

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **14 (1927)**

Heft 11

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ordnung in
Ihren Zeichnungen
und Plänen

erreichen Sie mit unserem

Plan-Spiral- System

Sofortiges Auffinden der Pläne
mit einem Griff

Verlangen Sie Prospekt

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 · ZÜRICH

Elektrisch gebläute Hakenbänder



Hergestellt aus gewalztem
Stahl ist das *elektrische Haken-
band* sehr regelmässig und seine
Verwendung gestattet beim
Einsetzen eine Zeitersparnis
von 50 %

*

Verarbeitete Grössen:

Gewöhnliche	80×40 bis 220×80
Pikardische	110×50 bis 550×110
Grosse Abstände	110×80 bis 250×150
Gitter	50 bis 160
Geschmiedete	160×85 bis 450×150

Die geschmiedeten Hakenbänder
werden gerade und winklig, dop-
pelt und verkittet hergestellt

Verkauf in den Eisenhandlungen

PAUMELLERIE ÉLECTRIQUE S.A.
LA RIVIÈRE-DE-MANSAC (CORRÈZE) FRANKR.

GIPS-UNION



D

ZWISCHENWANDPLATTEN

A.G. ZÜRICH



Schubert und Schramm

Möbelfabrik
Uttwil Thurgau

*Wir liefern Speise- und Herrenzinnen,
Salons, Sitzmöbel und Polstergestelle
in feinen gediegenen Formen und in
Qualitätsarbeit.*

AUSSTELLUNGS - KALENDER			
ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Das Kleinhaus Modezeichnungen von Armand Gerber Spitzen aus der Sammlung des Kunstgewerbemuseums	} bis 20. November 4.—24. Dezember
	Kunsthaus	A. Giacometti, W. Kandinsky Gesellschaft Schweizer Maler, Bildhauer und Architekten	} bis 27. November 4. Dez. bis Jan. 28
	Kupferstichkabinett der E. T. H.	Deutsche und niederländische Kupferstiche und Einblattholzschnitte des 15. Jahrhunderts	} Nov.-März 1928
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	ständig
	Forster, yorn. Messikomer Hechtplatz 1	Das vernünftige Möbel — Die vernünftige Einrichtung — Das vernünftige Haus	ständige Ausstellung, Verkaufsräume

MÖBELFABRIK BAUSCHREINEREI



FRÄNKEL & VOELLMY A.G.
BASEL • ROSENTALSTRASSE 51

JAKOB SCHERRER

Bleicherweg 26 • Zürich 2 • Telephon Uto 2371

SPENGLEREI • QUALITÄTSARBEITEN

Ausführung sämtlicher Spenglerarbeiten am neuen Aufnahmegebäude
Zürich-Enge und an den Perrondächern Zürich-Wiedikon

KITTLOSE VERGLASUNGEN

nach eigenem bewährtem System mit Bleibanden