

Objektyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **20 (1933)**

Heft 9

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wettbewerbe

Laufende

ORT	VERANSTALTER	OBJEKT	TEILNEHMER	TERMIN	SIEHE WERK Nr.
Paris	Bureau International de l'Aluminium	Modelle und Entwürfe von Sitz- und Liegemöbeln aus Aluminium und Aluminiumlegierungen	International	1. Oktober 1933	Juni 1933
Zürich	Schweizerische Lebensversicherungs- und Rentenanstalt in Zürich	Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein neues Verwaltungsgebäude und für die Gesamtüberbauung des Alfred-Escher-Areals in Zürich 2	Architekten schweizer. Nationalität und vor dem 1. Januar 1931 in der Schweiz niedergelassene ausländische Architekten	16. Dezember 1933	Juni 1933
Lenzburg	Einwohnergemeinde Lenzburg	Bebauungsplan der Gemeinde	Fachleute schweizerischer Nationalität	30. November 1933	Juli 1933
Zürich	Baudirektion des Kantons	Relief, Plastiken u. Mosaik für das neue kantonale Verwaltungsgebäude am Walcheplatz	Zürcher und im Kanton Zürich niedergelassene Künstler	30. Nov. 1933	August 1933

Bund Schweizer Architekten BSA

Communiqué officiel du Comité central

Le Comité de la FAS sollicité par quelques collègues s'est occupé au cours de plusieurs séances de quelques faits résultant de la lutte économique régnant dans l'industrie du bâtiment.

Il ne peut être question que la FAS, comme telle, intervienne dans les luttes de l'industrie. Il est par contre du devoir de chaque collègue de fixer dans chaque cas à

quelle construction et à quel matériau il peut donner la préférence.

La concurrence peut être une source d'améliorations économiques quand elle ne dépasse pas certaines limites.

Le Comité de la FAS regrette avoir dû constater ces derniers temps que la lutte n'était pas toujours conduite objectivement et déplore ces écarts, qui ne peuvent qu'augmenter le malaise résultant de la crise économique.

Schweizerischer Werkbund SWB

Mitgliederaufnahmen

In seiner Sitzung vom 21. August 1933 hat der SWB als Mitglieder aufgenommen:

Beeler I., Architekt, bei Fluck-Oberle, Seefeldstr. 12, Zürich;

Baer Adolf, Buchbinder, Seefeldstr. 62, Zürich;

Deutsch Fritz, Dipl.-Ing., Lichttechnik, Kreuzlingen (Thurgau);

Jegher-Schlerff Werner, Ingenieur, Westbühlstr. 40, Zürich;

Roesch Carl, Kunstmaler, Diessenhofen.

Affiche du Tir fédéral, Fribourg 1934

Un concours est ouvert pour l'obtention de projets d'affiche pour le Tir fédéral de 1934, à Fribourg. Ce concours, organisé par le Comité de Propagande et de Publicité du Tir fédéral, sous les auspices du Département fédéral de l'Intérieur, est restreint, dans ce sens que 16 artistes suisses spécialisés dans l'affiche, dont deux Fribourgeois, sont invités à y participer contre rémunération. Afin toutefois de permettre aux artistes fribourgeois de participer à un concours concernant une manifestation ayant lieu dans leur canton, le dit concours est ouvert à tous les artistes originaires du canton de Fribourg, quel que soit leur domicile, ainsi qu'à tout artiste de nationalité

suisse domicilié et exerçant un des beaux-arts dans le canton depuis au moins trois ans. Les projets de ces derniers seront jugés dans les mêmes conditions que ceux des artistes invités.

Le concours est doté de Fr. 1200.— de prix et la livraison des projets fixée au 15 novembre. Les artistes qui désirent y participer peuvent se procurer le règlement au Secrétariat de la Chambre de Commerce fribourgeoise.

Plakatwettbewerb

Das Sekretariat der Handelskammer des Kantons Freiburg, von dem auch das Reglement zu beziehen ist, schreibt einen Wettbewerb für das Plakat des eidgen. Schützenfestes Freiburg 1934 aus. Einlieferungsfrist 15. November 1933. Es werden zu diesem Wettbewerb 16 schweizerische Plakatkünstler gegen Vergütung eingeladen. Ausserdem sind teilnahmeberechtigt alle freiburgischen und seit mindestens drei Jahren im Kanton Freiburg niedergelassenen Schweizer Plakatkünstler. Für Preise steht die Summe von Fr. 1200.— zur Verfügung.

Internationaler Wettbewerb für Fremdenverkehrsplakate

Anlässlich der Tagung des «Conseil Central du Tourisme International» in Kairo, Februar 1933, hat der Kö-