

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 13 (1926)  
**Heft:** 8

**Vereinsnachrichten:** Aus den Verbänden : Bund Schweizer Architekten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## AUS DEN VERBÄNDEN

### BUND SCHWEIZER ARCHITEKTEN

#### Zentralvorstand

Der Zentralvorstand versammelte sich zur 1. Sitzung im Geschäftsjahr 1926/27 am 31. Juli in Zürich. Den Vorsitz führte Herr *Henauer*; anwesend waren die Herren *Balmer*, *Prof. Bernoulli*, *Bräm*, *Freytag*, *Hässig*, *Hoechel* und *Moser*, ausserdem der Redaktor des »Werk«.

Nach Genehmigung der schon früher mitgeteilten Konstituierung des Vorstandes und des Protokolls der Sitzung in Twann wurde Kenntnis genommen von dem negativen Ergebnis der *Intervention des B. S. A. in der Angelegenheit des Wettbewerbes Kirche Luzern*, wo die Kirchenpflege trotz energischer Vorstellungen auf ihrem dauerlichen Standpunkt beharrt, sämtliche Preisträger von der Weiterbearbeitung der Aufgabe auszuschliessen. Der Zentralvorstand wird in dieser Sache noch persönliche Schritte unternehmen.

Die Weiterführung der Vorarbeiten für die *Siedelungsausstellung* wurde den Herren *Prof. Bernoulli* und *Camillo Martin* übertragen. Eine eingehende Diskussion entspann sich über die Vorkommnisse beim *Gewerbeschulhaus-Wettbewerb Zürich*. Der Zentralvorstand verurteilte das Verhalten des Architekten *Max Gomringer*, dessen Vorgehen gegenüber der Firma *Maurer u. Vogel* sänger einen schweren Vertrauensmissbrauch bedeutet, und er fordert die Mitglieder des B. S. A. auf, das Dienstverhältnis ihrer Angestellten durch die vom S. I. A. aufgestellten Verträge, die auch die Teilnahme der Angestellten an Wettbewerben klarstellen, zu regeln. Die Ansicht des Zentralvorstandes ging ferner dahin, dass die Streitfrage über die geistige Urhebererschaft durch das Preisgericht entschieden werden sollte.

Der Antrag der Section romande, bei den eidg. Behörden neuerdings vorstellig zu werden, damit für *kleinere Bauten des Bundes* regional beschränkte, für grössere Bauten wie der bevorstehende *Neubau der Landesbibliothek*, allgemein schweizerische Wettbewerbe unter den frei erwerbenden Architekten veranstaltet werden, wurde zur Prüfung entgegengenommen. Als offizielle Vertreter des B. S. A. an der internationalen Städtebautagung in Wien wurden die Herren *Prof. Bernoulli* und Architekt *W. Henauer* bezeichnet.

Neues Mitglied: *Ernst Balmer, Architekt, Bern.* Gtr.

#### Wettbewerb Völkerbund

Der Zentralvorstand des B. S. A. hat in seiner Sitzung vom 31. Juli beschlossen, die ihm vom eidg. Departement des Innern zur Verfügung gestellten Wettbewerbspro-

gramme seinen Mitgliedern folgendermassen zugänglich zu machen:

I. An folgenden Stellen werden die Programme bis 31. August a. c. öffentlich zur Einsichtnahme aufgelegt:

Basel: Gewerbemuseum.

Bern: Gewerbemuseum.

St. Gallen: Gewerbemuseum.

Genf: bei Herrn A. Hoechel, Architekt, 8, rue du Saussure.

Lausanne: Secrétariat de l'Oeuvre, 12, Place de la Cathédrale.

Luzern: Gewerbemuseum.

Zürich: Redaktion des »Werk«.

II. *Leihverkehr*: Die Redaktion des »Werk« hält eine beschränkte Anzahl von Programmen für diejenigen Mitglieder des B. S. A. zur Verfügung, denen die obgenannten Stellen nicht erreichbar sind. Leihfrist: 8–10 Tage.

#### Ortsgruppe Zürich

Die Mitglieder der Ortsgruppe Zürich besichtigen am 20. Juli die Ausstellung der Projekte für den Neubau der Gewerbeschule und des Kunstgewerbemuseums. *Herr Stadtbaumeister Herter* erläuterte auf dem Rundgang eingehend die preisgekrönten und angekauften Projekte und beantwortete eine Reihe von Fragen, die in der sehr lebhaften Diskussion gestellt wurden.

### SCHWEIZER WERKBUND

#### Programm der Basler Tagung

Samstag, 28. August:

Vormittags 10 Uhr: Sitzung der Zentralvorstände im Gewerbemuseum Basel (getrennt).

Mittags 12 Uhr: Mittagessen, Lokal nach Belieben, Empfohlen wird Gifhüttli.

Nachmittags 3 Uhr: Mitgliederversammlungen (getrennt) im Rathaus. S. W. B. im Grossratssaal, Oeuvre im Vorsaal

Tagesordnung:

1. Jahresbericht, erstattet vom Sekretär;
2. Finanzbericht;
3. Bericht der Rechnungsprüfer;
4. Wahlen;
5. Anträge;
6. Varia.

Nachmittags 6 Uhr: Totentanzspiel auf dem Münsterplatz.

Abends 7/9 Uhr: Freie Vereinigung im Ausstellungspark in reserviertem Lokal. Tanz.

Sonntag, 29. August:

Vormittags 10 Uhr: Gemeinsame öffentliche Tagung des S. W. B. und des Oeuvre. Im neuen Vortragssaal des Gewerbemuseums Basel. 1. Referat von Herrn *Perret*, Lausanne: *Notre but et nos tâches*. 2. Referat von Herrn *E. R. Bühler*, Winterthur: *Das Problem der Qualität in der schweizerischen Produktion*.