

# Ausstellungs-Kalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **18 (1931)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum		
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele, Münsterberg Oeffentliche Kunstsammlung Kunstsalon Bethie Thommen	Internationale Ausstellung «Das Lichtbild» Das Problemtheater Gruppe Rot-Blau Alex. Cingria, K. Hügin, Otto Meister, Margrit Osswald  Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B. Paul Klee (Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen)	11. Jan. b. 8. Febr. 15. Febr. b. 15. März 7. Jan. b. 1. Febr. 8. Febr. b. 1. März  ständig ständig 10. Jan. b. Ende Febr.
<b>Bern</b>	Kunsthalle Gewerbemuseum  Gutekunst und Klipstein Amthausgasse 16	Gebrauchsgraphik  Karl Geiser, sein graphisches Werk	1.—22. Februar  5. Jan. b. 1. Febr.
<b>Fribourg</b>	Musée des Arts et Métiers		
<b>Genf</b>	Musée Rath Musée d'Art et d'Histoire		
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum		
<b>Schaffhausen</b>	Konvikt, Klosterstrasse Betz-Wirth, Ringengässchen beim Herrenacker	Walter Hügin, Oscar Lätthy Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	18. Jan. b. 8. Febr. ständig
<b>St. Gallen</b>	Museum	Edith Alder, Fritz Butz, Willi Koch	10.—25. Januar
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum Gewerbemuseum P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Sektion Basel, Malerinnen und Bildhauerinnen de Prætere Sonderausstellung von W. Gropius (Zeichnungen, Fotos, Modelle) Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	15. Febr. b. 15. März 22. März b. 19. April 11. Jan. b. 8. Febr. ständig
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum Kunsthaus  Kupferstichkabinett der E. T. H.  Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Forter Sonnenquai 16 Atelier Hartung Stadthausquai 1 Atelier Rüttschi, Arch. B. S. A. Steinwiesstr. 70 Haus zur Spindel Talstrasse 18 Kunstsalon Wolfensberger Bederstrasse 109 Koller-Atelier Bellerivestrasse 84	Französische Ausstellung (Möbel, Beleuchtung, Geschirr, Glas, Leder, Mode, Schmuck, Plakate, Buchdruck, Photographie) Ausstellung «Gropius» und «Rationelle Bebauungsweisen» Skulpturen: Hedwig Braus Arnold Huggler, Max Soldenhoff, R. Wening. Gemälde: Heinrich Altherr, Helene Labhardt, Jakob Ritzmann, Victor Hugo Wiesmann. Graphik: Edwin Bachmann, Maurits C. Escher, Margot Veillon.  Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentags von 2-5, Sonntags von 11-12 Uhr Das französische Sittenbild des 18. Jahrhunderts  Eduard Bick, Zürich Malerei der Innerschweiz Georges Rovault Charles Hug, Amrey, Paris Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.  Hochbau — Innenausbau — Umbau — Möbel — Klubsessel  Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Ausstellung Schweizer Künstler (Gemälde, Aquarelle, Graphik, Plastik, Kunstgewerbe)	} 7. Jan. b. 4. Febr. 14. Febr. b. 15. März } 11. Jan. b. 1. Febr. } 10. Jan. b. 31. März  Januar ab 25. Januar Januar Februar ständig  ständige Verkaufs- ausstellung } ständig } 3. Dez. b. 25. Jan.

# LUXFER

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH