

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **16 (1929)**

Heft 3

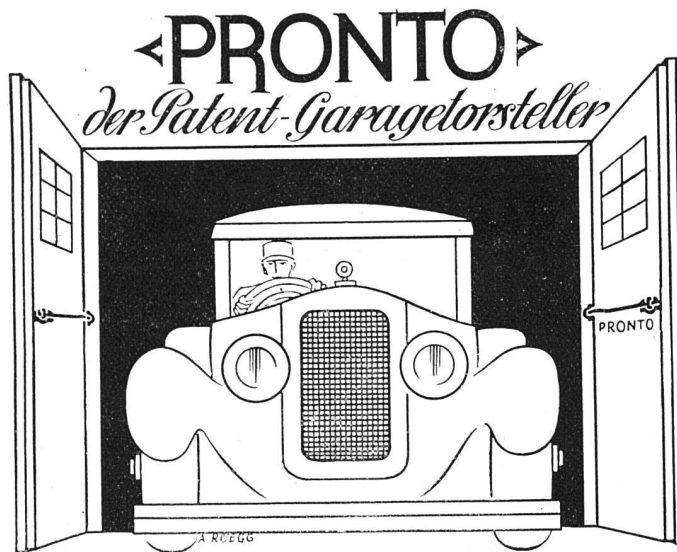
PDF erstellt am: **15.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

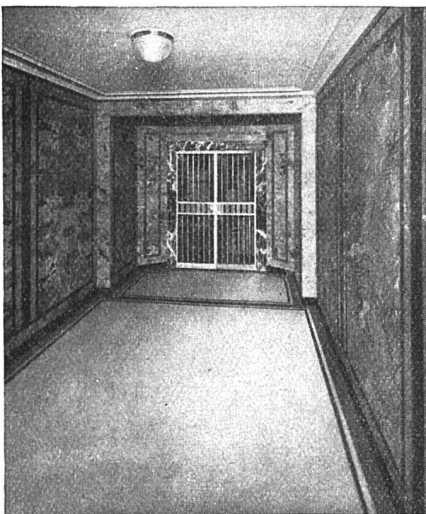
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Architekten beraten gut, wenn sie PRONTO zum Offenhalten von Garagetoren empfehlen. Ausgezeichnet gegen Windstösse. Prospekte.

F. BENDER, BESCHLÄGE, ZÜRICH



GUMMIBELAG

LAUTLOS • GERUCHLOS • SAUBER

LIEFERUNG, VERLEGUNG
UNTER GARANTIE

NAEF & SPECKER GUMMI A.G.

BAHNHOFSTRASSE 54 • ZÜRICH 1

Berücksichtigen Sie die Inserenten Ihrer Zeitschrift

IX

ARCHITEKTEN
INGENIEURE
TECHNIKER

ORDNEN SIE IHRE PLÄNE
MIT DEM PRAKTISCHEN

PLAN/PIRALSYSTEM

mittelt
spiralhefter

Planspiral-
KONSOLE

Planspiral-
Tisch-u. Frei-
STÄNDER

Planspiral-
SCHRÄNKE

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH



MÖBEL

VON
SCHUBERT UND
SCHRAMM
UTTWIL
T H U R G A U

SIND QUALITÄT

GIPS-UNION

D

PAT.

ZWISCHENWANDPLATTEN

A.G. ZÜRICH

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Ausstellungssaal im Umbau begriffen	
Basel	Gewerbemuseum	Schülerarbeiten der kunstgewerblichen Abteilung der Allgemeinen Gewerbeschule Basel	} 10.—31. März 14. April b. 12. Mai
	Kunsthalle	Bauhaus Dessau Antoine Bourdelle Gemäldeausstellung Bauhaus Dresden	
	Pro Arte Robert Klingele, Münsterberg 8	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B.	ständig ständig
Bern	Kunsthalle	Eble, Gfeller, Neuhaus, Schnyder, Strasser, Schuh, Kessler, Dietzi †	} 10. März b. 7. April
	Gewerbemuseum Kunstmuseum, Waisenhausstr.		
Fribourg	Musée des Arts et Métiers	Affiches modernes	mars
Genève	Musée Rath	H. Duvoisin, rétrospective	2—24 mars
	Musée Athénée Musée d'Art et d'Histoire	De gravures d'Ed. Vallet Posthume des œuvres d'Albert Trachsel	en mars en avril
Schaffhausen	Konvikt, Klosterstrasse Betz-Wirth, Ringengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweizer Werkbundes	ständig
St. Gallen	Museum	Sektion St. Gallen G. S. M. B. A.	} 2.—31. März 6.—28. April
		J. Ammann, Obermeilen; Dr. Th. Barth, Schwyz; L. Grigoletti, Herisau; K. L. Honegger, Berlin; Kunstgewerbe von Klara Fehrlin, St. Gallen	
Winterthur	Kunstmuseum	Paul Burckhardt, Ida Fröhlich, Max Hunziker, Jacques Kläger, Georg Liebhart, Werner Müller, Rob. Wehrlin, Rud. Zehnder	} 10. März b. 7. April März bis 17. März ständig
	Graphisches Kabinett Gewerbemuseum	Neuerwerbungen des Jahres 1928 Ständige neue Sammlung »Alte Gewerbekunst« Ausstellung »Die Kultur Indiens«. Photos von Dr. M. Hürlimann	
	P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Verkaufsstelle des Schweizer Werkbundes	
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Ausstellung russischen Kunstgewerbes ie amtliche Urkunde	} 24. März b. 28. April 5. Mai bis 9. Juni
	Kunsthaus	Moritz Barraud, Ernst Morgenthaler, Karl Hosch, Oscar Lüthy, Eug. Ammann, Fanny Brügger, Gertrud Egli, Esprit Christensen	
	Kupferstichkabinett der E. T. H.	Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentags von 2-5, Sonntags von 11-12 Uhr Hundert Jahre Lithographie in der Schweiz (1820-1920)	17. März b. 10. April
	Galerie Aktuaryus	Ausstellung Heinrich Palm, Überlingen, Aquarelle; Felix Vallotton, Zeichnungen und Holzschnitte	} 5.—27. März 24. März b. 28. April
	Galerie Forter Hechtplatz 1	Wilhelm Gimmi; Max Hegetschweiler; Louis Moilliet	
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	ständig
	Atelier Rüttschi, Arch. B. S. A. Minervastr. 70, H. 23.27	Rüttschi-Sessel — Durchdachte Möbel — Durchdachte Häuser	ständige Verkaufsausstellung
	Haus zur Spindel Talstrasse 18	Ständige Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	} ständig
	Kunstsalon Wolfensberger Bederstrasse 109	Wechselnde Ausstellungen schweizerischer und ausländischer Künstler: Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Original-Graphik Geöffnet 9—12 und 2—5 Uhr, Sonntags 10—12 Uhr	
	Galerie Thurneysen Dreikönigstrasse 10	Gustav Vidal	1.—31. März

LUXFER

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH