

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **21 (1934)**

Heft 3

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

3

21. JAHRGANG

MÄRZ 1934

DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Otto Meyer-Amden (1885—1933)

- I. Persönlichkeit, von Oskar Schlemmer
- II. Sein Werk, von Siegfried Giedion

Friedhof und Grabmal:

Rosenbergfriedhof in Winterthur,
von R. Rittmeyer, Architekt BSA

Notizen zur Friedhoffrage

Friedhofreform und Grabsteingewerbe
von Dr. Georg Schmidt, Basel

Entwerrung der Begriffe III:

Verleumdungsfeldzug gegen die moderne Architektur

Esprit grec, esprit latin, esprit gréco-latin

Wettbewerb für ein Wandbild in der E. T. H., Zürich

Chroniken aus: Zürich

Bern

Basel

Westschweiz

Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH