

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **17 (1930)**

Heft 6

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

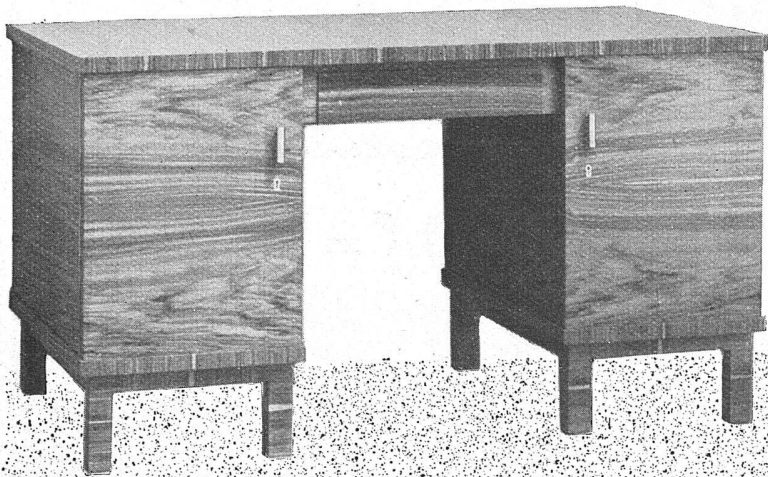
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

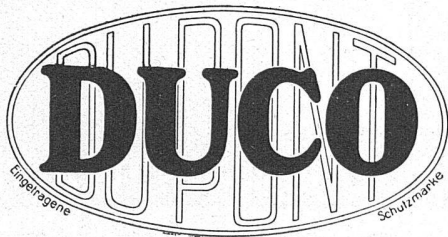
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VERLANGEN SIE ÜBERALL



VON

Schubert & Schramm Uttwil

Form und Farbe

sind für das Auge unlöslich verbunden. Um die Farben-Vorstellung ins Wirkliche zu übertragen, verwendet man DUCO-Farben oder DUCO-Politur, denn DUCO kennt jene Töne, welche im Innenraum die gewünschte Wirkung geben, und DUCO-Politur überdeckt die edle Fläche spiegelklar und eben. Was früher Wochen brauchte, ist in wenigen Stunden – noch klingt es unglaublich – erschaffen. DUCO-Farbe oder =Hochglanzpolitur sind zäh, glashart, selbst unempfindlich gegen Wasser, Säure, Hitze und Kälte, und die Hölzer schützend.

Bezugsquellen=Nachweis durch den Allein-Import für die Schweiz:

S. A. FRAZAR A.-G., ZÜRICH, SEEHOFSTR. 16, ABTEILUNG DUCO

ZENTRALHEIZUNGSFABRIK LEHMANN & CIE

VORM. ALTORFER, LEHMANN & CIE.

BERN / ZOFINGEN / ST. GALLEN / LUZERN
ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME · SANITÄRE ANLAGEN
Feuer- und explosions sichere Benzintankanlagen
A U T O R Ê V E



Lichtpaus-Apparate
Lichtpaus-Papiere
Planspiral-
Vorrichtung
zum Aufbewahren
von Plänen jeder
Grösse

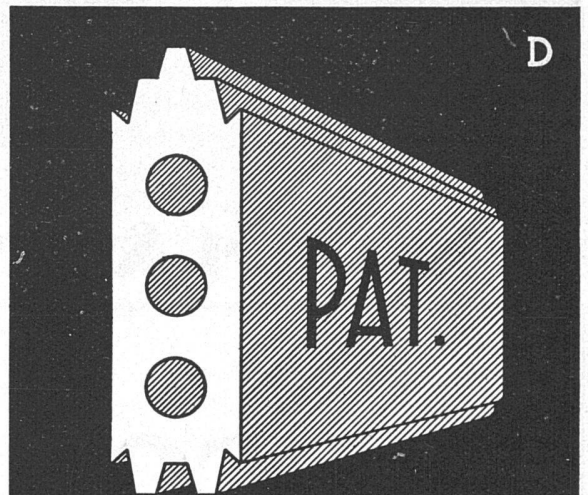
Zeichen-
maschinen

Zeichentische

Verlangen Sie ausführliche Prospekte

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 · ZÜRICH

GIPS-UNION



ZWISCHENWANDPLATTEN

A.G. ZÜRICH

Wasserdichte Asphaltbeläge
für Keller, Dächer, Terrassen • Spezialität:

MAMMUT

ASPHALT-EMULSION A.G., ZÜRICH-SCHLIEREN

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum		
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle	Kunst und Handwerk auf den Südsee-Inseln Bernser Maler: Max Böhlen, Herold Howald, Martin Lauterburg, Albert Schnyder, Fred Stauffer, Victor Surbek Max Beckmann	22. Juni } 1.—29. Juni im August
	Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele, Münsterberg 8	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B.	ständig ständig
Bern	Kunsthalle	Jakob Probst, Leo Steck, Bill, W. von May Aquarelle, Graphik, Zeichnungen schweizerischer Künstler	9. Juni b. 13. Juli 20. Juli b. Ende Aug.
	Gewerbemuseum	25 Jahre keramische Fachschule. Keramische Ausstellung der Fachschule und ehemaliger Schüler derselben Wanderausstellung des SWB	} 25. Mai b. 29. Juni im September
Fribourg	Musée des Arts et Métiers		
Genf	Musée Rath	Exposition Municipale des Beaux-Arts	14 juin au 17 août
	Musée d'Art et d'Histoire		
Luzern	Kunstmuseum	Augusto Giacometti, Eduard Biek A. Blanchet, H. Berger, E. Martin, P. Baud Wanderausstellung des S. W. B. (Kunstgewerbe)	25. Mai b. 22. Juni 6.—26. Juli 3.—24. August
Schaff- hausen	Konvikt, Klosterstrasse		
	Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Museum	Hans Zeller, Graphisches Kabinett Zürich	6.—29. Juni inkl.
Winterthur	Kunstmuseum	Paul B. Barth, André Favory, Henry Parayre, Georgette Klein	9. Juni b. 6. Juli
	Gewerbemuseum	Neuerwerbungen der Gewerbebibliothek Winterthur und des Kunstgewerbemuseums Zürich Neue Hauswirtschaft	} 22. Juni b. 20. Juli 22. Juni b. 26. Juli ständig
	P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Ergebnisse des Wettbewerbes für Lehrlinge und Lehrtöchter zur Hebung der Berufstüchtigkeit Ausstellung „Wertpapiere“ Salomon Gessner (1730—1788)	} 22. Juni b. 6. Juli 20. Juli b. 17. Aug. bis 30. Juni
	Kunsthaus Kupferstichkabinett der E. T. H.	Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentags von 2-5, Sonntags von 11-12 Uhr	
	Galerie Aktuaryus	Sonderausstellung Abel Pann „Bilder der Bibel“ Alfred Kubin	15.—30. Juni Juli
	Galerie Forter Hechtplatz 1	Ferdinand Hodler, Graphik	ab 20. Mai
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	ständig
	Atelier Rüttschi, Arch. B. S. A. Steinwiesstr. 70, H. 23.27	Hochbau — Innenausbau — Umbau — Möbel — Klubsessel	ständige Verkaufs- ausstellung
	Haus zur Spindel Talstrasse 18	Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	} ständig
Kunstsalon Wolfensberger Bederstrasse 109	Wechselnde Ausstellungen schweizerischer und ausländischer Künstler: Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Original-Graphik Geöffnet 9—12 und 2—5 Uhr, Sonntags 10—12 Uhr		

LUXFER

Beton-Gitterfenster für Fabriken sind billiger als schmiedeiserne. Verlangen Sie Prospekte

ROB. LOOSER & CIE., ZÜRICH (TELEPHON SELNAU 7295)