

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **20 (1933)**

Heft 11

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

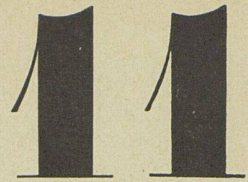
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

20. JAHRGANG NOVEMBER 1933



DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Wandgemälde von Paul Bodmer in der Aula der Universität Zürich, besprochen von P. M.

Stadion Giovanni Berta, Florenz (Ing. Pier Luigi Nervi, Rom)

Wettbewerb Ponte dell'Accademia Venedig — ein Heimatschutzproblem

Ausstellung der faschistischen Revolution, Rom
Architekten Libera, De Renzi und Valente

Der Berner Stadterweiterungsplan,
besprochen von Architekt Heinrich Peter BSA

Zum Bebauungsplan von Bümpliz
Text Werner Moser, Architekt BSA

Arturo Martini, Plastik

Gemälde von Wilfried Buchmann

Der neue Basler Stadtkorrekationsplan

Ein neuer Plan für die Altstadt von Basel
von Prof. Bernoulli

Kunststipendien — Bourses d'études

Das Kastenmöbel, Ausstellung im Gewerbemuseum Basel

St. Gallen, Gemälde aus Privatbesitz

«Tag der deutschen Kunst» in München

Ausstellung Stuttgart 1933 «Deutsches Holz für
Hausbau und Wohnung»

Berliner Ausstellungen

Chroniken aus Bern, Zürich, Winterthur, Westschweiz

Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH