

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **13 (1926)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

DAS WERK

ARCHITEKTUR

KUNSTGEWERBE / FREIE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES
SCHWEIZER ARCHITEKTEN UND DES
SCHWEIZER WERKBUNDES



ZWEITES HEFT / FEBRUAR 1926

VERLAG GEBR. FRETZ A.G. ZÜRICH

DREIZEHNTER JAHRGANG

INHALT

ALTE BAUKUNST	Seite
Das Bürgerhaus im Kanton Graubünden (Text: J. Gantner)	53
MODERNE BAUKUNST	
Einheitliche Gestaltung von Strassenwänden (Text: Prof. H. Bernoulli, Basel; mit Geschäftsbauten des Verfassers)	37
Bauten von Steger und Egender, Zürich	44
WETTBEWERBE	
Brückenkopf in Köln (Projekt Dunkel, Text: Dr. von Weiss)	68
GARTENKUNST	
Gärten im Gebirge (J. Schweizer, Glarus)	50
MODERNE GRAPHIK	
Felix Vallotton † (Text: Paul Budry, Lausanne)	59
Illustrationen von Eduard Stiefel	62
Drucke des „Kreises“ (mit Illustrationen von Rudolf Grossmann)	66
Originallithographie von Otto Baumberger	bei S. 52
THEATERKUNST	
Marionetten (Text: Zentralsekretär F. T. Gubler)	56
MODE UND SCHMUCK	
Arbeiten von Lilly Gull, Zürich (Text: Frau Dr. Schulthess)	71
Sportmoden (Text: Frau Dr. Schulthess)	72

Verlag, technische Herstellung, Inserate: Gebr. Fretz A.G. in Zürich, Mühlebachstrasse 54
Redaktion: Dr. J. Gantner, Zürich, Mühlebachstrasse 54, Telephon Hottingen 68.87 und 68.88
(Man wird gebeten, Besuche auf der Redaktion nach Möglichkeit vorher anzumelden)

*

Abonnementspreis jährlich Fr. 24.-, Ausland Fr. 30.- / Ermässigtter Abonnementspreis von Fr. 18.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: Bundschweiz. Architekten, Schweiz. Werkbund, L'Oeuvre, Schweiz. Ingenieur- und Architekten-Verein, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und technischen Mittelschulen der Schweiz / Der Auslandspreis von Fr. 30.- ermässigt sich auf Fr. 25.- für die Mitglieder des Deutschen Werkbundes / Einzelheft Fr. 2.40 / Postabonnement 20 Cts. mehr