

Kleinplastik in Terracotta von Hedwig Braus

Autor(en): **P.M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **20 (1933)**

Heft 6

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-86387>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

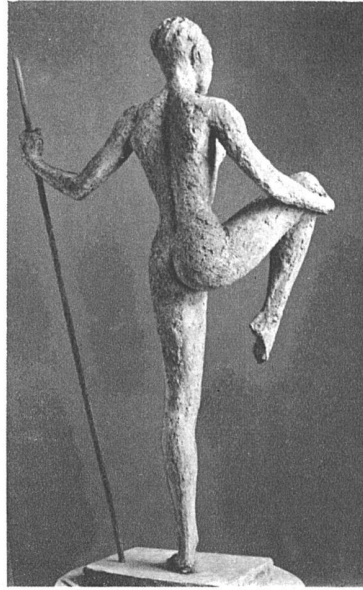
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

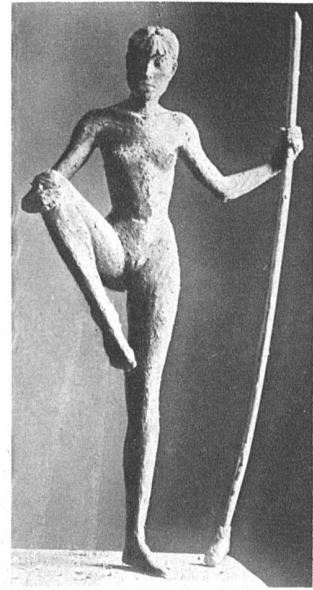
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Singendes Kind, 55 cm hoch



Mädchen mit Stab, 63 cm hoch

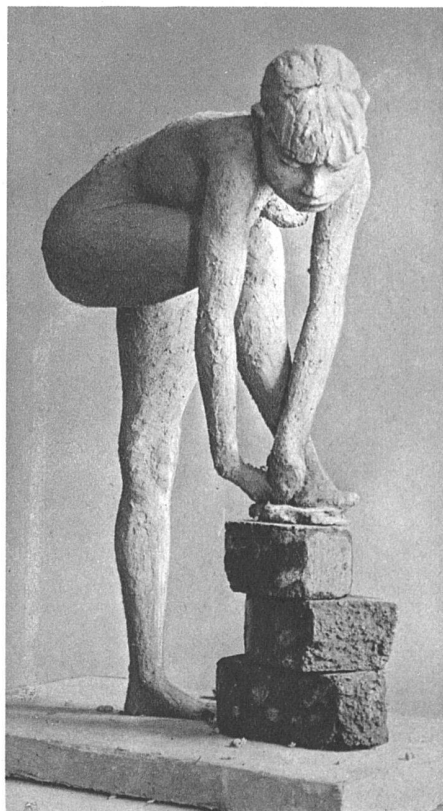


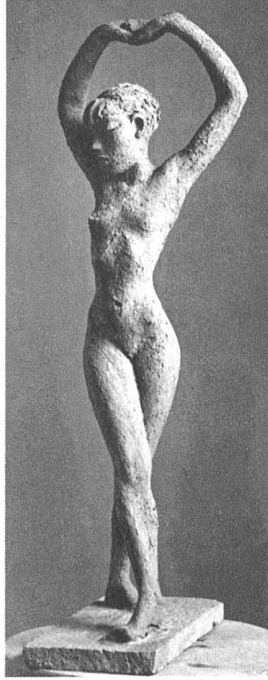
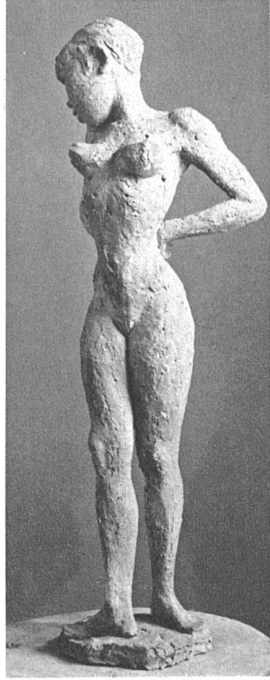
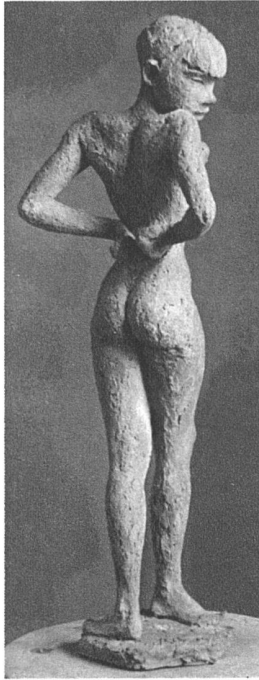
Hedwig Braus, Zürich Kleinplastik in Terracotta

Sitzendes Mädchen, 47 cm



Gebücktes Mädchen, 48 cm





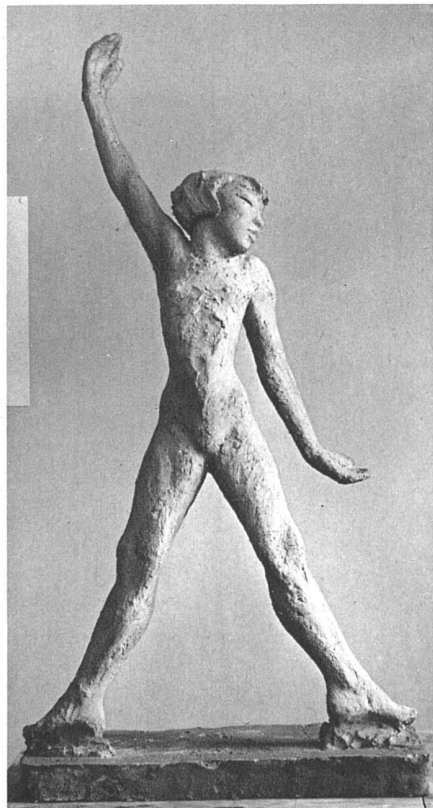
Stehendes Mädchen, 55 cm hoch

Tanzendes Mädchen, ca. 50 cm hoch

Hedwig Braus, Zürich Kleinplastik in Terracotta

Schlittschuhläuferin, 84 cm

Schlittschuhläuferin, 88 cm

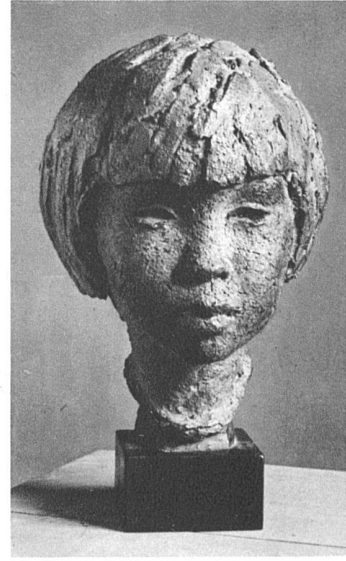




Kinderköpfchen, 34 cm hoch



29 cm



Dreiviertel Lebensgrösse

Hedwig Braus, Zürich Kleinplastik in Terracotta



Stehendes Kind, 43 cm hoch

Kleinplastik in Terracotta von Hedwig Braus

Hedwig Braus ist eine Schülerin des von der Universität Zürich kürzlich «zum Dank für sein geniales, immer wieder sich erneuerndes Ringen um die Formung der menschlichen Gestalt» zum Ehrendoktor ernannten Zürcher Bildhauers *Hermann Haller*. Auch aus den kleinen Plastiken der Schülerin spricht das frische, unmittelbar sinnliche, von keiner weltanschaulichen Theorie belastete Verhältnis zum menschlichen Körper. Es ist angesichts des bedrückend schlechten Durchschnitts der üblichen Sportpreise besonders erfreulich, dass schon in Einzelfällen solche Kleinplastiken von Sportvereinen angekauft und als Preise verteilt wurden, und es ist zu hoffen, dass künstlerisch lebendige Arbeiten dieser Art immer mehr die grenzenlos öden Becher, Schalen und Normalathleten-Statuetten verdrängen.

P. M.