

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **14 (1927)**

Heft 3

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT

FÜR ARCHITEKTUR, KUNSTGEWERBE, FREIE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES SCHWEIZER
ARCHITEKTEN UND DES SCHWEIZER WERKBUNDES

MÄRZ 1927

SONDERHEFT ZÜRCHER BAHNHOFFRAGEN

- I. Oberingenieur Robert Grünhut, **Der Umbau der linksufrigen Zürichseebahn im Stadtgebiet**
- II. Architekt Hans Naef, **Die neuen Aufnahmegebäude Zürich-Enge und Zürich-Wiedikon** (Erbauer: Architekten B. S. A. Gebr. Pfister und Stadtbaumeister Herter)
- III. Architekt Konrad Hippenmeier, **Die Umgestaltung des Hauptbahnhofes**

VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERATE: Gebr. Fretz A. G., Zürich

REDAKTION: Dr. J. Gantner (Man wird gebeten, Besuche auf der Redaktion nach Möglichkeit vorher anzumelden)

ADRESSE FÜR VERLAG UND REDAKTION: Mühlebachstrasse 54, Zürich 8, Telephon Hottingen 68.87 und 68.88

ABONNEMENTSPREIS jährlich Fr. 24.-, Ausland Fr. 30.- / **ERMÄSSIGTER ABONNEMENTSPREIS VON Fr. 18.- JÄHRLICH**

FÜR DIE MITGLIEDER FOLGENDER VERBÄNDE: Bund Schweizer Architekten, Schweizer Werkbund, L'Oeuvre, Schweizer Ingenieur- und Architekten-Verein, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und technischen Mittelschulen der Schweiz / Der **AUSLANDSPREIS** von Fr. 30.- ermässigt sich auf Fr. 25.- für die Mitglieder des Deutschen Werkbundes / Einzelheft Fr. 2.40 / Postabonnement 20 Cts. mehr

VERTRETUNG IN DEUTSCHLAND: Max Reichel & Cie., Berlin W 15, Sächsischestrasse 7

JOSEPH GANTNER

DIE SCHWEIZER STADT

Mit 170 Abbildungen

Geheftet 5 Mark ● Gebunden 6 Mark

EINIGE URTEILE:

»Mehr als manches mit geschichtlicher und kunstwissenschaftlicher Belastung auftretende Buch wird dieses Büchlein dem zum Sehen berufenen Städtebildner zeigen, wie man es einst machte Das Büchlein sollte in den Händen aller sein, die mit dem Ausbau kleiner und mittlerer Siedlungen zu tun haben.« Arch. Friedrich Paulsen in der »Bauwelt«, Berlin

»Ce petit ouvrage constitue la meilleure des introductions à l'étude de l'urbanisme et il est tout à fait propre à faire l'éducation du public qu'on fatigue trop souvent par de longues et fastidieuses dissertations«

Bulletin technique de la Suisse romande

»Il testo è breve, ma profondamente istruttivo in quanto raccoglie in densa sintesi le principali caratteristiche delle città e borgate svizzere così varie di aspetto e così ricche di motivi artistici.« »Ingegneria«, Milano

Verlag R. Piper & Cie ● München