

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **20 (1933)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

1933 JAHRGANG **XX**

Inhalt der Hefte

Nr. 1.

Seifenfabrik Kolb, Zürich 5, von Arch. BSA Kellermüller & Hofmann, Zürich und Winterthur — Metallwarenfabrik A. Brunschweiler & Co., Küsnacht, und Wohn- und Geschäftshaus der WOLAGA, Zürich-Wollishofen, von Arch. BSA Ernst F. Burckhardt, Zürich — Maschinen- und Modellmagazin der Schweiz, Lokomotiv- und Maschinenfabrik, Winterthur, von Arch. BSA J. Wildermuth, Winterthur — Fabrikanbau Brugger & Co., Wohlen und Neubauten der Wisa-Gloria-Werke, Lenzburg, von Arch. R. Hächler SWB, Aarau — Walsheim-Brauerei A.-G., Walsheim-Saar, von Arch. Otto Zollinger, Zürich-Saarbrücken — Fabriken (P. M.) — Tabakfabrik der Firma Erven de Wed. J. van Nelle zu Overschie (Rotterdam), Holland, von Arch. J. A. Brinkman und L. C. Van der Vlugt, Rotterdam — Liljeholms Kabelfabrik, Västberga (Schweden), Arch. Ture Wennerholm — Fabrik der Ford-Motor-Company im Stockholmer Freihafen, von Arch. Uno Ahren — Fabrik kosmetischer Produkte Phebel in Puteaux bei Paris, Arch. Raymond Nicolas, Paris S. 1—32
50 Jahre «Schweizerische Bauzeitung» (XXV).

Nr. 2.

Japanische Gärten (Marta Heisinger) — Haus Tugendhat in Brünn, von Arch. Ludwig Mies van der Rohe, Berlin — Geschäftsgraphik der Firma Heberlein & Co. A.-G., Wattwil, von Walter Käch SWB, Zürich — Geschäftliche Gebrauchsgraphik (P. M.) — Geschäftsgraphik der Embru-Werke A.-G., Rüti, von Pierre Gauchat SWB, Zürich — Drucksachen der Wohnbedarf A.-G., Zürich, von Max Bill SWB, Zürich, und Herbert Bayer, Berlin — Geschäftsgraphik der Bronzewarenfabrik A.-G. Turgi BAG, von Anton Stankowski SWB, Zürich — Plakatwettbewerb der Züga — Neue Schrifftafeln der Schweiz. Postämter — I. Situation Anfang 1933; II. Schmitthenner: Das deutsche Wohnhaus; III. Straub: Die Architektur im Dritten Reich; IV. Bausünden und Baugeldvergeudung (P. M.) . . . S. 33—64
Politische Debatte über Architektur (XXI).

Nr. 3.

Marcel Poncet, Genf-Paris (Mosaiken und Kirchenfenster), (Dr. Wilhelm Barth, Basel) — Sanatorium Bella Lui in Montana (Wallis) von Arch. BSA A. Itten, Thun, und R. und F. Steiger, Zürich — Projekt Klinik Salums in Laax bei Flims, von Arch. BSA Hubacher & Steiger, Zürich — Sanatoriumzimmer für Lungenkranke, Entwurf von J. Karzewski, Arch., Warschau-Davos — Sanatorium du Roc des Fiz und Sanatorium Guébriant bei Praz-Contant (Dep. Hautes Alpes, Frankreich), von Arch. Pol Abraham und Henry Le Mème S. 65—96

Nr. 4.

De la tradition . . . à la tradition (Frédéric Gilliard, FAS) — Succursale genevoise du Crédit Suisse, Maurice Turrettini †, arch. FAS, Genève — Salle communale de Nyon (Vaud), Alphonse Laverrière, arch. FAS, Lausanne — Monument funéraire dans le cimetière St-Georges à Genève, Ad. Guyonnet, arch. FAS, Genève — Ecole des Métiers, Lausanne, Dubois et Favarger, arch. FAS, en collaboration avec Gilliard et Godet, arch. FAS, Lausanne — Laiteries Réunies à Genève, Frédéric Mezger, arch. FAS, Genève — Immeuble Groupe B de Montchoisy, Genève, arch. FAS, Maurice Braillard, Genève — Groupe d'habitation de Couchirard, Lausanne, arch. FAS, Gilliard et Godet, Lausanne — Immeuble Avenue Tissot, Lausanne, Ch. Thévenaz, arch. FAS, Lausanne — Maison collective à Genève, A. Hoehel et H. Minner, arch. FAS, Genève — Immeubles avenue Weber, Genève, Louis Vincent, arch. FAS, Genève — Projet pour une villa du guitariste Segovia à Madrid, Edmond Fatio, arch. FAS, Genève — Reconstruction du château d'Ollwiller, arch. FAS, Wavre et Carbonnier, Neuchâtel S. 97—128

Nr. 5.

«Bausünden», Ziegelfabriken und der Verlag Rascher & Cie., Zürich (XVIII) — Schweiz. Kongress für Touristik und Verkehr in Zürich (XXII).

Nr. 6.

Das Ende der Baukunst? (Prof. Hans Bernoulli) — Cité Vieusseux, Genève: Groupes A et F, Maurice Braillard, arch. FAS, Genève; Groupe D, Louis Vincent, arch. FAS, Genève; Groupe B, Gampert et Baumgartner, arch. FAS, Genève; Groupe E, Frédéric Mezger, arch. FAS, Genève; Chaufferie centrale et buanderie, Gampert et Baumgartner, arch. FAS, Genève — Siedlung auf Kvarnholmen bei Stockholm, von Arch. Eskil Sundahl und Olof Thunström — Kreuzreihenhäuser der Heimstätten-Genossenschaft Winterthur, von Arch. BSA Kellermüller & Hofmann, Zürich und Winterthur — Siedlung Eglisee, Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel — Siedlung Geibel-Rosengartenstrasse und Siedlung Tannenrauch-Besenrainstrasse der Gemeinnützigen Baugenossenschaft «Waidberg» Zürich, von Arch. BSA Willy Roth, Zürich — Kolonie Fluntern der «Allgemeinen Baugenossenschaft Zürich», von Arch. BSA Karl Scheer, Oerlikon-Zürich — Die Brille: Erzieherische Bemühungen S. 129—160

Nr. 7.

Strandbad Küsnacht, von Arch. BSA Steger & Egender, Zürich — Kleinplastik in Terrakotta, von Hedwig Braus, Zürich —

Clubhaus des Tennisclub Baden (Aargau), von Markus Hottlinger, Arch., Zürich — Adolf Funk, Nidau (Aquarelle) — E. M. Musfeld, Basel-Besazio (Aquarelle) — Bootshaus des «Club Nautico», San Sebastian (Spanien), Arch. Labayen und Aizpurua — Die Schule von Ascona (W. von der Schulenburg) — Kurhotel Monte Verità, Ascona, von Arch. Prof. E. Fahrenkamp, Düsseldorf — 25 Jahre BSA — Eine wichtige Zukunftsaufgabe des BSA S. 161—192

Nr. 8.

Zürcher Gartenbauausstellung «Züga», 24. Juni bis 17. September 1933 (P. M.) — Bauten der «Züga», von Arch. BSA Carl Egender, Wilhelm Müller, Zürich — Gärtnerische Anlagen der «Züga», von Gustav Ammann, Gartenarch., Zürich — Atelier und Wohnhaus des Bildhauers Georg Kolbe in Berlin-Charlottenburg, von Arch. BSA Ernst Rentsch, Basel — Heinrich Ganz, Zürich (Plastiken) — Wohn- und Arbeitsraum von Walter Baermann, New-York — Ladenumbau der Wohnbedarf A.-G. Zürich, von Arch. Marcel Breuer, Berlin und R. Winkler, Zürich S. 193—224
Gründung einer Arbeitsschule durch den Architekten Frank Lloyd Wright (XLI) — Frank Lloyd Wright: The disappearing city (XLII).

Nr. 9.

La nouvelle église de Tavannes, von Ad. Guyonnet, arch. FAS, Genève (Text von J. B. Bouvier) — Transformation de la chapelle de l'Eglise libre à Vevey, von arch. FAS Louis Vincent, Genève — Zwinglihaus in Basel, von Arch. BSA Willi Kehlstadt, Basel — Bildhauer Eugen Püntener, Altdorf (Plastiken) — Reformierte Kirche Horn (Kt. Thurgau) von Arch. BSA Emil Schäfer, Zürich — Bildhauer Otto Münch (Plastiken) — La V Triennale di Milano (Dr. Georg Schmidt, Basel) S. 225—256

Bausünden und Reklamesünden (XVIII).

Nr. 10.

Maillol-Ausstellung in der Basler Kunsthalle (S. Burckhardt) — Reformierte Kirche in Allschwil (Basel-Land), von Arch. BSA Bräuning, Leu, Dürig, Basel — Wallfahrtskapelle St. Anton, Stettenbach bei Grosswangen, von Arch. Otto Dreyer, Luzern — Pfarrhaus und katholische Kirche Schöffland (Kt. Aargau), von Arch. BSA Adolf Studer, Aarau — Arbeiten von Erna Schillig, Altdorf und Prof. A. Babberger, Karlsruhe — «Kult und Form» (aus einem Vortrag von Prof. P. Tillich) — Kirchen (P. M.) — Schulkapelle Germannsdorf, von Arch. Anton Recknagel, München — Renovation der Kirche in Oberwinterthur, von Kellermüller & Hofmann, Arch. BSA, Zürich und Winterthur S. 257—288
Das Geburtshaus Conrad Ferdinand Meyers abgerissen (XXIX).

Nr. 11.

Immeuble Bel-Air-Métropole, Lausanne, von Arch. FAS Alphonse Laverrière, Lausanne — Gebrauchsgraphik von Aldo Patochi, Mendrisio (Text von Johannes Widmer) — Moderner Wolkenkratzer in Philadelphia, von Arch. George Howe und William Lescaze, New-York — Amerikanische Notizen (Albert Frey) — Plakate (P. M.) S. 289—320
Titelschutzfragen (XXV).

Nr. 12.

Wandgemälde von Paul Bodmer in der Aula der Universität Zürich (P. M.) — Stadion Giovanni Berta, Florenz, von Ing. Pier Luigi Nervi, Rom — Städtebau in Italien (Arch. Dr. Luigi Piccinato, Rom) — Wettbewerb Ponte dell'Accademia Venedig — ein Heimatschutzproblem — Ausstellung der faschistischen Revolution, Rom — Zum Berner Stadterweiterungsplan (Arch. BSA Heinrich Peter, Zürich) — Zum Bebauungsplan von Bümpliz (Arch. BSA W. M. Moser, Zürich) — Arturo Martini (Plastiken) — Wilfried Buchmann (Gemälde) — Der Basler Korrektionsplan (Arch. BSA A. Schuhmacher, Basel) — Ein neuer Plan für die Altstadt von Basel (Arch. BSA Hans Bernoulli, Basel) S. 321—352
Schulhaus Kreuzlingen, (Prof. Hess, Arch. BSA) — ein gefährdetes Wettbewerbsergebnis (XVIII).

Carl Burckhardt zum Gedächtnis (Dr. Wilh. Barth) — Wettbewerb für neuzeitliche Holzhäuser der «Lignum» und des SWB — Deutsches Holz, Ausstellungssiedlung «Am Kochenhof» in Stuttgart (Prof. Hans Bernoulli, Basel) — Die deutschen Stadttrandsiedlungen (Dr. Fritz Bauer, Essen) — «Les Saules», villa de M. F. Gallay, Collonge-Bellerive près Genève, von arch. FAS Maurice Braillard, Genève — Kleinhäussiedlung bei Stockholm (Dr. Ing. Olof Holmberg, Stockholm) — Gebrauchsarchitektur in U. S. A. Holzhäuser (Albert Frey) — Holzhaus in Stamford, Connecticut U. S. A., von Arch. A. Lawrence, Kocher und Albert Frey S. 353—384
Völkerkundemuseum München — und unser Landesmuseum? (XXV) — Gewerbeausstellung Solothurn (XXXIV) — Rückblick auf die Schweizerwoche (XXXVII).

Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

	Seite		Seite
<i>Abraham, Pol</i> und <i>Le Mème, Henry</i> , Arch. Sanatorium Roc des Fiz und Guébriant bei Praz-Coutant (Frankreich)	91	<i>Embru-Werke A.-G.</i> Rüti (Zch.). Geschäftsgraphik von Pierre Gauchat SWB, Zürich	50
<i>Ahrén, Uno</i> , Arch. Fabrik der Ford-Motor-Company im Freihafen Stockholm	26	Fabriken:	
<i>Ammann, Gustav</i> , Gartenarch., Zürich. Anlagen der «Züga», Zürich	193	Seifenfabrik Kolb, Zürich 5, von Arch. BSA Kellermüller & Hofmann, Zürich-Winterthur Metallwarenfabrik A. Brunschweiler & Co., Küsnacht (Zürich) und Geschäftshaus der Wolaga, Zürich-Wollishofen, von Arch. BSA E. F. Burckhardt, Zürich	1
Ausstellungen:		Maschinen- und Modellmagazin der Schweiz. Lokomotiv- und Maschinenfabrik Winterthur, von Arch. BSA J. Wildermuth, Winterthur Fabrikneubau Bruggisser & Co., Wohlen und Neubauten der Wisa-Gloria-Werke, Lenzburg, von Arch. R. Hächler, Aarau	4
— La V Triennale di Milano	249	Walsheim-Brauerei A.-G. Walsheim-Saar, von Arch. Otto Zollinger, Zürich-Saarbrücken	9
— Maillol-Ausstellung in der Kunsthalle Basel	257	Fabrikneubauten der Tabak-, Tee- und Kaffee-fabrik Erven de Wed. J. van Nelle zu Overschie (Holland), von Arch. J. A. Brinkman & L. C. Van der Vlucht, Rotterdam	10
— «Kult und Form» Berlin	273	Liljeholmens Kabelfabrik, Västberga (Schweden) von Arch. Ture Wennersholm	12
— Ausstellung der faschistischen Revolution, Rom	337	Fabrik der Ford-Motor-Company im Freihafen Stockholm, von Arch. Uno Ahrén	17
— «Züga», Gartenbauausstellung Juni-September 1933	193	Fabrik kosmetischer Produkte Phebel in Puteaux bei Paris, von Arch. Raymond Nicolas, Paris	24
<i>Babberger, A.</i> , Prof., Karlsruhe. Sgraffito	269	<i>Fahrenkamp, E.</i> , Prof., Arch., Düsseldorf, Kurhotel Monte Verità, Ascona	26
<i>Baermann, Walter</i> , Arch., New-York. Wohn- und Arbeitsraum	221	<i>Fatio, Edmond</i> , arch. FAS, Genève. Projet pour une villa du Guitariste Segovia à Madrid	28
<i>BAG Turgi</i> , Geschäftsgraphik von Anton Stankowski, Zürich	54	<i>Favarger</i> , arch. FAS, siehe Dubois et Favarger, Lausanne.	124
<i>Barth, Wilh.</i> , Prof. Dr., Basel. Mosaik und Kirchenfenster von Marcel Ponceet, Genf-Paris	74	<i>Fensterriegel, Josuah</i> . Die Brille «Erzieherische Bemühungen»	160
— Carl Burckhardt zum Gedächtnis	353	<i>Frey, Albert</i> . Amerikanische Notizen	312
<i>Bauer, Hans</i> , Dr., Essen. Die deutschen Stadtrandsiedlungen	371	— Gebrauchsarchitektur in U. S. A., Holzhäuser	382
<i>Baur, Hermann</i> , Arch. BSA, Basel. Siedlung Eglisee, Basel	151	— Holzhaus in Stamford, Connecticut, U. S. A.	383
<i>Bayer, Herbert</i> , Berlin. Geschäftsgraphik der Wohnbedarf A.-G. Zürich	53	<i>Funk, Adolf</i> , Nidau (Bern). Aquarelle	176
<i>Bernoulli, Hans</i> , Prof. Arch. BSA, Basel. Das Ende der Baukunst?	129	<i>Gampert et Baumgartner</i> , arch. FAS, Genève. Groupe B de la Cité Vieusseux près Genève et Chaufferie centrale	135
— Ein neuer Plan für die Altstadt von Basel	350	<i>Ganz, Heinrich</i> , Bildhauer, Plastiken	217
— Deutsches Holz, Ausstellungssiedlung «Am Kochenhof» in Stuttgart	364	<i>Gauchat, Pierre</i> , Graphiker, Zürich. Geschäftsgraphik der Embru-Werke A.-G. Rüti (Zürich)	50
<i>Bill, Max</i> , Graphiker SWB, Zürich. Drucksachen der Wohnbedarf A.-G. Zürich	53	<i>Gilliard, Frédéric</i> , arch. FAS, Lausanne. De la tradition . . . à la tradition	97
— Plakatentwürfe «Züga»	55	— Allocution au déjeuner du FAS à Lausanne	191
<i>Birchler, Linus</i> . Arbeiten von Eugen Püntener	238	<i>Gilliard et Godet</i> , arch. FAS, Lausanne. Ecole des Métiers	109
<i>Bodmer, Paul</i> , Wandgemälde in der Aula der Universität Zürich	321	— Groupe d'habitations de Couchirard, Lausanne	116
<i>Bouvier, J. B.</i> La nouvelle église de Tavannes	225	<i>Guyonnet, Ad.</i> , arch. FAS, Genève. Monument funéraire dans le cimetière St-Georges à Genève	106
<i>Braillard, Maurice</i> , arch. FAS, Genève. Immeuble de Montchoisy, Genève	114	— La nouvelle église de Tavannes	225
— Groupes A et F de la Cité Vieusseux Genève	132	<i>Hächler, R.</i> , Arch., Aarau. Fabrikneubau Bruggisser & Co., Wohlen und Neubauten der Wisa-Gloria-Werke Lenzburg	10
— «Les Saules», villa de M. F. Gallay, Collonge-Bellerive près Genève	375	<i>Heberlein & Co. A.-G.</i> , Wattwil. Geschäftsgraphik von Walter Käch SWB	48
<i>Bräuning, Leu, Dürig</i> , Arch. BSA, Basel. Reformierte Kirche in Allschwil (Basel-Land)	260	<i>Heisinger, Marta</i> , Japanische Gärten	33
<i>Braus, Hedwig</i> , Zürich. Kleinplastik in Terrakotta	170	<i>Hess, Friedrich</i> , Prof., Arch. BSA, Zürich. Schulhaus Kreuzlingen	11/XVIII
<i>Breuer, Marcel</i> , Arch., Berlin. Ladenumbau der Wohnbedarf A.-G. Zürich	222	<i>Hoechel, Arnold</i> , Arch. FAS, Genève. Chroniques genevoises	
<i>Briner, E. Dr.</i> , Zürich. Der Bildhauer Otto Münch	244	<i>Hoechel et Minner</i> , arch. FAS, Genève. Maison collective à Genève	120
— Zürcher Kunstchroniken		<i>Hofmann, Hans</i> , Arch. BSA, siehe Kellermüller & Hofmann.	
<i>Brinkman, J. A.</i> , Arch. und L. C. Van der Vlucht, Rotterdam. Fabrikneubauten der Tabak-, Tee- und Kaffee-fabrik Erven de Wed. J. van Nelle zu Overschie (Holland)	17	<i>Holmberg, Olof</i> , Dr. ing., Stockholm. Kleinhaussiedlung bei Stockholm	377
BSA. 25 Jahre	191	<i>Hottinger, Markus</i> , Arch., Zürich. Clubhaus des Tennisclub Baden	173
Buchbesprechungen: Weitere im Inhaltsverzeichnis nicht angeführte Buchbesprechungen finden sich auf den römisch paginierten Seiten des Jahrgangs.		<i>Howe George & William Lescaze</i> , Arch., New-York. Moderner Wolkenkratzer in Philadelphia	303
<i>Schmitthenner, Paul</i> . Das deutsche Wohnhaus	58	<i>Hubacher & Steiger</i> , Arch. BSA, Zürich. Projekt Klinik Saluns in Laax (bei Flims)	89
<i>Straub, Karl Willy</i> . Die Architektur im Dritten Reich	61	<i>Itten, Arnold</i> , Arch. BSA, Thun. Sanatorium Bella Lui in Montana (Wallis)	75
Bausünden und Baugeldvergeudung	63	<i>Käch, Walter</i> , Graphiker SWB, Zürich. Geschäftsgraphik der Firma Heberlein & Co. A.-G., Wattwil	48
<i>Harbers, Guido</i> . Der Wohngarten	205	— Plakatentwürfe «Züga»	55
<i>Valentini, Otto</i> . Zeitgemässe Wohngärten	206	<i>Karzewski, Jan</i> , Arch., Warschau-Davos. Sanatoriumszimmer für Lungenkranke	88
<i>Capek, Karel</i> . Das Jahr des Gärtners	207	<i>Kehlstadt, Willi</i> , Arch. BSA, Basel. Das Zwinglihaus in Basel	231
<i>Distel, Walter</i> Dr. Protestantischer Kirchenbau seit 1900 in Deutschland	278	<i>Keller, Ed.</i> , Bern. Berner Bauchroniken	
<i>Lo Duca</i> . Arturo Martini	343	<i>Keller, Ernst</i> . Zürich. Plakatentwurf «Züga»	55
<i>Buchmann, Wilfried</i> . Gemälde	344	<i>Kellermüller & Hofmann</i> , Arch. BSA, Zürich-Winterthur. Seifenfabrik Kolb, Zürich 5	1
<i>Burckhardt, Carl</i> . Plastiken	353		
<i>Burckhardt, Ernst F.</i> , Arch. BSA, Zürich. Metallwarenfabrik A. Brunschweiler & Co., Küsnacht (Zürich) und Wohn-u. Geschäftshaus der Wolaga, Zürich-Wollishofen	4		
<i>Burckhardt, S.</i> , Basel. Maillol-Ausstellung in der Kunsthalle Basel	257		
— Basler Kunstchroniken			
Clubhaus des Tennisclub Baden. Arch. Markus Hottinger, Zürich	173		
Club Nautico, San Sebastian. Arch. Labayen & Aizpurua	180		
Crédit Suisse à Genève. Arch. Maurice Turrettini † FAS, Genève	99		
<i>Dreyer, Otto</i> , Arch., Luzern. Wallfahrtskapelle St. Anton in Stettenbach bei Grosswangen	263		
<i>Dubois et Favarger</i> , arch. FAS, Lausanne. Ecole des Métiers	108		
<i>Egendor & Müller</i> , Arch. BSA, Zürich. Bauten der «Züga», Zürich	193		

	Seite
<i>Kellermüller & Hofmann</i> , Arch. BSA, Zürich-Winterthur. Kreuzreihenhäuser der Heimstätten-Genossenschaft Winterthur	145
— Wiederherstellung der evangelischen Kirche in Oberwinterthur	281
<i>Kern, Walter</i> , Davos. Der Bildhauer Heinrich Ganz	217
Kirchen:	
La nouvelle église de Tavannes, arch. Ad. Guyonet, Genève	225
Transformation de la chapelle à Vevey, architecte L. Vincent, Genève	229
Das Zwinglihaus in Basel, Arch. Willi Kehlstadt, Basel	231
Reformierte Kirche Horn (Thurgau), Arch. Emil Schäfer, Zürich	240
Reformierte Kirche in Allschwil (Basel-Land), Arch. Bräuning, Leu, Dürig, Basel	260
Wallfahrtskapelle St. Anton, Stettenbach b. Grosswangen, Arch. Otto Dreyer, Luzern	263
Pfarrhaus und katholische Kirche Schöffland (Aargau), Arch. Ad. Studer, Aarau	266
Schulkapelle Germannsdorf, Arch. A. Recknagel, München	274
Renovation der evangelischen Kirche in Oberwinterthur, Arch. Kellermüller & Hofmann, Zürich-Winterthur	281
<i>Labayen & Aizpurua</i> , Arch. Bootshaus des «Club Nautico», San Sebastian (Spanien)	180
<i>Laverrière, Aphonse</i> , arch. FAS, Lausanne. Salle communale de Nyon	103
— Immeuble Bel-Air-Métropole, Lausanne	289
<i>Lawrence, A., Kocher & Albert Frey</i> , Arch. Holzhaus in Stamford, Connecticut U. S. A.	383
<i>Le Mème, Henry</i> , siehe Pol Abraham und Henry Le Mème, Arch.	
<i>Lescaze, William</i> , Arch., New-York, siehe Howe & W. Lescaze	
<i>Lignum</i> , Wettbewerb für neuzeitliche Holzhäuser	359
<i>Martini, Arturo</i> , Plastiken	343
<i>Meier, Frieda</i> SWB., Bern. Schrifttafeln der Schweiz. Postämter	55
<i>Meyer, Peter</i> , Architekt, Zürich: Fabriken	17
— Geschäftliche Gebrauchsgraphik	50
— 50 Jahre «Schweiz. Bauzeitung»	1/XXV
— Situation Anfang 1933	56
— Buchbesprechungen: Schmitthenner: Das deutsche Wohnhaus; Die Architektur im Dritten Reich; Bausünden und Baugeldvergeudung	58
— «Bausünden», Ziegelfabriken und der Verlag Rascher & Co., Zürich	4/XVIII
— Bausünden und Reklamesünden	8/XVIII
— Politische Debatte über Architektur	2/XXI
— Eine wichtige Zukunftsaufgabe des BSA	192
— Arbeiten von Erna Schillig, Altdorf und Prof. A. Babberger, Karlsruhe	268
— Kirchen	273
— Das Geburtshaus Conrad Ferdinand Meyers abgerissen	9/XXIX
— Plakate	318
— Wandgemälde von Paul Bodmer in der Aula der Universität Zürich	321
— Wettbewerb Ponte dell'Accademia Venedig — ein Heimatschutzproblem	336
— Wilfried Buchmann	344
<i>Mezger, Frédéric</i> , arch. FAS, Genève, Laiteries Réunies de Genève	111
— Groupe E de la Cité Vieussex près Genève	136
<i>Mies van der Rohe, Ludwig</i> , Arch., Berlin. Haus Tugendhat in Brünn	41
<i>Minner, Henri</i> , arch. FAS, Genève, siehe Hoechel et Minner	
<i>Moser, W. M.</i> , Arch. BSA, Zürich. Gründung einer Arbeitsschule durch Frank Lloyd Wright, Arch.	7/XLI
— Frank Lloyd Wright: The disappearing city	7/XLII
— Zum Bebauungsplan von Bümpliz	341
<i>Münch, Otto</i> , Bildhauer, Zürich. Plastiken	244
<i>Musfeld, E. M.</i> , Basel-Besazio. Aquarelle	178
<i>Nervi, Pier Luigi</i> , Ing., Rom. Stadion Giovanni Berta, Florenz	326
<i>Nicolas, Raymond</i> , arch., Paris. Fabrik kosmetischer Produkte in Puteaux b. Paris	28
<i>Patochhi, Aldo</i> , Mendrisio. Gebrauchsgraphik	300
<i>Peter, Heinrich</i> , Arch. BSA, Zürich. Zum Berner Stadterweiterungsplan	338

	Seite
<i>Piccinato, Luigi</i> , Dr., Rom. Städtebau in Italien	330
<i>Poncet, Marcel</i> , Genf-Paris. Mosaiken und Kirchenfenster	65
<i>Püntener, Eugen</i> , Altdorf. Bildhauerarbeiten	238
<i>Recknagel, Anton</i> , Arch., München. Schulkapelle Germannsdorf	274
<i>Rentsch, Ernst</i> , Arch. BSA, Basel. Atelier und Wohnhaus des Bildhauers G. Kolbe, Berlin-Charlottenburg	213
<i>Roth, Willy</i> , Arch. BSA, Zürich. Siedlung Geibel-Rosengartenstrasse und Siedlung Tannenrauch-Besenrainstrasse, Zürich	153
<i>Schäfer, Emil</i> , Arch. BSA, Zürich. Reformierte Kirche Horn (Thurgau)	240
<i>Scheer, Karl</i> , Arch. BSA, Oerlikon. Einfamilien-Reihenhäuser der ABZ in Oerlikon und Kolonie Fluntern (Zürich)	157
<i>Schillig, Erna</i> , Altdorf. Putzmalerei	268
<i>Schmidt, Dr. Georg</i> , Basel. La V Triennale di Milano	249
<i>Schuhmacher, A.</i> , Arch. BSA, Basel. Der Basler Korrekionsplan	345
<i>v. d. Schulenburg, Werner</i> . Die Schule von Ascona	184
Siedlungen:	
Groupe d'habitations de Couchirard, Lausanne	116
Cité Vieussex près Genève	131
Siedlung auf Kvarnholmen bei Stockholm	140
Kreuzreihenhäuser der Heimstätten-Genossenschaft Winterthur	145
Siedlung Eglisee, Basel	151
Siedlung Geibel-Rosengartenstrasse, Zürich	153
Siedlung Tannenrauch-Besenrainstrasse, Zürich	154
Kolonie Fluntern der ABZ Zürich	157
Ausstellungssiedlung «Am Kochenhof» in Stuttgart	364
Stadtrandssiedlung Kettwig an der Ruhr	372
— Duisburg-Hamborn	373
— Essen-Haarzopf	374
Kleinhauassiedlung bei Stockholm	376
Stadion Giovanni Berta, Florenz, Arch. Pier Luigi Nervi, Rom	326
<i>Stankowski, Anton</i> SWB, Zürich. Geschäftsgraphik der BAG Turgi	54
<i>Steger & Egender</i> , Arch. BSA, Zürich. Strandbad Künsnacht	161
<i>Steiger, R. & F.</i> , Arch. BSA, Zürich. Sanatorium Bella Lui in Montana (Wallis)	75
<i>Studer, Adolf</i> , Arch. BSA, Aarau. Pfarrhaus und katholische Kirche Schöffland (Aargau)	266
<i>Sundahl, Eskil & Olof Thunström</i> , Arch., Siedlung auf Kvarnholmen bei Stockholm	140
SWB-Wettbewerb für neuzeitliche Holzhäuser	359
<i>Thévenaz, Ch.</i> , Arch. FAS, Lausanne. Immeuble locatif Avenue Tissot, Lausanne	118
<i>Thunström, Olof</i> , Arch., siehe Eskil Sundahl & Olof Thunström	
<i>Tillich, Prof. P.</i> Aus einem Vortrag «Kult und Form»	273
<i>Turretini, Maurice</i> †, Arch. FAS, Genève. Succursale genevoise du Crédit Suisse	99
<i>Vincent, Louis</i> , arch. FAS et J. J. Honegger, ing. Genève. Immeubles locatifs Avenue Weber, Genève	122
— Groupe D de la Cité Vieussex près Genève	134
— Transformation de la chapelle à Vevey	229
<i>Wavre et Carbonnier</i> , arch. FAS, Neuchâtel. Reconstruction du Domaine d'Ollwiller	126
<i>Wennerholm, Ture</i> , Arch., Liljeholmens Kabelfabrik, Västberga (Schweden)	24
Wettbewerb für neuzeitliche Holzhäuser der «Lignum» und des SWB	359
— ein gefährdeter (Schulhaus Kreuzlingen)	11/XVIII
<i>Widmer, Johannes</i> , Genf. Gebrauchsgraphik von Aldo Patochhi, Mendrisio	300
<i>Wildermuth, J.</i> , Arch. BSA, Winterthur. Maschinen- und Modellmagazin der Schweiz. Lokomotiv- und Maschinenfabrik in Winterthur	9
<i>Winkler, R.</i> , Arch., Zürich. Ladenumbau der Wohnbedarf A.-G. Zürich	222
<i>Wohnbedarf A.-G.</i> , Zürich. Geschäftsgraphik von Herbert Bayer, Berlin und Max Bill, Zürich	53
— Ladenumbau Arch. Breuer, Berlin und R. Winkler, Zürich	222
<i>Zollinger, Otto</i> , Arch., Zürich-Saarbrücken. Walsheim-Brauerei A.-G. Walsheim-Saar	12
<i>Züga, Plakatentwürfe</i>	55
— Gartenbauausstellung 24. Juni bis 17. Sept. 1933	193