

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **13 (1926)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS WERK

ARCHITEKTUR

KUNSTGEWERBE / FREIE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES
SCHWEIZER ARCHITEKTEN UND DES
SCHWEIZER WERKBUNDES



ERSTES HEFT / JANUAR 1926

VERLAG GEBR. FRETZ A.G. ZÜRICH

DREIZEHNTER JAHRGANG

S o n d e r h e f t f ü r d i e n

I N H A L T

J. GANTNER / DREI KIRCHEN

I. ARBON: ARCHITEKTEN KLAUSER & STREIT B.S.A., BERN

II. DIETIKON: ARCHITEKT EMIL SCHÄFER B.S.A., ZÜRICH

III. WOLHUSEN: ARCHITEKT ARMIN MEILI S.W.B., LUZERN

MAX IRMIGER / DIE RENOVATION DER KIRCHE IN BREMGARTEN BEI BERN

ARCHITEKTUR: KARL INDERMÜHLE B.S.A., BERN

MALEREI: LOUIS MOILLIET S.W.B., BERN

LINUS BIRCHLER / BETONKIRCHEN

PROJEKTE VON OTTO DREYER, ARCHITEKT, LUZERN UND VON

F. METZGER, ARCHITEKT, OERLIKON

OTTO ZOLLINGER / DER WERDEGANG EINER ARCHITEKTONISCHEN IDEE

WETTBEWERBSPROJEKTE FÜR ARBON (1921), DIETIKON (1923)

UND SAARBRÜCKEN (1925)

*

J. GANTNER / ERNST MORGENTHALER

FARBIGE BEILAGE EINES PORTRAITS VON HANS FUNK

VON BERN (XVI. JAHRHUNDERT)

*

A. SARTORIS / L'EXPOSITION DU GROUPE GENEVOIS DE L'OEUVRE

MARIE DORMOY / L'EXPOSITION DE LA HOUILLE BLANCHE

ET DU TOURISME A GRENOBLE

Verlag, technische Herstellung, Inserate: Gebr. Fretz A.G. in Zürich, Mühlebachstrasse 54

Redaktion: Dr. J. Gantner, Zürich, Mühlebachstrasse 54, Telephon Hottingen 68.87 und 68.88

(Man wird gebeten, Besuche auf der Redaktion nach Möglichkeit vorher anzumelden)

*

Abonnementspreis jährlich Fr. 24.-, Ausland Fr. 30.- / Ermässigter Abonnementspreis von Fr. 18.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: Bundschweiz. Architekten, Schweiz. Werkbund, L'Oeuvre, Schweiz. Ingenieur- und Architekten-Verein, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und technischen Mittelschulen der Schweiz / Der Auslandspreis von Fr. 30.- ermässigt sich auf Fr. 25.- für die Mitglieder des Deutschen Werkbundes / Einzelheft Fr. 2.40 / Postabonnement 20 Cts. mehr