

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **13 (1926)**

Heft 11

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT

FÜR ARCHITEKTUR, KUNSTGEWERBE, FREIE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES SCHWEIZER
ARCHITEKTEN UND DES SCHWEIZER WERKBUNDES

NOVEMBER 1926

MODERNE MALEREI UND GRAPHIK

- Die Fresken von Augusto Giacometti im Amtshaus der Stadt Zürich
(Text: Erwin Poeschel, Davos) 333
Arbeiten von Willi Wenk, Riehen, und Hans Stocker, Basel 361

INNENDEKORATION, KUNSTGEWERBE

- Die Bücherstube Dr. Girsberger, Zürich (Architekt: M. E. Häfeli S. W. B.,
Zürich) 340
Plakette von Paul Wilde S. W. B., Basel 363

ARCHITECTURE MODERNE

- Tony Garnier, Lyon (Texte: Marie Dormoy, Paris) 342

STÄDTEBAU, VERKEHR

- Die neue Hochbrücke Baden-Wettingen (Text: J. Gantner) 346
Ein Helmhausprojekt David Morfs von ca. 1760 (Text: Dr. H. Hoffmann,
Altstetten) 356

KINO, AUSSTELLUNGEN

- Pour une esthétique cinégraphique (Texte: Vincent-Vincent, Neuchâtel) 359
Zeitgenössische deutsche Graphik im eidgenössischen Kupferstichkabi-
nett (Text: Dr. Hermann Ganz) 362

VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERATE: Gebr. Fretz A. G., Zürich

REDAKTION: Dr. J. Gantner (Man wird gebeten, Besuche auf der Redaktion nach Möglichkeit vorher anzumelden)

ADRESSE FÜR VERLAG UND REDAKTION: Mühlebachstrasse 54, Zürich 8, Telephon Hottingen 68.87 und 68.88

ABONNEMENTSPREIS jährlich Fr. 24.-, Ausland Fr. 30.- / **ERMÄSSIGTER ABONNEMENTSPREIS VON Fr. 18.- JÄHRLICH**

FÜR DIE MITGLIEDER FOLGENDER VERBÄNDE: Bund Schweizer Architekten, Schweizer Werkbund, L'Oeuvre, Schweizer
Ingenieur- und Architekten-Verein, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher
Hochschulen und technischen Mittelschulen der Schweiz / Der **AUSLANDSPREIS** von Fr. 30.- ermässigt sich auf Fr. 25.- für die
Mitglieder des Deutschen Werkbundes / Einzelheft Fr. 2.40 / Postabonnement 20 Cts. mehr

VERTRETUNG IN DEUTSCHLAND: Max Reichel & Cie., Berlin W 15, Sächsischestrasse 7