

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **13 (1926)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Radierungen Rembrandts in der Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule in Zürich. Ausstellungskatalog mit einem Vorwort des Konservators Dr. R. Bernoulli.

Fred Fay, *Italie*. 7 dessins gravés sur bois. Préface d'Elie Moroy. Genève, Editions du Portique 1925.

Contes Slovaques, traduits par Ivan Milec et Henri d'Armentières. Avec un bois de Fred Fay. Préface de M<sup>me</sup> Olga Revilliod-Masarykova. Genève 1926, Editions de la Petite Fusterie.

Kunstgewerbliche Arbeiten aus den Werkstätten der Gewerbeschule Zürich. Herausgegeben von der Gewerbeschule

Zürich. Mit 15 farbigen und 78 schwarzen Abbildungen. Eugen Rentsch Verlag, Erlenbach-Zürich und München. Ganzleinen 12.80 Fr.

#### AUSLAND

Joseph Gregor, *Wiener szenische Kunst. I. Die Theaterdekoration* der letzten drei Jahrhunderte nach Stilprinzipien dargestellt. Mit 8 Text- und 60 Tafelbildern. Wiener Drucke 1924. Amalthea-Verlag.

Le Corbusier, *Kommende Baukunst*. Uebersetzt und herausgegeben von Hans Hildebrandt. Mit 230 Abbildungen. Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart 1926.

### TECHN. PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Konstruktionen, Maschinen

Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art.

H. WOLF-BENDER, Kappelergasse 16, ZÜRICH

Atelier für Reproduktionsphotographie

### Aufzüge für Banken Industrie

Brief-, Speise- und Waren-Aufzüge  
mit Handbetrieb erstellt mit Garantie

August Lerch, Mech. Schlosserei, Zürich  
Oetenbachgasse 5

### Gartenkunst

Monatsschrift für Gartenkunst und verwandte Gebiete

Für jeden Architekten und Baufachmann unentbehrlich ist eine Zeitschrift, die fortlaufend über Grünanlagen, Landhausbau, Siedlung, Spielwiese, Friedhof, Denkmal usw. unterrichtet. • 37. Jahrg. Vierteljährl. 6 Mark

Der Verlag in Frankfurt am Main versendet kostenlos

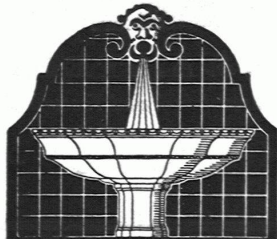
Probenummer

## APARTE STOFFE

FÜR VORHÄNGE, MÖBEL UND DEKORATION + TAPETEN UND WANDSTOFFE

CARL ESCHKE, ZÜRICH + ORELL-FÜSSLI-HOF

Bahnhofstrasse 31 / Eingang Bären-gasse



GEORG STREIFF & CO.  
WINTERTHUR

BAUMATERIALIEN

SPEZIALGESCHÄFT  
FÜR KERAMISCHE  
BODEN- u. WANDBELÄGE

### J.G. FLUHRER ZÜRICH 7

Fensterfabrik und  
Glaserei



Gediegene Glaserarbeiten in  
einfacher bis reichster

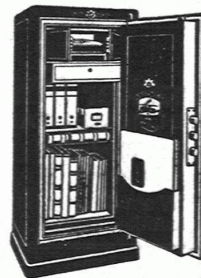
Ausführung



Spezialität:

PATENTSCHIEBEFENSTER

mit Flügel zum Hochschieben  
und in die Brüstung  
versenkbar



UNION-  
KASSENFABRIK  
A.-G.

SPEZIALHAUS FÜR MODERNEN  
KASSEN- UND TRESORBAU

ZÜRICH

GESSNERALLEE 36

Betty Kurth, *Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters*. 3 Foliobände: 1 Textband von 340 Seiten Text und 91 Abbildungen, und 2 Tafelbände mit 344 Lichtdrucktafeln, wovon 8 farbig. Verlag von Anton Schroll u. Cie. in Wien I. Preis in Buckram geb. 640 Mark, in Halbleder 690 Mark.

H. u. O. Luckenbach, *Geschichte der deutschen Kunst*. Mit 572 Abbildungen, 80 schwarzen und 6 farbigen Tafeln. Verlag R. Oldenbourg, München-Berlin. In Ganzleinen 18.50 Mark.

*Exposition des Arts décoratifs Paris 1925. Bâtimens et Jardins*. 100 planches en héliogravure avec une introduction et des notes par M. Roux-Spitz, architecte D. P. L. G. Editions Albert Lévy, Librairie centrale des Beaux-Arts, Paris.

Marie Louise Gothein, *Indische Gärten*. Mit 71 Abbildungen. Drei Masken-Verlag, G. m. b. H., Wien. 3. Band der von Prof. Dagobert Frey herausgegebenen Reihe »Die Baukunst«.

Hermann Schmitz, *Das Möbelwerk*. Die Möbelformen vom Altertum bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Mit 683 Ab-

bildungen. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlin. Geb. 36 Mark.

Wilhelm Hausenstein, *Rembrandt*. Mit 19 Tafeln. Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart, 1926. Leinen 20 Mark.

Max J. Friedländer, *Die altniederländische Malerei*. 3. Band: Dierick Bouts und Joos van Gent. Verlag Paul Cassirer, Berlin 1925.

Hans Tietze, *Lebendige Kunstwissenschaft*. Zur Krise der Kunst und der Kunstgeschichte. Wien 1925, Krystall-Verlag.

*Oesterreichische Kunsttopographie, Band XIX: Stift Heiligenkreuz, von Dagobert Frey*. Wien 1926, Krystall-Verlag.

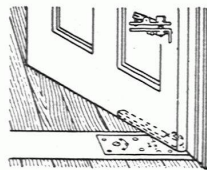
### BEILAGEN

Der gesamten Auflage dieses Heftes liegt ein Prospekt des Verlages Eugen Rentsch in Erlenbach-Zürich bei über die neue Publikation der Zürcher Gewerbeschule (s. die Besprechung auf Seite 163, vorn).

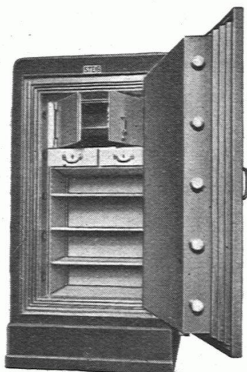


**Hunziker Söhne**  
SCHULMÖBEL-FABRIK  
Thalwil  
Telephon 111  
Wandtafeln  
Schulbänke, Bestuhlungen

**Boden-  
Türschliesser  
Kiefer**



**Michael Kiefer & Co.**  
Blutenburgstrasse 43  
München 54



**J. & A. STEIB**  
Kassenfabrik und Tresorbau  
Gegründet 1843  
BASEL

**TAPETEN**  
ERSTKLASSIGE AUSWAHL  
Grösstes Lager am Platze

**GENOUD & ETTERICH** vormals **Genoud & Co. BERN**  
Speichergasse 12, gegenüber der Hauptpost / Telephon Bollwerk 55.78

Musterkollektionen und Vorschläge kostenlos u. unverbindlich

**LINOLEUM**

Sommerausgabe

**KURSBUCH  
BÜRKL**

Preis 2 Fr.