

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **18 (1931)**

Heft 9

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

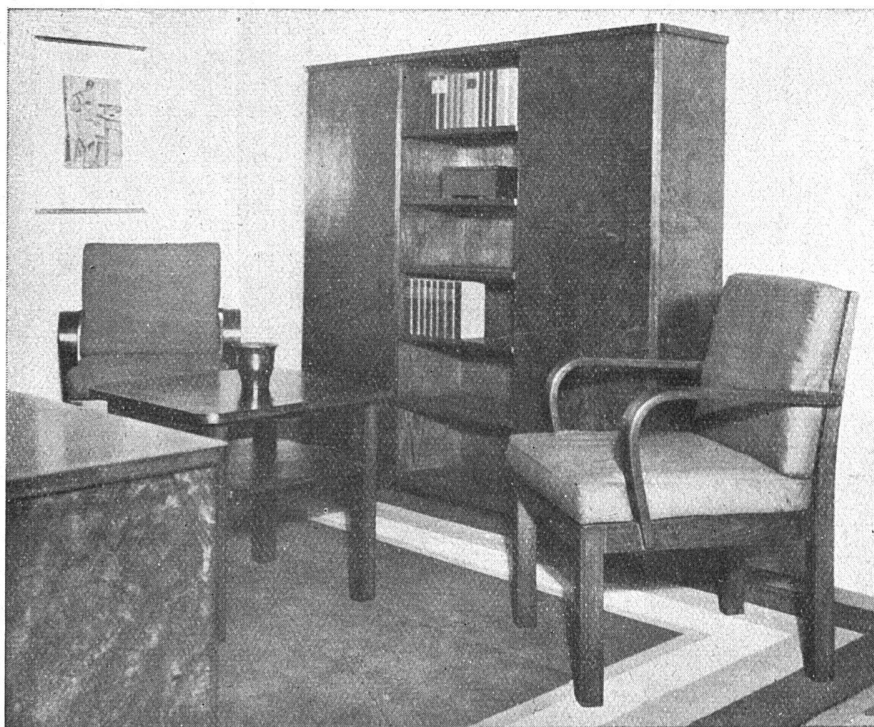
**D.E.G. DACHPAPPEN**  
 schützen bekannte Zweckbauten

**Aus unserer Zeugnissammlung**  
 Wallenstadt, den 23. Jan. 1930,  
 Tit. Dachpappen E. G., Bern  
 Mit Ihren Teerdachpappen, Klebemassen  
 und Holzzement für Flachbedachungen  
 haben wir die besten Erfahrungen gemacht  
 und nie von irgendwelcher Seite je eine  
 Reklamation über die mit diesen Mate-  
 rialien erstellten Dächer erhalten. Wir  
 leisten für die Dauerhaftigkeit und Wasser-  
 undurchlässigkeit der mit diesen Mate-  
 rialien erstellten Bedachungen ohne jede  
 Gefahr eine Garantie von 10 Jahren jede  
 Hochachtungsvoll  
 Gemma A. G., sign. Mannhart

**D.E.G.**  
 NORMEN  
 DACHPAPPEN

Lokomotiv-Remise, Zürich

Auskunft und Beratung durch: **Dachpappen E. G. Bern**, Schauplatzgasse 23  
 Verkaufsstelle der Schweizer Dachpappenfabriken



**WERKSTÄTTEN FÜR  
 MÖBEL- UND  
 BAUSCHREINEREI**

**WOHNUNGS-  
 EINRICHTUNG  
 EINZELMÖBEL  
 VOLLSTÄNDIGER  
 INNENAUSBAU  
 VERTÄFERUNGEN  
 FENSTER  
 TÜREN**

**AUSSTELLUNG  
 IN DER FABRIK**

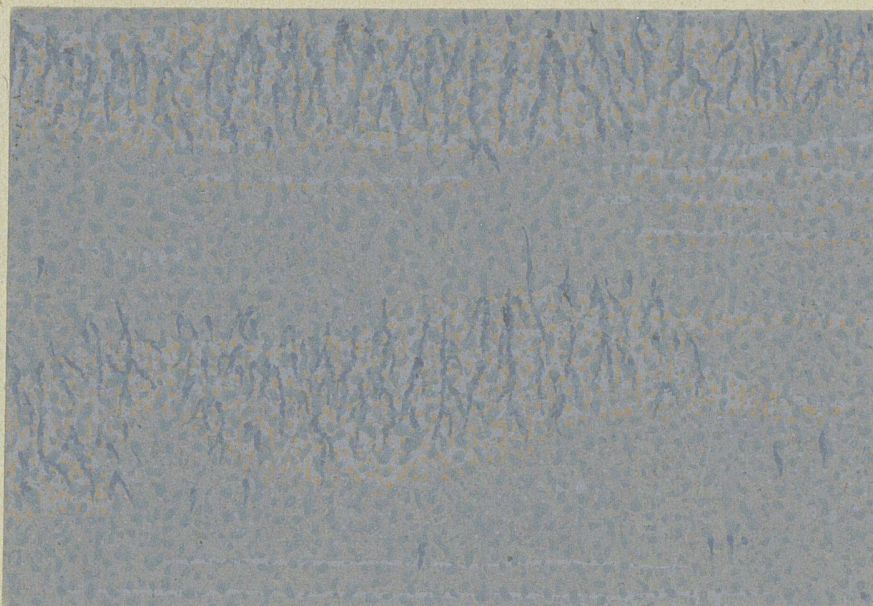
**FRÄNKEL & VOELLMY A.G.**  
**BASEL • ROSENALSTRASSE 51**

Berücksichtigen Sie die Inserenten Ihrer Zeitschrift

XXXV



Die Schrub-Tapeten sind ein gediegenes Material ohne ausgesprochene Musterung und sehr zurückhaltend getönt. Tapeten, die im Geist der neuzeitlichen Raumgestaltung entworfen wurden. Deshalb eignen sie sich wie wenig andere zur Auskleidung gepflegter Wohnräume. Lichtbeständig. Hier sehen Sie einen kleinen Abschnitt als Probe.



**SCHRUB-Tapeten**  
**W. Wirz-Wirz A G**  
 BASEL BERN GENF LAUSANNE



Musterbücher  
 stehen zu Diensten.

STEINFABRIK  
 HARDWALD  
 BEI ZÜRICH  
 A. G.  
 DIETIKON-  
 ZÜRICH



**CONTEX**  
**BETON**  
 IM HOCH-UND  
 TIEFBAU

Die Verwendung von Con-  
 tex bedingt Qualitätsar-  
 beit des Unternehmers.  
 Dann erzielen Sie auch die  
 schönste Betonsichtfläche

ALLEINVERTRIEB  
**CONTEX S. A.**  
 CASE RIVE 244 GENF