

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **15 (1928)**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

HETTINGER liefert und verlegt
 fachmännisch und prompt **BAULINOLEUM**

BASEL

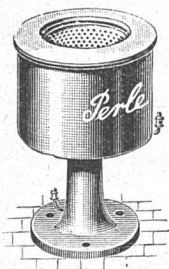
Steinenberg 19 / Tel. Safran 29.30

ZÜRICH

Talacker 24 / Tel. Uto 23.40

Waschmaschinen Schwingmaschinen

für Hand-, Wasser- und Kraftbetrieb
für jeden Bedarf



Eigene, bestbewährte,
solide Konstruktionen
Grösste Leistung
Prima Referenzen

Wasch-, Bad- und Closet-
Einrichtungen • Sanitäre Anlagen
Zentralheizungen

E. Pünter & Cie., Zürich

unterer Mühlesteig 4

Hebe die Maske vom Beton und zeige
sein wahres Gesicht durch



Es ist ein auf die Schalung gestrichener Lack, der den
Cement auf eine gewisse Tiefe am Abbinden verhin-
dert, was ermöglicht, nach dem Ausschalen die Ce-
menthaut durch Drahtbürste oder starken Wasserstrahl
zu entfernen. Dadurch wird das natürliche Gefüge des
Betons blossgelegt. Soll eine Betonfläche verputzt
werden, so ergibt die Vorbehandlung mit ConTEX die
zu dauernder Haftung erforderliche rauhe Unterlage.

Anfragen erbeten an

CONTEX S.A., GENÈVE

POSTFACH RIVE 244

Stellenausschreibung

An der **Öffentlichen Kunstsammlung Basel** wird hiermit die
Beamtenstelle eines

Assistenten I. Klasse

zur freien Bewerbung ausgeschrieben. Die Besoldung beträgt
Fr. 5800 bis 8000. Die Pensionierung und die Witwen- und Waisen-
versicherung sind gesetzlich geregelt. Die Stelle wird zunächst
provisorisch besetzt. Gesucht wird ein Kunsthistoriker, der über
die nötige Ausbildung verfügt und wenn möglich im Museums-
wesen eine hinreichende Erfahrung besitzt. Seine Aufgabe ist die
Unterstützung des Konservators und insbesondere die Arbeit in
der Gemäldesammlung. Antrittstermin: 1. März 1929 • Anmeldungen
mit Ausweisen über Bildungsgang und wissenschaftliche Arbeiten
sind bis zum 31. Dezember 1928 an die Kunstkommission Basel
(Präsident: Herr Karl Burckhardt-Koechlin, Hardstr. 162) zu richten.

Basel, den 15. November 1928.

ERZIEHUNGSDEPARTEMENT BASEL-STADT

GOTTH. ARNET, LUZERN

STEINHAUERMEISTER

WERKPLATZ UND BÜRO: TRIBSCHENSTR. 44, TELEPHON 12.60

AUSFÜHRUNG VON STEINHAUERARBEITEN IN JEDEM STEINMATERIAL

Sandsteine, Hartsandsteine, Kalksteine

Granit, gewöhnliche Arbeiten

Granit und Marmor, poliert, für Bauten

Treppenbeläge in Luzerner Hartsandstein

Fassadenrenovationen