

# XVII. Jahrgang 1930

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **17 (1930)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA  
und des Schweizerischen Werkbundes SWB

**1930** JAHRGANG XVII

## Inhalt der Hefte

### Nr. 1.

Das Werk — E. L. Kirchner, Davos — Zwei Wohnhäuser (Arzt-  
haus Wollishofen und Wohnhaus Klusstrasse) von Arch. M. E.  
Haefeli, Zürich — Wohnhaus an der Hackbergstrasse in Riehen  
bei Basel (Arch. Artaria u. Schmidt) — Brief an Herrn F. T.  
Gubler in Werkbund-Angelegenheiten von P. M. — Kunsthaus  
Zürich — Pro Juventute-Marken . . . . . S. 1—32

### Nr. 2.

Klebebildchen von John Elsas — Bilder von Max Gubler —  
Plastik von Morice Lipszyc — Oscar Lüthy — Alte Häuser —  
Baugesetz . . . . . S. 33—64

### Nr. 3.

Bilder von C. Manz — Schaufenster, Ladenbauten in Paris,  
Zürich, St. Gallen, München — Umbau des Stadthauses Winter-  
thur — Materialien zum Baugesetz — Replik von F. T. Gubler  
S. 65—96

### Nr. 4.

Salomon Gessner 1730—1788 — Hotel Isla, Arosa (Arch. J. Licht)  
— Entwürfe für Sanatorien in Frankreich — Terrassenneubau  
der Deutschen Heilstätte in Davos-Wolfgang (Arch. R. Gabe-  
rell) — Sanatorium-Entwürfe für Davos — Ein Wettbewerbs-  
entwurf für ein Krankenhaus des Distriktes Courtelary zu St.  
Imier (Kt. Bern), Arch. E. Roth — Baugesetz und Gärten  
S. 97—128

### Nr. 5.

Möbel — Gartenhaus in Ennenda (Arch. H. Leuzinger) — Möbel  
von Hans Buser und Charles Allemann — Innenräume des  
Teatro San Materno, Ascona (Arch. C. Weidenmeyer) —  
Schwedisches Kunstgewerbe — Die graphischen Darstellungen  
der Alpen (Dr. R. Bernoulli) — Bodmers «Indianischer Zau-  
berer» — Zum Umbau des Stadthauses Winterthur — Das  
Corot-Buch von Meier-Gräfe — Das Elend unserer amtlichen  
Graphik . . . . . S. 129—160

### Nr. 6.

Helen Dahm — Die Bildhauerin Anna M. Schindler — Wohn-  
kolonie Schorenmatten, Basel (Arch. Künzel und Artaria u.  
Schmidt) — Wohnkolonie Entlisberg-Zürich (Arch. Schneider u.  
Landolt) — Die Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich-Wollis-  
hofen — Ideal und Wirklichkeit im Stadtbau — Die Kleinküche  
S. 161—192

### Nr. 7.

Die Ausstellung Stockholm 1930 — Der Deutsche Werkbund im  
Salon der «Artistes-Décorateurs» in Paris — Internationale  
Kochkunst-Ausstellung Zika Zürich — Gewerbeschule und  
Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage — Weitere Materialien  
über gewerbliche Erziehung — Kochkunst und verwandte  
Künste — Stadthaus Winterthur in memoriam — Photo-Dis-  
kussion . . . . . S. 193—224

### Nr. 8.

Franz Rederer — Zika Internationale Kochkunst-Ausstellung  
Zürich — Der Schweizerpavillon an der Ausstellung Lüttich  
1930 — Die Schweizer-Abteilung der Ausstellung in Posen —  
Ausstellung Stockholm 1930 — Der Deutsche Werkbund in Wien  
— Schweizer Malerei 1910-1930 im Zürcher Kunsthaus S. 225—256

### Nr. 9.

Max Beckmann — Das Hirzbrunnenquartier in Basel (Arch.  
H. Bernoulli) — Tänzerkongress und Totenmal in München —  
Eine Streitschrift für das flache Dach von 1720 — Kunstge-  
werbe-Wanderausstellung des S. W. B. in Luzern — Die Brille:  
Von der Ruinenkrankheit . . . . . S. 257—288

### Nr. 10.

Gobelins von Johanna Schütz-Wolff — Ausstellungs-Siedlung  
Eglisee der WOBA Basel — WOBA-Hotel — Gegenwart und  
Werkbund — Stadthaus Winterthur in memoriam (Entgegnung)  
— Neue Hauswirtschaft . . . . . S. 289—320

### Nr. 11.

Geschäftshäuser und Bureaubauten: Sihlpost in Zürich (Arch.  
Gebr. Bräm) — Geschäftshaus der Firma Gebrüder Volkart in  
Winterthur (Arch. R. Rittmeyer) — Drei Vorträge und eine  
Dreivierteljahrhundert-Jubelfeier, die E. T. H. Zürich betref-  
fend — Der St. Galler Kunstverkauf . . . . . S. 321—352

### Nr. 12.

Toskanische Gärten (W. Mertens) — Die Miniaturen-Sammlung  
Ulrico Hoepli — Anmerkungen über Ornamente — Zu Vergils  
2000. Geburtstag — Zur 400. Wiederkehr von Niklaus Manuels  
Todestag — Das Haus Arnold Ruesch (Arch. Müller u. Frey-  
tag) — Die St. Galler Kunstverkäufe . . . . . S. 353—384

## Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke und Autoren

	Seite		Seite
<i>Abraham, Pol</i> und <i>Le Mème, Henry</i> , Arch., Lungenheil- anstalt Plaine-Joux-Mont-Blanc (Frankreich) . . . . .	106—107	<i>Bernoulli Prof., Hans</i> , Arch. B. S. A., Basel. Umbau Stadthaus Winterthur . . . . .	86—88
<i>Allemann, Charles</i> , Innenarch., Zürich. Möbel . . . . .	137—139	— Hirzbrunnenquartier Basel . . . . .	265—282
<i>Artaria, Paul</i> und <i>Schmidt, Hans</i> , Arch. B.S.A., Basel. Wohnhaus an der Hackbergstrasse in Riehen bei Basel . . . . .	26—29	— Wohnkolonie Eglisee Basel, Woba 1930 . . . . .	303
— Werkbundsiedlung Neubühl Zürich . . . . .	182—187	<i>Bernoulli, Rudolf</i> , Zürich. Die graphischen Darstellun- gen der Alpen . . . . .	146—151
— Siedlung Eglisee der Woba . . . . .	300	— St. Galler Kunstverkauf . . . . .	348—352
Ausstellung Stockholm 1930 . . . . .	194—196	<i>Bier, J.</i> , Hannover. Eine Streitschrift für das flache Dach von 1720 . . . . .	285
— Stockholm 1930 . . . . .	245—248	<i>Bodmer, Karl</i> . 1809—1893. «Indianischer Zauberer» . . . . .	153
— Deutscher Werkbund in Paris . . . . .	199—204	<i>Braillard, Maurice</i> , Arch. B. S. A., Genf. Wohnkolonie Eglisee Basel, Woba 1930 . . . . .	299
— ZIKA, Internat. Kochkunstausstellung Zürich . . . . .	206—208	<i>Bräm, Gebr.</i> , Arch. B. S. A., Zürich. Sihlpost Zürich . . . . .	322—332
— ZIKA, Internat. Kochkunstausstellung Zürich . . . . .	232—234	<i>Bräuning, F. &amp; Leu, H.</i> , Arch., Basel. Woba-Hotel . . . . .	310—312
— Lüttich 1930, Schweizer-Abteilung . . . . .	235—241	<i>Burckhardt, E. F.</i> , Arch. B. S. A., Zürich. Schweizer- Abteilung der Ausstellung Posen . . . . .	242—243
— Posen, Schweizer-Abteilung . . . . .	242—243	— Wohnkolonie Eglisee Basel, Woba 1930 . . . . .	301
— Oesterreichischer Werkbund Wien . . . . .	249—251	<i>Buser, Hans</i> , S. W. B., Brugg. Möbel . . . . .	134—136
— Neue Hauswirtschaft Zürich . . . . .	318—319	<i>Coiffeurgeschäft Bachmann</i> , Zürich. Arch. J. Graf, Niederurnen . . . . .	72—73
Ausstellungssiedlung Eglisee der Woba Basel . . . . .	295—309	<i>Dahm, Helen</i> , Oetwil. Gemälde . . . . .	162—167
<i>Beckmann, Max</i> . Gemälde . . . . .	258—264		
<i>Behne, Adolf</i> , Berlin. «Modernität» als missverstan- denes Ziel vieler «Kunstgewerbeschulen» . . . . .	214—215		

	Seite		Seite
Deutsche Heilstätte Davos. Arch. Rud. Gaberel, B.S.A.	108—112	Ladeneinbau in St. Gallen v. Arch. E. Kuhn St. Gallen	74—75
<i>Durand-Dupont</i> , Paris. Deutscher Werkbund im Salon der «Artistes-Décorateurs» Paris . . . . .	197—198	— Baumberger & Hertz in Köln von Arch. M. Wiederanders, München . . . . .	84—85
<i>Dürig, A.</i> , Arch., Basel. Woba-Hotel . . . . .	310—312	<i>Leuzinger, Hans</i> , Arch. B. S. A., Glarus. Gartenhaus in Ennenda . . . . .	131—132
<i>Duve, Helmut</i> h, Kiel. Kunstgewerbe und Innenräume in Schweden . . . . .	142—146	— Innenräume der Siedlung «am Sonnenhügel» Glarus	133
<i>Eckstein, Hans</i> , München. Max Beckmann . . . . .	257—263	<i>Licht, J.</i> , Arch., Arosa. Hotel Isla Arosa . . . . .	99—103
— Tänzerkongress und Totenmal in München . . . . .	283—285	<i>Lipszyc, Morice</i> . Plastiken . . . . .	45—48
Eglisee, Ausstellungssiedlung der Woba, Basel . . . . .	295—309	Lungenheilanstalt in der Auvergne, Frankreich, von Arch. André Lurçat, Paris . . . . .	104—105
<i>Ehrismann, Albert</i> , Zürich. Alte Häuser . . . . .	51—52	— Plaine-Joux-Mont-Blanc Frankreich. Arch. Pol Abraham & Henry Le Mème . . . . .	106—107
Eidg. Technische Hochschule, Zürich. Photofries Ausstellung Lüttich 1930 . . . . .	344—347	<i>Lurçat, André</i> , Arch., Paris. Lungenheilanstalt in der Auvergne, Frankreich . . . . .	104—105
<i>Elsas, John</i> . Klebebildchen . . . . .	33—35	<i>Lüthy, Oscar</i> . Gemälde . . . . .	49—50
Entlisberg Zürich. Wohnkolonie der Arch. Schneider & Landolt, Zürich . . . . .	174—179	<i>Mallet-Stevens, R.</i> , Paris. Geschäftshaus Alfa-Romeo — Schuhgeschäft Bally, Paris . . . . .	70—71 80
<i>Fensterriegel, Josuah</i> . Von der Ruinenkrankheit . . . . .	288	<i>Manuel, Niklaus</i> , 400. Todestag . . . . .	372—377
<i>Gaberel, Rud.</i> , Arch. B. S. A., Davos. Umbau Deutsche Heilstätte Davos . . . . .	108—112	<i>Manz, C.</i> , Paris. Gemälde . . . . .	65—69
<i>Ganz, Hermann</i> , Paris. Corot-Buch von Meier-Gräfe. Gartenhaus in Ennenda von Arch. Hch. Leuzinger, B. S. A., Glarus . . . . .	156—158 131—132	<i>Meier, F.</i> , Basel. Schaufenster Pieper & Co., Zürich . . . . .	79
Geschäftshaus Alfa-Romeo, Paris. Arch. R. Mallet-Stevens, Paris . . . . .	70—71	<i>Mertens, Walter</i> . Gartenarch., Zürich. Toskanische Gärten . . . . .	354—361
— Gebr. Volkart, Winterthur. Arch. Rittmeyer & Furrer, B. S. A., Winterthur . . . . .	333—339	<i>Meyer, Peter</i> , Arch., Zürich. Das Werk . . . . .	1
<i>Gessner, Salomon</i> 1730—1788. Radierungen . . . . .	97—98	— Zwei Wohnhäuser von Arch. M. E. Haefeli, Zürich — Wohnhaus an der Hackbergstrasse in Riehen bei Basel von Arch. Artaria und Schmidt, Basel . . . . .	19—25 26—28
Gobelins von Johanna Schütz-Wolff, Schwabendorf . . . . .	289—294	— Brief an Herrn F. T. Gubler in Werkbund-Angelegenheiten . . . . .	30—32
<i>Graf, J.</i> , Arch., Niederurnen. Coiffeurgeschäft Bachmann, Poststrasse, Zürich . . . . .	72—73	— Kunsthaus Zürich . . . . .	32
Graphische Darstellungen der Alpen . . . . .	147—151	— Pro Juventute-Marken . . . . .	32
<i>Gubler, F. T.</i> , Frankfurt a. M. Zu den Bildern v. M. Gubler — Replik auf eine Mahnung . . . . .	37 95—96	— Das Elend unserer amtlichen Graphik . . . . .	159—160
<i>Gubler, Max</i> . Gemälde . . . . .	36—44	— Klebebildchen von John Elsas . . . . .	33—35
<i>Haefeli, M. E.</i> , Arch., Zürich. Arzthaus an der Renggerstrasse, Zürich . . . . .	13—18	— Baugesetz . . . . .	52—64
— Wohnhaus Klusstrasse, Zürich . . . . .	21—25	— Baugesetz und Gärten . . . . .	122—128
— Werkbundsiedlung Neubühl, Zürich . . . . .	182—187	— Salomon Gessner 1730—1788 . . . . .	97—98
<i>Herbst, René</i> , Arch., Paris. Schaufenster Siegel, Paris	78	— Privathotel Isla, Arosa, von Arch. J. Licht, Arosa	117—118
Hirzbrunnenquartier in Basel. Arch. H. Bernoulli, B. S. A., und Aug. Künzel. Arch., Basel . . . . .	265—282	— Sanatorium-Entwürfe für Davos von Arch. Juraj Neidhardt, Davos . . . . .	118—120
<i>Hoepfli, Ulrico</i> . Sammlung . . . . .	362—368	— Ein Wettbewerbsentwurf für ein Krankenhaus des Distriktes Courtelary zu St. Imier von Arch. Emil Roth, Zürich . . . . .	120—122
<i>Hofmann, Hans</i> , Arch. B. S. A., Zürich. Schweizer-Abteilung Ausstellung Lüttich 1930 . . . . .	235—241	— Möbel . . . . .	129—130
Hotel Isla, Arosa. Arch. J. Licht, Arosa . . . . .	99—103	— Zum Umbau des Stadthauses Winterthur . . . . .	154—155
<i>Hubacher &amp; Steiger</i> , Arch., Zürich. Werkbundsiedlung Neubühl, Zürich . . . . .	182—187	— Stadthaus Winterthur in memoriam . . . . .	219—221
<i>Hugelshofer, Walter</i> , Zürich. Niklaus Manuel . . . . .	372—377	— Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich-Wollishofen — Ideal und Wirklichkeit im Stadtbau . . . . .	182—187 189—190
<i>Kaegi, Werner</i> , Ascona. Helen Dahm . . . . .	161—162	— ZIKA Zürich, Internat. Kochkunst-Ausstellung . . . . .	205—206
<i>Kellermüller &amp; Hofmann</i> , Arch. B. S. A., Zürich. Wohnkolonie Eglisee der Woba Basel . . . . .	297	— Kochkunst und verwandte Künste . . . . .	216—218
<i>Kern, Walter</i> , Davos. Photo-Diskussion . . . . .	221—222	— Gewerbeschule und Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage . . . . .	209—210
— Franz Rederer . . . . .	225—226	— Der Deutsche Werkbund in Wien . . . . .	249—252
<i>Kirchner, E. L.</i> , Davos. Bemerkungen über Leben und Arbeit . . . . .	2—4	— Gobelins von Johanna Schütz-Wolff . . . . .	289
— Gemälde . . . . .	2—12	— Geschäftshäuser und Bureaubauten . . . . .	321—323
Klebebildchen von John Elsas . . . . .	33—35	— Drei Vorträge und eine Dreivierteljahrhundert-Jubelfeier, die E. T. H. Zürich betreffend . . . . .	343—347
<i>Knuchel, F.</i> , Basel. Die Ausstellung Stockholm 1930. — Die Ausstellung Stockholm 1930 . . . . .	193—196 244—248	— Der Photofries der E. T. H. im Schweizer Pavillon der Ausstellung Lüttich 1930 . . . . .	347—348
<i>Kopp, Max</i> , Zürich. Schaufenster . . . . .	81—85	— Der St. Galler Kunstverkauf: Vorbemerkung über «Einblattdrucke» . . . . .	348
Krankenhaus des Distriktes Courtelary von St. Imier. Wettbewerbsentwurf v. Arch. Emil Roth, Zürich	120—122	— Die St. Galler Kunstverkäufe . . . . .	384
<i>Kuhn, Ernst</i> , Arch. B. S. A., St. Gallen. Ladeneinbau in St. Gallen . . . . .	74—75	— Die Sammlung Ulrico Hoepfli . . . . .	362
Kunstgewerbe-Wanderausstellung S. W. B., Luzern	286—287	— Anmerkungen über Ornamente . . . . .	364—368
Kunsthau Zürich 1910—1930. Schweizer Malerei . . . . .	253—256	— Das Haus Arnold Ruesch von Arch. Müller und Freytag B. S. A., Zürich . . . . .	378
<i>Künzel, Aug.</i> , Arch., Basel. Wohnkolonie Schoren-matten, Basel . . . . .	170—173	<i>Micko, Heinrich</i> , Prag. Die Bildhauerin Anna M. Schindler . . . . .	168—169
— Hirzbrunnenquartier, Basel . . . . .	265—282	Möbel von Hans Buser, S. W. B., Brugg . . . . .	134—136
— Wohnkolonie Eglisee der Woba, Basel . . . . .	300	— Charles Allemann, Innenarch., Zürich . . . . .	137—139

Seite	Seite		
Moser & Roth, Arch., Zürich. Werkbundsiedlung Neubühl, Zürich . . . . .	182—187	Schmidt, Hans, Arch., Basel. Materialien z. Baugesetz . . . . .	91—93
— Wohnkolonie Eglisee der Woba, Basel . . . . .	304	— Wohnkolonie Schorenmatten Basel . . . . .	180—182
Müller & Freytag, Arch. B. S. A., Zürich. Haus Arnold Ruesch . . . . .	378—383	— Ideal und Wirklichkeit im Stadtbau . . . . .	188—189
Müller, Werner, Zürich. Umbau Stadthaus Winterthur . . . . .	89—90	Schneider & Landolt, Arch., Zürich. Wohnkolonie Entlisberg, Zürich . . . . .	174—179
Mumenthaler E. & Meier O., Arch., Basel. Wohnkolonie Eglisee der Woba, Basel . . . . .	300	Schorenmatten Wohnkolonie, Basel, von Arch. Aug. Künzel, Basel . . . . .	170—173
Musikkollegium Winterthur. Stadthaus Winterthur in memoriam (Entgegnung) . . . . .	316—317	Schütz-Wolff, Johanna, Schwabendorf. Gobelins . . . . .	289—294
Neidhardt, Juraj, Arch., Davos. Sanatoriumentwürfe für Davos . . . . .	118—119	Schwedisches Kunstgewerbe . . . . .	142—145
Neubühl, Werkbundsiedlung, Zürich . . . . .	182—187	Sihlpost in Zürich, Arch. Gebr. Bräm, B. S. A., Zürich . . . . .	322—332
Neue Hauswirtschaft, Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich . . . . .	318—319	Strässle, A. R., Arch., Basel. Woba-Hotel . . . . .	310—312
Ornamente. Ulrico Hoepli . . . . .	362—368	Teatro San Materno. Ascona, v. Arch. C. Weidenmeyer . . . . .	140—141
Photofries der E. T. H., Ausstellung Lüttich . . . . .	344—347	Thommann, Theodor. Zu Vergils 2000. Geburtstag . . . . .	369—372
PKZ Schaufenster . . . . .	76—77	Toskanische Gärten von Arch. Walter Mertens, Zürich . . . . .	354—361
Plenge, Johann, Prof., Münster i. W. Bodmers «Indianischer Zauberer» . . . . .	152—153	Totalmal, A. Talhoffs. Masken . . . . .	284
Poeschel, Erwin, Zürich. Terrassenneubau der Deutschen Heilstätte in Davos . . . . .	113—117	Vergil. 2000. Geburtstag . . . . .	369—372
Rederer, Franz, Zürich. Gemälde . . . . .	226—231	Vogelsanger & Maurer, Arch. B. S. A., Zürich. ZIKA Internationale Kochkunstausstellung Zürich 1930 . . . . .	206—208
Renger-Patzsch, Albert. Nachträgliches zur Photo-Inflation . . . . .	223	— ZIKA, Internat. Kochkunstausstellung Zürich 1930 . . . . .	232—234
Renner, Paul, Dir., München. Gewerbeschule und Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage . . . . .	210—211	Von der Mühl H. & Oberrauch P., Arch. B. S. A., Basel. Wohnkolonie Eglisee der Woba, Basel . . . . .	298
Riemerschmid, Richard, Dir., Köln. Gewerbeschule und Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage . . . . .	212	Vordemberge-Guldewart. Nachträgliches zur Photo-Inflation . . . . .	223—224
Rittmeyer & Furrer, Arch. B. S. A., Winterthur. Geschäftshaus Gebr. Volkart, Winterthur . . . . .	333—339	Weese, Maria, Zürich. Neue Hauswirtschaft . . . . .	318—320
Roth, Emil, Zürich. Materialien zum Baugesetz . . . . .	94	Weidenmeyer, Carl, Arch. Innenräume Teatro San Materno Ascona . . . . .	140—141
— Wettbewerbsentwurf Krankenhaus Courtelary, St. Imier . . . . .	120—122	Werkbundsiedlung Neubühl, Zürich . . . . .	182—187
Ruesch, Arnold. Haus von Arch. Müller & Freytag, B. S. A., Zürich . . . . .	378—383	Werkbund-Wanderausstellung in Luzern . . . . .	286—287
Sammlung Ulrico Hoepli . . . . .	362—368	Wettbewerbsentwurf Krankenhaus Courtelary zu St. Imier von Emil Roth, Arch., Zürich . . . . .	120—122
Sanatoriumentwürfe für Davos von Arch. Juraj Neidhardt, Davos . . . . .	118—119	Wichert, Fritz, Prof., Frankfurt a. M. Gewerbeschule und Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage . . . . .	212
Schaufenster PKZ . . . . .	76—77	— Gegenwart und Werkbund . . . . .	313—316
— Siegel, Paris . . . . .	78	Wiederanders, Max, Arch., München. Schaufenster Hutgeschäft in München . . . . .	82—83
— Kaiser & Co. A.-G., Bern . . . . .	79	— Ladeneinbau Baumberger & Hertz in Köln . . . . .	84—85
— Pieper & Co., Zürich . . . . .	79	Wild, Doris, Zürich. Schweizer Malerei 1910—1930 im Zürcher Kunsthaus . . . . .	252—256
— Schuhgeschäft Bally, Paris . . . . .	80	Woba, Ausstellungssiedlung Eglisee, Basel . . . . .	295—300
— Hutgeschäft in München . . . . .	82—83	— Hotel, Arch. A. R. Strässle, Basel . . . . .	310—312
Scheffler, Karl, Berlin. «Kunsterziehung» Demokratische Kunst? . . . . .	224	Wohnkolonie Entlisberg Zürich, Arch. Schneider & Landolt, Zürich . . . . .	174—179
Schindler, Anna M. Plastiken . . . . .	168—169	— Schorenmatten Basel, Arch. Aug. Künzel, Basel . . . . .	170—173
Schmidt, Georg, Basel. Die Kleinküche . . . . .	190—192	Wolf, Gustav, Prof., Breslau. Gewerbeschule und Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage . . . . .	212—213
		— Materialien über gewerbliche Erziehung . . . . .	213—214
		Wollweber, H., S. W. B., Zürich. Schaufenster PKZ . . . . .	76—77
		ZIKA, Internat. Kochkunstausstellung Zürich 1930 . . . . .	206—208
		— Internat. Kochkunstausstellung Zürich 1930 . . . . .	232—234

Die Redaktion des «Werk» macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen und Notizen aktuellen Inhaltes, sowie Bücher-Besprechungen auf den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils stehen. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des Textteils.

REDAKTION: Peter Meyer