

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **14 (1927)**

Heft 11

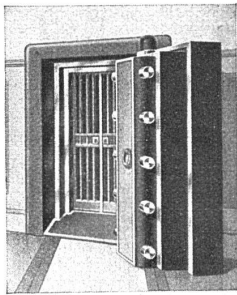
PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

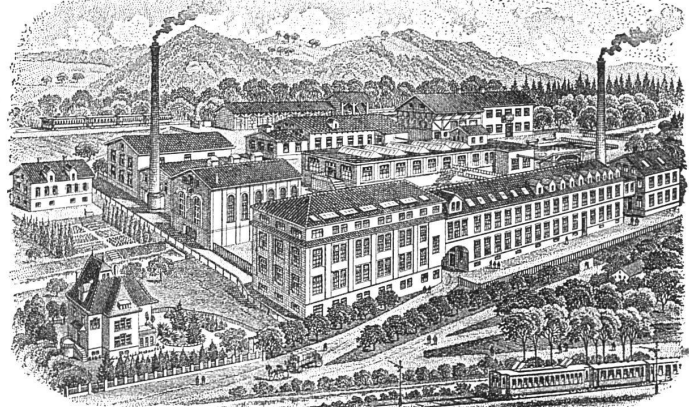
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



**UNION-
KASSENFABRIK
A.-G.**

*SPEZIALHAUS FÜR MODERNEN
KASSEN- UND TRESORBAU*

ZÜRICH
GESSNERALLEE 36



GEISER & CIE · HASLE BEI BURGDORF

VORM. GEISER & KINDLIMANN

Mechanische Weberei und Blachenfabrik Emmenau
Miet-Blachen und Hallen / Zelte für alle Zwecke

Elektrische Anlagen

jeder Art

GUBLER & CIE. A. G., ZÜRICH

Tel. Selnau 55.76 / Bleicherweg 45

TECHN. PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Konstruktionen, Maschinen

Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. WOLF-BENDER, Kappelerguote 16, ZÜRICH

Atelier für Reproduktionsphotographie

**KLINKHARDT
& BIERMANN**

LEIPZIG • LIEBIGSTRASSE 6

Für den Weihnachtstisch!

JUNGE KUNST

Eine Sammlung von Monographien über Künstler unserer Zeit. Es erschienen bisher 51 Bändchen, von denen jedes geb. M. 2.50 kostet. Jeder Band enthält ein farbiges Titelbild und 32 Tafeln • Neu: Band 51: Irma Stern von Max Osborn. Band 2: Paula Modersohn von G. Biermann. 12.-13. Tausend • Der Bildteil wurde für diese neue Auflage völlig neu zusammengestellt • Gesamtverzeichnis der Sammlung bitten wir zu verlangen.

DIE ENTWICKLUNG DER MODERNEN MALEREI

Ein Wegweiser für Laien. Von H. Krölller-Müller. Mit 144 Abbildungen. Geheftet M. 8.50, gebunden M. 11.50.

„Wer auf dem Umwege über die Belehrung zum Erleben, zum seelischen Verstehen der modernen Malerei vordringen will, findet hier eine menschlich reife, geistig bis in das Letzte vorgedrungene Führung.“ Die Horen.

BAUEN

Der neue Wohnbau. Von Bruno Taut. 6.-10. Tausend. Mit 166 Abbildungen. Kartonierte M. 5.50, gebunden M. 6.—.

„Kämpferisch und erziehend, angreifend und ratgebend ist auch der Inhalt. Tauts Publikationen sind für einen weiten Kreis gedacht; sind weniger für den Fachmann geschrieben als vielmehr dazu da, allen am Häuserbau Interessierten einzuhämmern: Wo stehen wir und wo sollen wir hin?“ Hannover. Kurier

VERLAGSVERZEICHNISSE BITTEN WIR ZU VERLANGEN