

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **14 (1927)**

Heft 10

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.


Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



SCHILFROHRGEWEBE V. S.
die vorzügliche, billige, warme Decke aus einem Stück

VEREINIGTE SCHILFWEBEREIEN
 ZÜRICH / STAMPFENBACHPLATZ 1 / TELEPHON LIMMAT 11.65



GRAND PRIX
 SCHWIZ. LANDESAUSSTELLUNG
 BERN, 1914

BÜRGER UND JACOBI
 PIANOFABRIK A.-G.
 BIEL BIENNE

PARIS 1925
 GOLDENE MEDAILLE

*Das billigste und umfangreichste
 Ornamentwerk*

In unserem Verlag erschien das Ornamentwerk

Alexander Speltz

**DAS FARBIGE
 ORNAMENT**

NACH EIGENEN AQUARELLEN

- I. Das Altertum, 60 Tafeln
 - II. Das Mittelalter, 60 Tafeln
 - III. Die Neuzeit (Renaissance), 60 Tafeln
- Preis der 3 Bände in Halbleinen zus. 120 M.

**Das Werk kann auch gegen
 monatliche Raten von 10 M.
 bezogen werden.**

Das für jeden Kunstgewerbler und vor allem für die Kunstindustrie (Glas, Porzellan, Fayencen, Tongefässe, Vasen, Keramik und Terrakotten, Schmuck, Schmelz und Metall, Malerei und Dekoration, Mode und Textil, Buchbinderei, Buchkunst und Miniaturen, Kunsttischlerei, Holzarbeiten, Drechserei und Architektur) interessierende Werk enthält 180 viel**farbige Reproduktionen**, die den Architekten und Kunstgewerblern besonders auch beruflich Anregung geben. Zu beziehen vom

**VERLAG J. WIESIKE
 BRANDENBURG/HAVEL**

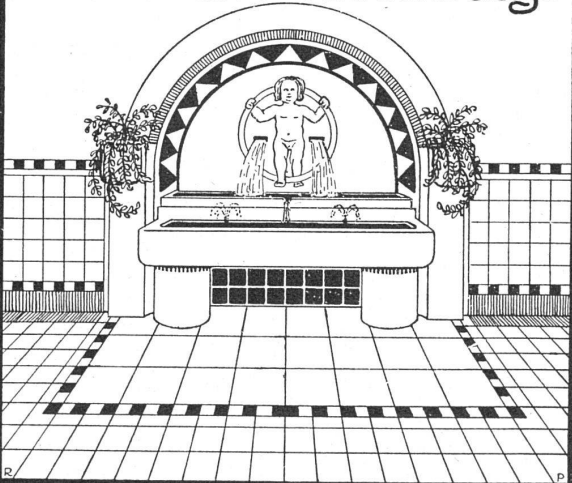


**ZENTRAL
 HEIZUNGEN**

Ventilations-, Trocknungs- & Warmwasserbereitungsanlagen

**MOERI & CIE
 LUZERN**

CARL RICHNER - AARAU
 Keram. Wand- u. Bodenbeläge




Bodmer & Cie
 ZÜRICH, HOLBEINSTR. 22

Oefen, Cheminées
 Elektr. Akkumulier-Oefen