

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **13 (1926)**

Heft 11

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



GRIBI & CIE. A.G.
BAUGESCHÄFT, BURGDORF

Telegrammadresse: Dampfsäge / Telephon 65
 Privattelephon 678

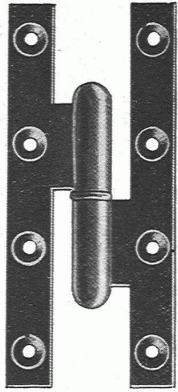
*

*Hoch- und Tiefbauunternehmung · Armierter Beton
 Holz- und Schwellenhandlung
 Imprägnieranstalt · Zimmererei und Gerüstungen*

CHALETBAU

*Hetzerlizenz für den Kanton Bern
 Mechanische Bau- und Kunstschreinerei
 Übernahme ganzer Bauten*

**Elektrisch
 gebläute Hakenbänder**



Hergestellt aus gewalztem Stahl ist das elektrische Hakenband sehr regelmässig und seine Verwendung gestattet beim Einsetzen eine Zeitersparnis von 50%

*

Verarbeitete Grössen:

Gewöhnliche 80×40 bis 220×80
 Pikardische 110×50 bis 350×110
 Grosse Abstände 110×80 bis 250×150
 Gitter 50 bis 160
 Geschmiedete 160×85 bis 450×150

Die geschmiedeten Hakenbänder werden gerade und winklig, doppelt und verkittet hergestellt

Verkauf in den Eisenhandlungen

PAUMELLERIE ÉLECTRIQUE S.A.
 LA RIVIÈRE-DE-MANSAC (CORRÈZE) FRANKR.



Der grosse Bucherfolg des Jahres

René Fülöp-Miller

**GEIST UND GESICHT
 DES BOLSCHEWISMUS**

Grossoktav / 500 Seiten Text und 500 teils farbige Bilder
 Ganzleinen Fr. 57.50

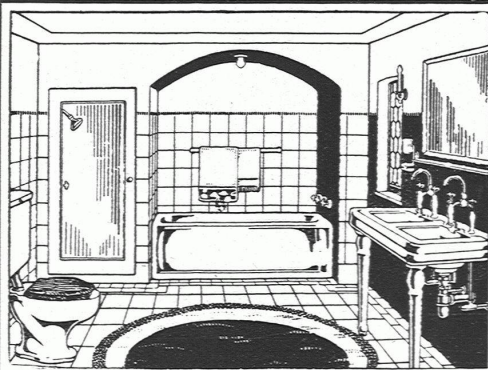
*

ERSTE URTEILE:

Der Bund, Bern: »... Ein Werk, das endlich einmal befriedigend antwortet auf die Frage: Was ist bolschewikische Kultur und was will sie? Mit schöner Objektivität geht der Verfasser, dem offenbar ein ganz aussergewöhnlich reiches Material zur Verfügung stand, an seine Aufgabe heran.«

Prof. Emil Ermatinger, Zürich: »... Ein hoch bedeutsames Zeichen der Zeit und ein Dokument ersten Ranges. Zum erstenmal - meines Wissens - ist hier ein Gesamtbild dieser 'neuen Kultur' gegeben, die zugleich verwundert, verblüfft, erschreckt. Ich beglückwünsche Sie zu dem Werke.«

A M A L T H E A - V E R L A G
 ZÜRICH · LEIPZIG · WIEN



TROESCH & CO.

AKTIENGESELLSCHAFT

ZÜRICH · BERN · ANTWERPEN

*

*Fabrik sanitärer
 Apparate*

*

PERMANENTE MUSTER-AUSSTELLUNGEN



**BAUMGARTNER'S
TRIPTYQUE
BÜCHERSCHRANK**

✚ PATENT 108,670

Bücherfreunde, welche den Schrank schon längere Zeit besitzen, haben glänzende Urteile über ihn abgegeben / Verlangen Sie Prospekt

BAUMGARTNER & CO., BERN
Mattenhofstrasse 42 / Telephon Bollwerk 32.12



Clichés

GEBR. ERNI & CO.

**ZÜRICH 4
KÖCHLISTR. 11**



**löst das Problem
der
Betsichtsflächen**

CONTEX ist ein Lack, der, auf die Schalung gestrichen, die Eigenschaft besitzt den Cement auf eine gewisse Tiefe am Abbinden zu verhindern. Nach dem Ausschalen kann die Cementschicht durch Drahtbürste oder starken Wasserstrahl entfernt werden, wodurch das natürliche Gefüge des Betons blossgelegt wird. Durch geeignetes Vorsatzmaterial kann jeder beliebige Effekt erzielt werden. — Muss eine Betonfläche aus irgend einem Grunde verputzt werden, so ergibt die Vorbehandlung mit ConTEX die richtige, rauhe Unterlage zur dauernden Haftung. — Auskunft erteilen:

CONTEX S. A., GENF
Postfach Rive 244

**Keine hässlichen, grauen
Betsichtsflächen mehr!**

Verfahren und Produkt gesetzlich geschützt.

