

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **16 (1929)**

Heft 10

PDF erstellt am: **15.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Besser als viele Worte

beweist die nebenstehende Abbildung, wie harmonisch Baustil und Leuchtschriften zueinander abgestimmt werden können, wenn die letzteren möglichst schon im Plane vorgesehen werden. Auch die Montage stellt sich wesentlich billiger. Als Spezialfirma der Licht-Reklame-Branche stehen wir Architekten und Bauherren mit detaillierten Unterlagen und kostenlosen Berechnungen jederzeit zur Verfügung. Prospekt auf Verlangen gratis und franko.

ROVO A.G., ZÜRICH

SIHLSTRASSE 34

MODERNE LICHT-REKLAME

ABWASCHBAR UND LICHTECHT
FILMASANA
 FÜR ZIMMER UND SAAL
WANDSTOFFE
FILMADURA
 FÜR KORRIDOR U. TREPPENHAUS
 ABWASCHBAR UND LICHTECHT

AUSKUNFT, MUSTER UND PREISE VON
 DEN FABRIKANTEN
FILMOS A.-G., OFTRINGEN

Was ist der Grund dafür, dass Tapeten so oft gewechselt werden? Möbel behält man doch gewöhnlich nicht nur zwei Jahre! Die Wandbekleidung verliert oft rasch ihre frische Farbe, wird unschön und muss daher — trotz der Spesen — ersetzt werden, wenn's einem wieder gefallen soll. Es mangelt in einem solchen Falle an der nötigen Lichtecktheit! «FILMASANA» und «FILMADURA» wurden an der den Farben gefährlichen Höhensonne belichtet und haben vorzügliche Resultate ergeben. Ein Versuch wird es Ihnen am besten beweisen!