

XIII. Jahrgang 1926

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **13 (1926)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS WERK

**SCHWEIZER MONATSSCHRIFT
FÜR ARCHITEKTUR
KUNSTGEWERBE • FREIE KUNST**



**OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES
SCHWEIZER ARCHITEKTEN UND DES
SCHWEIZER WERKBUNDES**

XIII. JAHRGANG 1926

I. REIHENFOLGE DER NUMMERN UND AUFSÄTZE

Nr. I.
Drei Kirchen: Arbon, Dietikon, Wolhusen — Betonkirchen — Das Kirchlein von Bremgarten — Der Weg zum Raume der Menschheit — Ernst Morgenthaler — Alte Malerei — Chroniques des Expositions — Neue Bücher S. 1—36

Nr. II.
Einheitliche Gestaltung von Strassenwänden — Gärten im Gebirge — Kunstdenkmäler der Schweiz — Bemerkungen — Marionetten — Felix Vallotton (1865—1925) — Moderne Graphik — W. Dunkels Projekt für die Neugestaltung des Brückenkopfes am Heumarkt in Köln — Schmuck und Mode S. 37—72

Nr. III.
Die Erweiterung des Zürcher Kunsthauses — Dr. Wartmann über den Bau — Neues Bauen in Belgien — Le Corbusier: Urbanisme — Kursaal Zürich — Der neue Lory-Spital in Bern — Vezelay — Theodor Oberländer † — Neue Bücher . . . S. 73—104

Nr. IV.
Sonderheft: Das Wäggital. Das Kraftwerk Wäggital und seine Bauten S. 105—140

Nr. V.
L'art dans l'église — Zu Emmy Sauerbecks Tänzen — Zum Seefahrt-Wettbewerb in Zürich — Das Haus »zum Schnegg« in Meggen — Die Ausstellung Internationalen Kunstgewerbes in Zürich — Eine Publikation der Gewerbeschule Zürich — Belgische Kunst — Literatur — Tribüne — Die Generalversammlung des B. S. A. S. 141—172

Nr. VI.
Notes sur l'urbanisme à Genève — Mensch, Bauwerk und Pflanze im Garten — Vaux-le-Vicomte — Neue Literatur zur Geschichte der Gartenkunst — Der Wettbewerb des S. W. B. zur Erlangung von Entwürfen für Leuchtplakatsäulen — Schmiedeiserne Granzzeichen — Ausstellungen — Friedrich Rintelen † — Peter Tappolet † S. 173—204

Nr. VII.
Sonderheft: Die neue Welt. Die neue Welt — Raum und Farbe — Die Reklame — Victor Serfranckx: Aus einem Briefe —

Le Théâtre du Donjon, Lyon — Einige zeitgemässe Grammophonplatten — Einige zeitgemässe Bücher — Die Bauhausbücher — Zeitgemässe Zeitschriften S. 205—236

Nr. VIII.
Die Neugestaltung Roms — Das Arzthaus Dr. S. in Thayngen — Architektur-Ausstellungen und Wettbewerbe Turin-München-Paris — In Memoriam Lovis Corinth — Theater — Diskussionen — Zur Tagung des Werkbundes S. 237—268

Nr. IX.
Haus Meili in Luzern — Kunstgewerbe-Dämmerung — Die Glasgemälde von Wiesendangen — Zu den Arbeiten von Eduard Bick — Architektur-Diskussionen und Wettbewerbe — Finnische Ryen — Ausstellungen — Das Problem der Qualität in der schweizerischen Produktion S. 269—300

Nr. X.
Das Luzerner Krematorium — Plastiken von Ernst Heller — Ein Basler Maler — Das Basler Wehrmännerdenkmal — Der internationale Kongress für Städtebau und Wohnungswesen in Wien — Mrs. Harrimans Fünfänder-Turnus in Bern — Die Basler Werkbundtagung S. 301—332

Nr. XI.
Die Fresken von Augusto Giacometti im Amtshaus I der Stadt Zürich — Schwedische Urteile über Ragnar Oestbergs Stadthaus in Stockholm — Tony Garnier — Die neue Hochbrücke Baden-Wettingen — Ein Helmhausprojekt David Morfs von ca. 1760 — Le cinéma — Zeitgenössische deutsche Graphik im eidgen. Kupferstichkabinett — Die Inventarisierung der Schweizer Kunstdenkmäler — Kinozensur S. 333—364

Nr. XII.
Sonderheft: Möbel und Innenräume. Möbel und Innenräume — Kunstgewerbe-Dämmerung? — Wright: An die europäischen Kollegen. — Wohnung und Haus: 1. Zur Ausstellung im Kunstgewerbemuseum in Zürich — 2. Der kleine Teufel in der Wohnkolonie — 3. Literatur. — Lob der Stadt Augsburg — Des Cahiers Vaudois aux Editions du Verseau S. 365—396

II. VERZEICHNIS DER KÜNSTLER UND KUNSTWERKE

	Seite
Altherr, Alfred, Zürich. Schwedischer Raum an der Ausstellung Internationalen Kunstgewerbes in Zürich	161
Altmann, Natan, Leningrad. Revolutionsprojekt für die Umgestaltung eines Platzes in Leningrad, 1918	205
Amiens, Kathedrale. Dekoratives Relief	291
Amiguet, Louis, Genève. Bibliothèque	380
Arp-Täuber, Sophie, Zürich. Tischteppich	215
Augsburg. Rathaus und Perlachturm	391
Babberger, August, Karlsruhe. Malereien	16, 17
— Sonnenuhr am Haus Meili, Luzern	269
Balsiger-Nägeli, S. W. B., Zürich. Möbelstoffe	369
Barth, Paul Basilius, Maler, Basel. Gemälde und Zeichnungen	311—316
Basel. Spiesshof	393
Bang, J. E., Kopenhagen. Ganzlederband mit Handvergoldung	163
Baumberger, Otto, Zürich. Lithographien. Beilage zu Heft II	116, 119
— P. K. Z-Plakat	227
Baumeister, Willy, Stuttgart. Raumgestaltung und Mauerbild	208
Basel. Allgemeine Gewerbeschule. Schmiedeiserne Grabkreuze	199—203
Berg, A., Stadtbaurat. Breslau. Messehof Breslau 1925	210
Bernoulli, Hans, Prof., Arch., B. S. A., Basel. Wohn- und Geschäftshaus Hörler-Jundt	38, 39
— Wohn- und Geschäftshaus Kornfeld-Mayr, Basel	40, 41
— Wohn- und Geschäftshaus A. Goetschel, Basel	42, 43
Bernoulli, H. Prof., B. S. A., Basel und Hubacher, H., S. W. B., Zürich. Grabmal Bendel in Schaffhausen	243
Bick, Ednard, Zürich. Wandmalerei	12
— Zeichnungen und Plastiken	280—287
Bolliger & Co., Zürich. Hochbrücke Baden-Wettingen	346—351
Gebr. Bräm, Arch., B. S. A., Zürich. Zentrale Siebnen	121—125
— Wohnkolonie Siebnen	126, 127
Braillard, Maurice, Arch., F. A. S., Genève. Projet de concours pour le Bureau international du travail à Genève	174
— Gare des C. E. N. à Annemasse	174, 175
— Usine Anthoine à Sallanches	176
— Habitation de Mr. Fortis à Onex	177
— Villa de Mr. George à Vernier	178
— La Fermette à Chambésy	179, 180

	Seite
Bremgarten bei Bern, Kirche	22
Braun, Niko, Berlin. Lichtbild	229
Breuer, Marcel, Bauhaus Dessau. Stahlstuhl mit Stoffgurten	210
Bruegel, Pieter d. Ae. Landschaft mit dem Sturz des Ikarus	167
Brüllmann, Jakob, Bildhauer, Stuttgart-Weinfelden. Taufstein	6, 7
Buchara, Fliegeraufnahme	320
Bücher, einige zeitgemässe	233
Burckhardt, E. F., S. W. B., Zürich. Möbel und Innenräume	375—379
Burchartz, M. & Canis J., Bochum. Zeitungssprosspekt 1926	216
Burckhardt, E. F. u. Eberle, K., Zürich. Projekt Leuchtplakat	194
Clément, Charles, Lausanne. Glasmalerei in der Kirche von Agiez	141—145
— Eau-forte	395
Conzelmann, Paul, Zürich. Innenräume	373—374
Co-op. Interieur 1926	219
Le Corbusier, Paris. Haus Laroche in Auteuil	206
Corinth, Lovis. Skizze	261
Dexel, Walter, Jena. Reklame-Laternen	228
Dirnhuber, Karl, Ing., Wien. Brunnen	256
van Doesburg, Paris. Glasbild 1924	214
Dreyer, Otto, Arch. u. Hofacker, Karl, Ing., Luzern. Entwurf einer Kirche in armiertem Beton	20
Dunkel, Wilhelm, Dr. ing., Düsseldorf. Projekt für die Neugestaltung des Brückenkopfes am Heumarkt in Köln	68—70
Eltham, Kent. Munitionsarbeiter-Siedlung Well Hall	218
Englischer Schreibschrank	389
Finnische Ryen	294, 295
Fischer, Carl, S. W. B., Zürich. Bildhauerarbeit	13
de Fries, H., Berlin. Modellentwurf zur Exportmesse in Hamburg 1925	218, 225
Fränkel u. Voellmy A. G., Basel. Möbel	370, 372
Fröbel, Gartenarchitekten, Zürich. Gärten	181—189
Fröelich, Albert, Arch., B. S. A., Zürich. Krematorium Luzern	301—307
Funk, Hans. Bildnis eines Unbekannten. Farbige Beilage zu Heft I	
Garnier, Tony, Arch., Lyon. Le marché aux bestiaux de Lyon	342, 343
— Le stade des Sports athlétiques de Lyon	344, 345

	Seite
Gartenfräse	219
Gauchat, Blanche, Zürich. Teppich und Wandbehäng	366
Giacometti, Augusto, Zürich. Fresken im Amthaus I der Stadt Zürich	334—339
Glasgow, Dieselmotorenfabrik	218
Grossmann, Rudolf, Aus der Mappe Zeitgenossen	66, 67
Gull, Lilly, S. W. B., Zürich. Schmuck	71, 72
Guyer, Lux, Arch., S. W. B., Zürich. Vierzimmerwohnung	384—385
Gygi, Walter, Bildhauer, S. W. B., Zürich. Dekorative Arbeiten und Plastiken	248—252
Hächler, A., S. W. B., Lenzburg. Möbel	375, 376
Häfeli, M. E., Arch., S. W. B., Zürich. Bücherstube Girsberger	340, 341
Häfeli, Max sen., Arch., S. W. B., Zürich. Kubusmöbel	388
Hartung, H., S. W. B., Zürich. Möbel	378, 379
Helbling, Walter, Aseona. Holzschnitt	259
Heller, Ernst, Zürich-Rom. Plastiken	308—310
Henauer & Witschi, Arch., B.S.A., Zürich. Kursaal Zürich 94—97	365, 366
Hoch, Charles, Arch., S. W. B., Zürich. Möbel	365, 366
Hofmann, Hans, Arch., S. W. B., Zürich. Arbeitszimmer	387
Hügin, Karl, Zürich. Bühnenbilder und Puppen	57, 58
Indermühle, Karl, Arch., Bern. Renovation Kirche Bremgarten	23
Jaswzewski, A., Prof. Polnische Handweberei	164
Kassak, Lajos, Wien. Buchtitel. Warenprospekt	226, 227
Keller, Ernst, S. W. B., Zürich. Inschrift	13
— Beschriftung an der Türe der Bücherstube Girsberger	340
Kienzle, Wilhelm, S. W. B., Zürich. Projekt Leuchtplakat	193
— Möbel	367—369, 381—383
Kiesler, F., Wien-New York. Ausstell.-Type T	214
Kissling, Ernst, Bildhauer, Bergdietikon. Relief	12
Klausner & Streit, Arch., Bern. Kirche Arbon	1—6
Kuhn, Th., Mannedorf. Orgel in Arbon	5
Kündig & Oetiker, Arch., B. S. A., Zürich. Hochbrücke Baden-Wettingen	346—348
Laverrière, Alphonse, Arch., F. A. S., Lausanne. Commode	380
Leischner & Weixner, Arch. Die Wohnungsbauten der Gemeinde Wien	323
Liebermann, Max, Berlin. Oude Vinek	82
Lissitzky, El., Moskau. Aus einem Kinderbuch	215
London, Waterloo-Station. Fliegerbild	212
Mähly, Hans, Arch., Basel. Haus z. Schnegg in Meggen	158—160
Maillol, Aristide, Paris. Frauentorso	84
Manz, Otto, Pfärfikon. Projekt Leuchtplakat	195
Marinot, Maurice, Troyes. Geschlittenes Zierglas	165
Marseille, Tunnelkanal zwischen dem Hafen und dem Etang de Berre	288
Matisse, Henri, Paris. Margot	79
Meili, Armin, Arch., S. W. B., Luzern. Kirche und Pfarrhaus Wolhusen	14—17
Haus Meili	269—275
Meier, Wilhelm, Bildhauer, St. Gallen. Relief	6
Melnikoff, A., Moskau. Sovietpavillon der Pariser Kunstgewerbeausstellung 1925	266
Metzger, F., Arch., Oerlikon. Projekt für eine Kirche in armiertem Beton	21
Meyer, Hannes, Basel. Vitrine Co-op. 1925	216
Moholy-Nagy, L., Bauhaus Dessau. Photogramm	213
Moilliet, Louis, S. W. B., Bern. Glasmalereien	23
Mondrian, Piet, Paris. Arbeitsraum des Malers	209
Morach, Otto, Zürich. Bühnenbilder und Puppen	56, 263
Morf, David, Helmhausprojekt	356—358
Morgenthaler, Ernst, Küssnacht - Zürich. Gemälde und Zeichnungen	26—32
Moser, Karl, Prof., Zürich. Erweiterung des Kunsthauses	73—87
Moskau. Upenski-Kathedrale	355
von der Mühl, Robert, Arch., Lausanne. Möbel	89—91
— Affiche	92
Müller, Jakob, Romanshorn. Sakristei und Sitzungszimmer, Kanzlei	6
Müller & Freytag, Arch., B. S. A., Zürich. Maschinenhaus Rempen	123, 129
— Schule. Kirche, Pfarrhaus, Gasthaus Neu-Innerthal	134—136
Müllli, Rudolf, Zürich. Wandmalerei	11

III. VERZEICHNIS DER AUTOREN

	Seite
Ammann, Gustav, S. W. B., Zürich. Mensch, Bauwerk und Pflanzen im Garten	181, 182, 189
Barth, Wilhelm, Dr., Basel. Ein Basler Maler	311—319
Baumister, Willy, Stuttgart. Raum und Farbe	224
Bernoulli, Hans, Prof., Basel. Einheitliche Gestaltung von Strassenwänden	37—43
— Zum Seeufer-Wettbewerb in Zürich	157, 158
Birchler, Linus, Einsiedeln. Betonkirchen	20, 21, 24
Bodmer, H. Dr., Florenz. Zweite internationale Ausstellung für moderne Graphik. Florenz 1927	297, 298
Budry, Paul, Lausanne. Felix Vallotton (1865—1925)	59, 60
Bühler, Rich., Winterthur. Das Problem der Qualität in der schweizer. Produktion	298—300

	Seite
Munch, Edvard, Oslo. Fräulein W.	85
Münch, Otto, S. W. B., Zürich. Bildhauerarbeiten	12, 13
— Dekorative Plastik	96, 97
Osswald, Paul, S. W. B., Locarno. Relief Kirche Arbon	1
Oud, J. P., Rotterdam. Café de Unie, Rotterdam	206
— Baubüro »Oud-Manthenses«	209
Palucca, Gret, Dresden. Sprungmoment	217
Perret A. et G., Arch., Paris. La Tour d'orientation, Exposition Grenoble	35
— Projet de concours pour l'église Jeanne d'Arc	257, 258
Gebr. Pfister, Arch., B. S. A., Zürich. Architektonische Gestaltung der Staumauern Rempen und Schräh	130, 131, 133
Piacentini, Marcello, Rom. Projekt für die Neugestaltung Roms	237—239
Prag, Staatsschule für Heimindustrie. Nadelspitze	162
Prager, Dr. Stephan. Generalsiedlungsplan für den mittel-deutschen Industriebezirk	322
Rappaport, Dr. Ing., Essen. Siedlungsplan	321
Rigotti, Annibale, Prof., Arch. Entwurf für einen Messepavillon	255
van der Rohe, Mies, Berlin. Hochhaus aus Eisen und Glas 1921	207
Rom, das Zentrum des kaiserlichen Rom in der heutigen Stadt	241
Ruegg, Ernst Georg, Zürich. Bühnenbilder und Puppen	57
Rütschi, R. S., Arch., B. S. A., Zürich. Dreizimmerwohnung	386
Russisches Porzellan	328, 331
Salvisberg & Brechbühl, Arch., Bern. Lory-Spital Bern	98—101
Sauerbeck, Emmy, Bern. Tanzbilder	151—156
Scartezzini, Giuseppe, Glasmaler, S. W. B., Zürich. Glasgemälde in der Kirche von Wiesendangen	147
— Entwurf zu einem Glasgemälde	148
— Glasmalerei: Noli me tangere	149
— Bemalte Schachteln	150
Schäfer, Emil, Arch., B. S. A., Zürich. Kirche Dietikon	8—13
Scherer & Meyer, Arch., Schaffhausen. Arzthaus in Thayngen	244—247, 253
Schuster, F. & Schacherl, F., Arch., Wien. Siedlung	324—327
Schweizer, J., Gartenarchitekt, Glarus. Garten	50—52
Schweizer, Wirkteppich	293
Schweri, Albin, S. W. B., Bern. Glasmalerei	5
St. Jakob bei Basel. Landschaft	219
Staub, E., Thalwil. Malereien im Kursaal Zürich	94, 95
Staufffer, Fred, Bern. Wandmalerei und Glasmalerei	4
Steger & Egender, Arch., B. S. A., Zürich. Landhaus in Cottbus	44—46
— Haus Egender	47—49
Stiefel, Eduard, Zürich. Illustrationen zu den gesammelten Werken von E. Zahn	61—65
Stockler, Hans, Basel. Wendelins Abschied	363
Teiler, H., Richterswil. Möbel (Ausführung)	376, 377, 378
Le Théâtre délivré, Pasmu-Devetsil, Prag. Bühnenbilder	231
Theater Meierhold, Moskau. Bühnenbilder	211
Timrad im alten Numidien. Fliegeraufnahme	242
Vallotton, Felix. Le mensonge	59
Vantonterloo, Georges, Mentone. Triptychon	208
Vaux-le-Vicomte	191
Vézelay, Eglise abbatiale	102
Vicens, Haus Casarova	53
Vincent-Vincent, Lausanne-Neuchâtel. Wollstickereien	92, 93
Voellmy, Eduard, S. W. B., Basel. Möbel	370—372
Wartmann, Dr. W., Zürich. Neubau Kunsthaus	80—82
Weber, Louis, Bildhauer, Basel. Detail vom Wehrmännerdenkmal. Basel	319
Wenk, Willy, Maler, Riehen. Aus der Mappe »Paris«	361
Wilde, Paul, S. W. B., Basel. Pilgerplakette für Maria Einsiedeln	363
Zanini, Luigi, Bildhauer, Zürich. Brunnen	11
Zeitschriften, einige zeitgemässe	235
Zollinger, Otto, Arch., Zürich-Saarbrücken. Wettbewerbsprojekte	18, 19
— Umbau des Geschäftshauses Kahn, Saarbrücken	2/6
Zollinger-Streiff, Freda, Zürich. Malereien in einer Tanzdiele in Saarbrücken	277—279

	Seite
Christoffel, Ulrich, München. Münchner Architekturausstellungen	255, 256
Debrunner, Hugo, Dr., Zürich. Ist Bruegels »Sturz des Ikarus« echt?	264, 265
Dormoy, Marie, Paris. Chronique des Expositions	32—36
— Le Corbusier - Urbanisme	89—94
— Vaux-le-Vicomte	490, 191
— Concours d'architecture pour l'église Jeanne d'Arc à Paris	256—258
— Tony Garnier	342—345, 352—355
Elsaesser, Martin, Prof., Baudirektor, Frankfurt a. Main. Architektur von Gestern, Heute, Morgen	290, 291

	Seite		Seite
Fensterriegel, Josuah. Nach Rothenburg zurück . . .	288—290	Heigl, Guido, Arch., Schwaz (Tirol). Kunstgewerbe-Dämmerung	367
— Der kleine Teufel in der Wohnkolonie . . .	384	Herter, Hermann, Zürich. Peter Tappolet †	294
Gantner, Joseph, Dr., Zürich. Drei Kirchen: Arbon, Dietikon, Wolhusen	1—12	Hippenmeier, K., Zürich. Der internationale Kongress für Städtebau und Wohnungswesen in Wien	322—327
— Ernst Morgenthaler	26	Hoffmann, H. Dr., Altstetten. Ein Helmhausprojekt David Morfs von ca. 1760	356—359
— Kunstdenkmäler in der Schweiz	53, 54	Irmiger, Max, Bern. Das Kirchlein von Bremgarten 22. 23, 24	226—228
— Bemerkungen	55	Kassak, Lajos, Wien. Die Reklame	166—167
— Moderne Graphik	61—67	Lambotte, P., Bruxelles. L'exposition d'art belge moderne et ancien à Berne	230, 231
— Die Erweiterung des Zürcher Kunsthauses	73—78	Maespine, Emil. Le théâtre du Donjon, Lyon	205, 221—224
— Neues Bauen in Belgien	86—88	Meili, Armin, Arch., Luzern. Erläuterungen zum Haus Meili	270—274
— Der neue Lory-Spital in Bern	98, 99	Meyer, Hannes, Celerina. Die neue Welt	205, 221—224
— Die Bauten im Wägital	137—139	Mühlestein, Hans, Celerina. Mrs. Harrimans Fünfländer-Turnus in Bern	328—330
— Eine Publikation der Gewerbeschule Zürich	163—166	Niehans, Max, Dr., Zürich. Zu Emmy Sauerbecks Tänzen 151—157	151—157
— Tribüne	169—171	Poeschel, Erwin, Davos. Die Fresken von Augusto Giacometti im Amtshaus I der Stadt Zürich	333—340
— Die Generalversammlung des B. S. A.	171—172	Sans Nom, Jean. Notes sur l'urbanisme à Genève I	173—180
— Möbel und Innenräume	335	Sartoris, Alb., arch., Genève. L'exposition d'artistes suisses à Turin I	196, 197
— Schmiedeiserne Grabzeichen	195	— L'exposition internationale d'architecture de Turin II	253—355
— Zu den Arbeiten von Eduard Bick	286	Scherrer & Meyer, Arch., Schaffhausen. Das Arztshaus Dr. S. in Thayngen	243, 245
— Theater	262, 263	Schmidt, Georg, Basel. Friedrich Rintelen †	198—204
— Zur Tagung des Werkbundes	268	Schweizer, J., Gartenarch. Glarus. Garten im Gebirge	50—52
— Die Glasgemälde in Wiesendangen	285	Schulthess, Elsa, Zürich. Schmuck und Mode	71, 72
— Das Basler Wehrmännerdenkmal	319	Seelig, Carl, Luzern. Das Luzerner Krematorium	301—306
— Der internationale Kongress für Städtebau und Wohnungswesen in Wien	320, 321	Servranckx, Victor. Aus einem Briefe	229
— Die Bücherstube Dr. Girsberger	340	Stadler, W. Th., Thalwil. Finnische Ryen	294, 295
— Die neue Hochbrücke Baden-Wettingen	346—352	Trog, Hans, Dr., Zürich. Plastiken von Ernst Heller	310
— Die Inventarisierung der Schweizer Kunstdenkmäler	364	Vincent-Vincent, Neuchâtel. Le cinéma	359—361
— Kinozensur	364	Weigert, H., Dr., Marburg a. d. L. Die internationale Kunstausstellung in Dresden	296, 297
Ganz, Herm., Dr., Zürich. Zeitgenössische deutsche Graphik im eidgen. Kupferstichkabinett	362	Weiser, Armand Dr., Wien. Kunstgewerbe-Dämmerung S. in Thayngen	276, 278, 280, 284
Gilliard, Fred., Arch., Lausanne. Vézelay	103	von Weiss, Fr. H., Dr. W. Dunkels Projekt für die Neugestaltung des Brückenkopfes am Heumarkt in Köln	68, 69
— L'art dans l'église	141—148	Wild, Doris, Dr., Zürich. Die Stimmer-Ausstellung in Schaffhausen	196
— Des Cahiers Vaudois aux Editions du Verseau	394	Wright, Frank L., Arch., Taliesin. An die europäischen Kollegen	375
Gubler, F. T., Zentralsekretär des S. W. B., Zürich. Mario-netten	56, 58	Zeller, R., Baden. Das Kraftwerk Wägital	105—120
— Die Ausstellung internationalen Kunstgewerbes in Zürich	161—163	Zollinger, Otto, Arch., Zürich-Saarbrücken. Der Weg zum Raume der Menschheit	25
— Der Wettbewerb des S. W. B. zur Erlangung von Entwürfen für Leuchtplakatsäulen	193, 194		
— Die Basler Werkbundtagung	331, 332		
— Die Ausstellung »Das neue Heim« im Kunstgewerbemuseum Zürich	381		
Hager, W., cand. phil., Aarau. Die Umgestaltung Roms 237—242, 250—252			
Hahnloser-Bühler, Hedy, Winterthur. Die Trachtenfrage im Knonaueramt	265—267		
Hässig, Alf., Arch., Zürich. Theodor Oberländer †	104		
Hausenstein, Wilhelm, München. Das Strumpfband	260—262		
— Lob der Stadt Augsburg	390		

IV. REZENSIONEN

Ahlberg, Hakon, Stockholm. Moderne Architektur in Dänemark (Gtr.)	139, 140	James, C. H. und Yerburg, F. R. Moderne englische Häuser und Innenräume (Gtr.)	291
Architecture belge (Gtr.)	139	Koch, Alexander. Farbige Wohnräume der Neuzeit	389
Bencken, Hermann. Romanische Skulptur in Deutschland (Gtr.)		— Das Haus eines Kunstfreundes	390
Buchner, E. und Feuchtmayr, K. Beiträge zur Geschichte der deutschen Kunst. I. Bd. (Gtr.)	274	Mieras J. P. und Yerburg F. R. Holländische Architektur des 20. Jahrhunderts (Gtr.)	139
Bürgerhaus, Das, in der Schweiz (Gtr.)	274	Olmer, Pierre. Le mobilier français d'aujourd'hui (Gtr.)	292
Corinth, Lovis. Selbstbiographie (Seelig)	259	Phleps, Hermann. Raum und Form in der Architektur (Gtr.)	306
Deutscher Werkbund. Bücher der Form III, IV	390	Schinnerer, Ad. Aktzeichnungen aus fünf Jahrhunderten (Gtr.)	29
Friedländer, Max. Die altniederländische Malerei (Gtr.)	168	Schmidt, Robert. Hundert Jahre österreichische Glaskunst (Gtr.)	390
de Fries, H. Junge Baukunst in Deutschland (Gtr.)	292	Schmitz, Hermann. Das Möbelwerk (Gtr.)	389
Gothein, M. L. Indische Gärten (Gtr.)	192	Thiersch, H. Friedr. von Thiersch, der Architekt 1832—1921 (E. Stockmeyer)	168
— Geschichte der Gartenkunst (Gtr.)	191, 192	Tolnay, Karl. Die Zeichnungen Pieter Bruegels (Gtr.)	395
Gratama, H. P. Berlage (Gtr.)	291	Vollenweider, Hans. Johannespresse (Gtr.)	395
Hildebrandt, Hans. Le Corbusier: Kommende Baukunst (Gtr.)	292		
Hugelshofer, Walter. Die Kunst der alten Schweizer (Gtr.)	28		

Die Redaktion des »Werk« macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen, insbesondere von Bücher-Besprechungen, in den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils enthalten sind. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des eigentlichen Text- und Bilderteils.

REDAKTION: DR. J. GANTNER