

Ausstellungs-Kalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **13 (1926)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGS - KALENDER			
ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum		
Basel	Gewerbemuseum	Handwebereien	31. Jan. b. 28. Febr.
	Kunsthalle	I. Heinrich Altherr (Stuttgart), Karl Hugin (Zürich), Emile Bressler (Genf), Heinrich Müller (Basel), August Suter (Paris), Hermann Scherer (Basel)	} 10. Januar bis 7. Februar März ständig
	Pro Arte	II. Turnausstellung des schweiz. Kunstvereins Alte Kunst	
Bern	Kunsthalle		
	Gewerbemuseum	Neuanschaffungen der Bibliothek	Februar
	Kunstmuseum	Abgüsse griechischer Plastiken und Aufnahmen von F. Boissonnas aus Griechenland	} Januar
Genève	Musée des Arts décoratifs	I. M. François; rétrospective de Palézieux	janvier
	Musée Rath	II. Institut national genevois	février
Schaffhausen	Konvikt (Klosterstrasse)	Caroline Mezger (1787—1843)	3. bis 31. Januar
St. Gallen	Kunstmuseum	Ausstellung aus st. gallischem Privatbesitz: 2. Serie 19. Jahrhundert	} Januar
Winterthur	Museum	I. Hans Beat Wieland II. Alfred Marxer	Januar Februar
	Gewerbemuseum		
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Ingenieur- und Industriebauten	24. Jan. b. 28. Febr.
	Kunsthaus	Malerei: Anselm Feuerbach, Paul Eichenberger, Margrit Frey-Surbek, Augusto Giacometti, Rudolf Löw, Rudolf Mülli, Franz Jos. Rederer, Ernst E. Schlatter, Albert Wenner. Plastik: Rudolf Müller	} Januar, Februar
	Kupferstichkabinett der E. T. H.	Italienische Kupferstiche des XV. Jahrhunderts	
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	} bis Anfang März
	Rehalp	Ständige Ausstellung künstlerischer Grabzeichen (Tramhaltestelle Enzenbühl)	
	Kunstsalon Wolfsberg		

*	MÖBEL-HURST	*
*	ZÜRICH / ZÄHRINGERSTRASSE 45-47	*
*	ATELIER FÜR NEUZEITLICHE UND ANTIKE INNENARCHITEKTUR NACH EIGENEN ODER GEGEBENEN ENTWÜRFEN	*
*		*

Euböolith-Fussböden bestens bewährt für Fabriken, Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler, Bureaux mit und ohne Korkisolierung	E. W. O. EUBÖOLITHWERKE A. G., OLTEN	Euböolith-Linoleum- Unterlagen Maschinenbefestigung ohne Schrauben und Bolzen
--	---	---