Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band (Jahr):	13 (1926)
Heft 9	
PDF erstellt	am: 08.08.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Konkurrenz=Ausschreibung

zur Erlangung von Entwürfen für den

Aeubau der Petersschule in Basel

Mit Ermächtigung des Regierungsrates eröffnet das Baudepartement des Kantons Basel-Stadt hiemit unter den Baslern und den mindestens seit 1. August 1925 in Basel niedergelassenen Architekten eine Konkurrenz zur Erlangung von Entwürfen für deu Neubau der Petersschule in Basel. Zur Prämierung der 4-5 besten Projekte werden dem Preisgericht Fr. 8500.- zur Verfügung gestellt. Die Entwürfe sind spätestens bis 30. November 1926, abends 6 Uhr an das Sekretariat des Baudepartements einzureichen, bei welchem auch die Unterlagen unentgeltlich bezogen werden können.

Basel, den 23. August 1926
BAUDEPARTEMENT DES KANTONS BASEL-STADT

STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR HANDWERK UND BAUKUNST WEIMAR

LEITUNG: OTTO BARTNING

UNTERRICHT AN PRAKTISCHEN AUFGABEN IM BETRIEBE DES BAUATELIERS UND DER WERKSTÄTTEN

TROCKENER RAUM

Das neuzeitl. Baugewerbe ist stets bestrebt, sich die Errungenschaften der exakten Wissenschaft zunutze zu machen.

Es ist daher im Interesse eines jeden Architekten, sich über den

Zement-Kalkmörtel-Zusatz Orig. Dr. Büchtemann LUGATO

zu informieren. LUGATO gewährt Unfehlbarkeit für die Abdichtung bei Grundwasserarbeiten, Trockenlegung feuchter Wände, Fassadenschutz etc. Bedeutend sind die Vorteile von LUGATO anderen Dichtungsmitteln gegenüber.

Verlangen Sie Gratis-LUGATO-Literatur W bei der

RUBAG Rollmaterial und Baumaschinen A.-G.
ZÜRICH 1

Kunstgewerblerin

selbständig im Entwerfen, Zeichnen, Sticken, Weben (lange im Ausland), sucht Stelle in modernem Handarbeitsgeschäft, Atelier für Innendekoration od. kunstgewerblicher Werkstätte, event. auch als Verkäuferin (4 Sprachen) Offerten unter Kunstgewerbe an den Verlag des »Werk«, Zürich



Keine hässlichen, grauen Betonsichtflächen mehr!

Verfahren und Produkt gesetzlich geschützt.

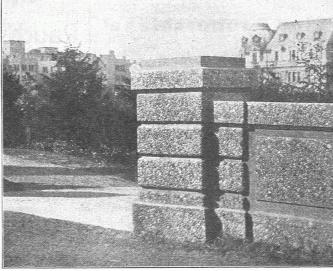
löst das Problem

der

Betonsichtflächen

CONTEX ist ein Lack, der, auf die Schalung gestrichen, die Eigenschaft besitzt den Cement auf eine gewisse Tiefe am Abbinden zu verhindern. Nach dem Ausschalen kann die Cementhaut durch Drahtbürste oder starken Wasserstrahl entfernt werden, wodurch das natürliche Geftige des Betons blossgelegt wird. Durch geeignetes Vorsatzmaterial kann jeder beliebige Effekt erzielt werden. — Muss eine Betonfläche aus irgend einem Grunde verputzt werden, so ergibt die Vorbehandlung mit Contex die richtige, rauhe Unterlage zur dauernden Haftung. — Auskunft erteilen:

CONTEX S. A., GENF Postfach Rive 244



ZENTRALSEKRETARIAT **SCHWEIZER** WERKBUND

F. T. GUBLER, ZÜRICH

BAHNHOFSTR. 89, TELEPHON SELNAU 4829

- VERMITTLUNG zwischen Industrie, Gewerbekünstlern und Privaten.
- BERATUNG in allen Fragen der Gewerbekunst.
- DURCHFÜHRUNG von Wettbewerben, Auftragvermittlung
- Vermittlung von fachmännischen Expertisen.





fűr Verputz von Wänden, Decken, Säulen, Gewölben etc Leicht, biegsam, rost-und feuersicher, isolierend in Rollen von 10 m., 15, 20, 25 u. 100 cm.

Rauch's Reform-Rabitzwerk Bützberg (Bern)

URAMENT

FUSSBÖDEN dauerhaftester, billigster Fussboden für Industriebauten, Spitäler und für Wohnkolonien

UNTERBÖDEN für Linoleum, unübertroffene Isolier-fähigkeit, neutral gegenüber Metall

in 15 mm Normalstärke auf Rauhbeton, Dachlattenrost etc. 1- u. 2-schichtig auf abgenützte Cement- u. Holzböden verlegt Übernahme und Ausführung von Isolier-Überbetons über armierte Decken mit Leitungsnetzen oder über T-Betonierung Verlangen Sie unsere Offerte u. Vorschläge f. Ihre Bauprojekte

DURAMENT-KUNSTHOLZ-FABRIK G. WIRTH & CO. ZÜRICH 2