

Ausstellungs-Kalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **13 (1926)**

Heft 3

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

| AUSSTELLUNGS - KALENDER | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| ORT | LOKAL | WERKE | DATUM |
| Aarau | Gewerbemuseum | Permanente Kunstgewerbe-Ausstellung | März |
| Baden | Casino | Ausstellung von Gemälden aus Badener Privatbesitz | 14. bis 28. März |
| Basel | Gewerbemuseum | Schülerarbeiten | 28. März b. 25. April |
| | Kunsthalle | Turnausstellung des schweiz. Kunstvereins | März |
| | Kupferstichkabinett der öffentl. Kunstsammlung; Pro Arte | Italienische Landschaften deutscher Künstler des 19. Jahrhunderts Alte Kunst | März-April ständig |
| Bern | Kunsthalle | I. Colombi, Kiener II. Beleische Ausstellung | März 27. März b. 6. Juni |
| | Gewerbemuseum | I. Batik-Ausstellung | bis 30. März |
| | Kunstmuseum | II. Photographie-Ausstellung Belgische Ausstellung | 17. April b. 2. Mai 27. März b. 6. Juni |
| | Gutekunst und Klipstein | Niederländische Graphik des XVII. Jahrh., Paul A. Besnard | März |
| Genève | Musée des Arts décoratifs Musée Rath | MM. Guinand, Zysel, Castres, Duvoisin | mars |
| Schaffhausen | Konvikt (Klosterstrasse) | I. Hans Beat Wieland II. Tobias Stümmer | 7. bis 28. März Mai |
| St. Gallen | Kunstmuseum | I. B. Kirchgraber, St. Gallen; J. Egger, Zürich E. Lendemann, St. Gallen; A. Müller, Paris. Jugoslawische Graphik. Buch-einbände von Leni Brunner, Rapperswil. II. Vereinigung der Maler am Bodensee. | März April |
| Turin | | Internationale Bauausstellung | Mai-Juni |
| Winterthur | Museum | I. Turnus II. Felix Vallotton | April Mai-Juni |
| | Gewerbemuseum | Schülerarbeiten der Kunstgewerbeschule Zürich von der Pariser Ausstellung | März |
| Zürich | Kunstgewerbemuseum | Schülerarbeiten der baugewerblichen Abteilung und der mech-techn. Abteilung der Gewerbeschule | 14. bis 28. März März |
| | Kunsthau | Rot-Blau, Basel; Der grosse Bär, Ascona | |
| | Kupferstichkabinett der E. T. H. | | |
| | Atelier Hartung Stadthausquai 1 | Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B. | |
| | Rehalp | Ständige Ausstellung künstlerischer Grabzeichen (Tramhaltestelle Enzenbühl) | |
| Kunstsalon Wolfsberg | | | |

| | | |
|---|---|---|
| * | MÖBEL-HURST | * |
| * | ZÜRICH / ZÄHRINGERSTRASSE 45-47 | * |
| * | ATELIER FÜR NEUZEITLICHE UND ANTIKE INNENARCHITEKTUR NACH EIGENEN ODER GEGEBENEN ENTWÜRFEN | * |
| * | | * |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Euböolith-Fussböden bestens bewährt für Fabriken, Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler, Bureaux mit und ohne Korkisolierung</p> | <p>E. W. O. EUBÖOLITHWERKE A. G., OLTEN</p> | <p>Euböolith-Linoleum- Unterlagen Maschinenbefestigung ohne Schrauben und Bolzen</p> |
|---|--|--|