

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **15 (1928)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PREISAUSSCHREIBEN

FÜR ENGLISCHE TÜLLGEWEBE (Stores, Garnituren u. Bettdecken)

Das Württ. Landesgewerbemuseum veranstaltet auf Wunsch der **Württ. Gardinenweberei L. Joseph & Co. A. G. in Stuttgart** ein Preisausschreiben, an dem teilzunehmen alle Künstler (Architekten, Textilzeichner etc.) des ganzen deutschen Sprachgebietes eingeladen werden ● Gefordert werden sorgfältig ausgeführte Entwürfe für englische Tüllgewebe, und zwar entweder für Stores in der Grösse von 150×250 cm; dreiteilige Vorhang-Garnituren (2 Flügel von je 100 bzw. 110×300 cm, nebst einem Querbehang von ungefähr 70×240 cm); Bettdecken in der Grösse von 220×330 cm, und zwar in einem Drittel dieser angegebenen natürlichen Grösse unter Berücksichtigung der Eigenart des Gewebes in Schwarz-Weiss-Darstellung. Es handelt sich ausschliesslich um zeitgemässe, in sich geschlossene ruhig wirkende Entwürfe von origineller, gefälliger Art auf widerstandsfähigem Skizzenpapier in fixierter Kohle- oder Kreidezeichnung ● Es stehen folgende Preise zur Verfügung:

1 erster Preis von RM. 1000 = RM. 1000
1 zweiter Preis von RM. 600 = RM. 600

2 dritte Preise von je RM. 400 = RM. 800
2 vierte Preise von je RM. 200 = RM. 400

zusammen **RM. 2800.** Ausserdem sind Ankäufe zu 100.— RM. vorgesehen ● Das Preisgericht besteht aus folgenden Mitgliedern: Architekt Hugo Gorge, Wien; Dr. Willy Joseph, Stuttgart, als Vertreter der ausschreibenden Firma; Oberregierungsrat Oskar Kaufmann, Berlin; Prof. Paul Lang-Kurz, Stuttgart; Frl. Dr. Marie Schütte, Leipzig und dem unterfertigten Museumsdirektor ● Die Entwürfe sind bis zum 1. Juni 1928 an das Landesgewerbemuseum Stuttgart (Kanzleistrasse 19) einzuliefern ● Die eingelaufenen Arbeiten werden im Landesgewerbemuseum im August 1928 ausgestellt ● Die näheren Bedingungen sind erhältlich durch:

DIE DIREKTION DES WÜRTT. LANDESGEWERBEMUSEUMS IN STUTTART: PAZAUREK

MÖBELFABRIK BAUSCHREINEREI



FRÄNKEL & VOELLMY A.G.
BASEL • ROSENALSTRASSE 51