismann, Ing.	Neuhausen: Jos. Albrecht
Winterthur: J. Häring	Herisau: Joh. Müller
Andelfingen: Landolt-Frey	St. Gallen: Sigrist, Merz & Co.
Bern: Rieser & Co.	Olten: Otto Threnspurger
Luzern: E. Berger	Rheinfelden: F. Schär
Bubikon: A. Oeliker	Solothurn: F. Valli
Basel: Eug. Berti	Biel: Otto Wyss
Glarus: Rud. Stüssy-Aebly	Hittis: Hiltl.
Hochdorf: Aug. Ferrari	

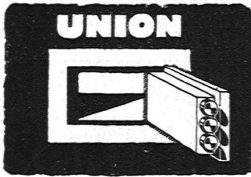
**Aufzüge** für **Banken Industrie**

Brief-, Speise- und Waren-Aufzüge  
mit Handbetrieb erstellt mit Garantie  
**August Lerch, Mech. Schlosserei, Zürich**  
Oefenbachgasse 5

**EISENBETON**  
**E. RATHGEB**

Ingenieurbureau  
Telephon H. 8992 **Zürich** Stampfenbachstr. 69

Keine Wohnung ohne



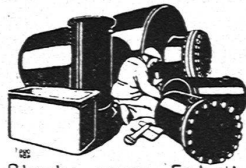
**MAUERKASSEN**

**B. SCHNEIDER**

UNION-KASSENFABRIK

**ZÜRICH 1**

Gessnerallee 36



Blechwaren-Fabrik  
& Apparatebau-Anstalt  
**Ed. Bertrams**  
Dogsenstrasse Basel Telefon 1190



**Hunziker Söhne**  
SCHULMÖBEL-FABRIK  
**Thalwil**  
Telephon 111  
Wandtafeln  
Schulbänke, Bestuhlungen

GLASERARBEITEN  
SCHIEBEFENSTER  
DOPPELRAHMENFENSTER

**C. KAUTER'S ERBEN**  
ST. GALLEN

**CENTRALHEIZUNGEN**

WARMWASSER-VERSORGUNGEN ALLER SYSTEME

TEL. CHUR 160  
TEL. ZÜRICH H. 324

**JOH. MÜLLER**

RÜTI (ZÜRICH)  
TEL. 30



Die  
**ZENTRAL-  
KACHELOFEN-  
ANLAGE**  
ist das beste Heizsystem für das  
**Einfamilienhaus**  
Verlangen Sie Katalog B  
Ueber 100 erstklassige Referenzen  
**Fritz Lang & Co., Zürich**  
Staffelstrasse 5 / Telefon S. 2685

*Alle*  
*Architekten*  
verlangen heute  
die kittlosen  
dekorativen  
Dachgauben  
**ASCO**  
von  
Ad. Schulthess & Co., Zürich  
Zinkornamentfabrik



**KEIM'SCHE MINERALFARBEN**  
*für Monumental-Malereien*  
Lager für die Schweiz:  
**CHR. SCHMIDT, Zürich 5**  
HAFNERSTRASSE 47

*Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:*  
Paul Altherr: Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalereien.  
F. Boscovitz: Naturwissenschaftl. Institut Zürich, Wandmalereien  
Chr. Conradin: Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde  
A. H. Pellegrini: Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde  
E. G. Rüegg: Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien  
E. G. Rüegg: Kantonbank Herisau, Fassadenmalereien  
Aug. Schmid: Haus z. Schwarzhorn, Stein a/Rh., Fassadenmalereien

Arbeiten von Ammann, Bächtiger, Barth, Bickel, Burgmeier,  
Cardinaux, Cattani, Donzé, Glänz, Hurter, Hunziker, Nüscheier,  
Oswald, Pflüger, Rohner, Stiefel, Stocker, Stoecklin u. a.

**FRITZ GROB**  
ZÜRICH 8  
GIPS- UND STUKKATURGESCHÄFT

GIPSER- UND CEMENTARBEITEN  
PLAFONDS-DEKORATIONEN IN ALLEN STILARTEN  
AUSFÜHRUNG IN TROCKENSTUCK  
FASSADENMODELLE



**Kachelöfen**  
aller Art  
**Gebr. Mantel, Elgg**

**FRITZ LIECHTI**  
BILDHAUER  
Winterthur-Veltheim  
Schützenstrasse 60  
Telephon 9.57

▽

Baudekorationen,  
Modelle und Ausführung  
Grabdenkmäler  
in allen gebräuchlichen  
Steinarten



**GEORG STREIFF & CO.**  
WINTERTHUR  
BAUMATERIALIEN  
SPEZIALGESCHÄFT  
FÜR KERAMISCHE  
BODEN- U. WANDBELÄGE

**Kittlose Verglasungen**  
mit hydraulisch gepressten Bleibanden für Oberlichter und Shedbauten aller Art, auf Eisen-, Holz- und Betonkonstruktionen,  
mit Draht- und Rohglas, widerstandsfähig gegen säurehaltige Dämpfe, erstellt  
**JAKOB SCHERRER, Bleicherweg 26, ZÜRICH 1**  
Fabrikation von Bleiröhren und Bleiprofilen aller Art / Kataloge und Offerten kostenlos

# Spar-Kamin

Auch für Entlüftungszwecke vorzüglich geeignet  
 ✚ PATENT 88876

Hourdis, Bodenplättli, Hohlsteine  
 und alle Arten Bedachungsmaterial

## Ziegel A.G. Zürich

Tel. Selnau 66.98

AT C. ANNER



**GENOSSENSCHAFT**  
 FÜR  
**SPENGLER-  
 INSTALLATIONS- UND  
 DACHDECKERARBEIT**  
**ZÜRICH**  
 ZEUGHAUS-STRASSE 43  
 Telefon Selnau No. 41.47

**SPENGLERARBEITEN  
 DACHDECKERARBEITEN  
 ASPHALTARBEITEN  
 INSTALLATIONEN  
 IN GAS UND WASSER  
 SANITÄRE ANLAGEN  
 IN SOLIDER UND SAUBERER  
 AUSFÜHRUNG**



# Wichés

**GEBR. ERNI & CO**  
**ZÜRICH 4**  
**KÖCHLISTR. 11**



**AKTIENGESELLSCHAFT  
 STEHLE & GUTKNECHT**  
 Sulzer-Zentralheizungen  
**BASEL**

REICHHALTIGES LAGER    GESCHULTES PERSONAL



Filialen:  
**LUGANO**  
**ST. MORITZ**  
Gleiches Haus  
**DECO S.A.**  
Milano/Genova  
Merano/Stresa

**KOMFORT & HYGIENE**  
**HABEN SIE DURCH UNSERE**  
**GUTEN APPARATE UND**  
**FEINEN INSTALLATIONEN**

Besuchen Sie unsere Ausstellungen  
Verlangen Sie unverb. Ingenieurbesuch

**DELVA · A · G**

Telephon  
Hott. 7924

**ZÜRICH**

Goethestr. 18  
Stadelhofen

Sanitäre Anlagen · Zentralheizungen · Warm-  
wasserbereitungen etc. jeder Art und Umfangs