

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **21 (1934)**

Heft 5

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

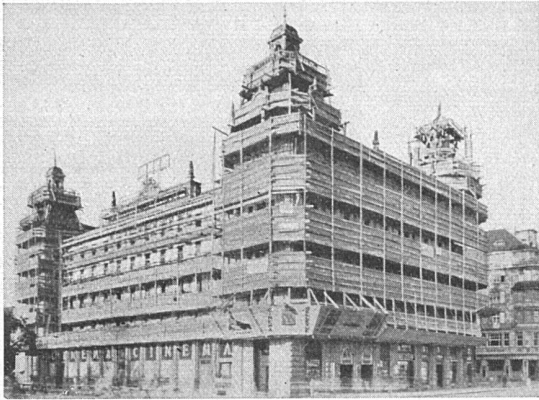
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

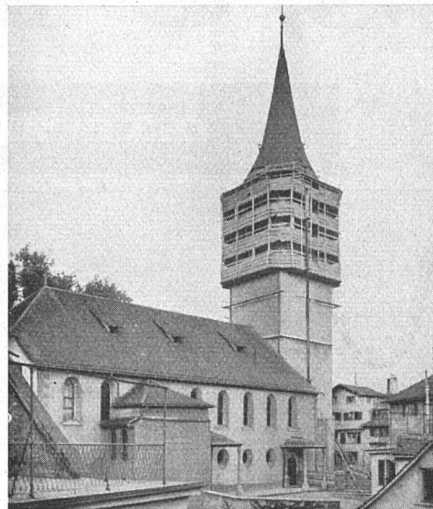
BLITZ-GERÜST

ohne Stangen — das Ideal aller Gerüste für Fassaden von Wohn-, Geschäftshäusern, Kirchen und für Innenräume, wie Kirchen- und Saaldecken, Treppenhäuser usw.



links:
Bellevue
Zürich

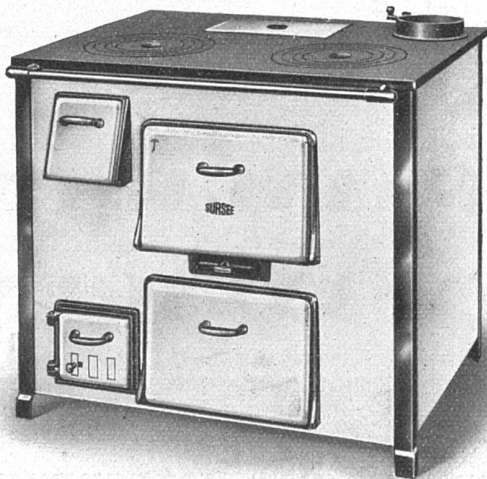
rechts:
Kirche
St. Peter
Zürich



Vertreter in allen grösseren Kantonen • Mietweise Erstellung für Neu- und Umbauten durch

GERÜSTGESELLSCHAFT A.-G.
ZÜRICH-ALTSTETTEN, TELEPHON 55.209

Altbewährte Sursee-Qualität in neuen, modernen Formen



Kochherde

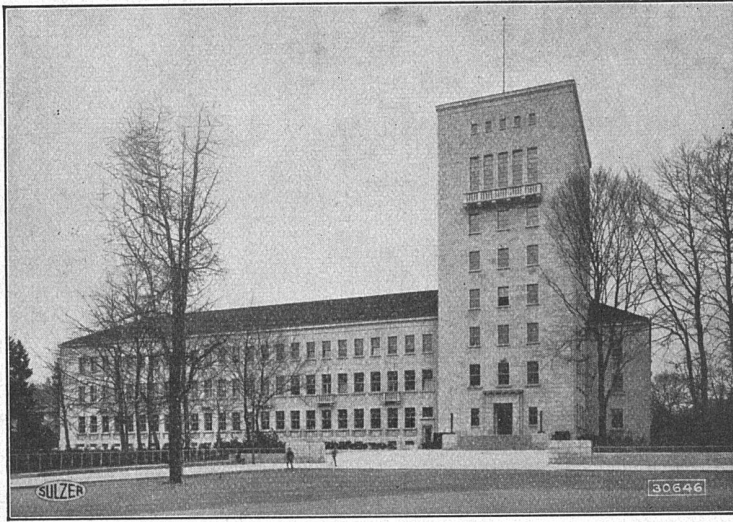
für Holz- und Kohlenfeuerung, in seit mehr als 50 Jahren bestens erprobter und bewährter Bauart, äusserlich jedoch den modernen, hygienischen und ästhetischen Anforderungen angepasst.

Verlangen Sie unseren neuesten Kochherd-Katalog.

A.G. DER OFENFABRIK SURSEE

S U L Z E R

SCHWEIZ. UNFALLVERSICHERUNGS - GESELLSCHAFT



IN WINTERTHUR. PUM-

PEN - WARMWASSER -

HEIZUNG UND WARM -

WASSERBEREITUNG;

OELFEUERUNG.

AUSGEFÜHRT VON

GEBRÜDER SULZER.

AKTIENGESELLSCHAFT, WINTERTHUR

ZENTRALHEIZUNGEN

A L L E R S Y S T E M E

WARMWASSER-

VERSORGUNGSANLAGEN

VENTILATIONSANLAGEN

GEBRÜDER SULZER, AKTIENGESELLSCHAFT, WINTERTHUR
FILIALEN IN: AARAU, BERN, BIEL, LAUSANNE, LUGANO, LUZERN
SOLOTHURN, ST. GALLEN, ZÜRICH, BASEL (A.-G. STEHLE & GUTKNECHT)

«Ein wunderbares Abbild heimatlichen Lebens»

ist das prachtvoll ausgestattete illustrierte Werk

Die Schweiz, die singt

DAS VOLKSLIED DER CHORGESANG DAS FESTSPIEL

HERAUSGEGEBEN VON PAUL BUDRY

Mit 8 Tafeln, 115 Bildern in Tiefdruck und Strich und über 100 Melodie-Beigaben
240 Seiten Text. Ein stattlicher Quartband in Leinen 28 Fr., in Halbpergament 32 Fr.

Dem Eugen Rentsch Verlag verdanken wir schon manche wertvolle Publikation ausgesprochen schweizerischen Charakters. Mit dem vorliegenden Band hat der Verleger seine gute Tradition fortgesetzt und einem bedeutenden und kostbaren Werk zur Gestaltung verholfen. «Die Schweiz, die singt» ist eine umfassende Darstellung des schweizerischen Liedschaffens, wobei das Problem von den verschiedensten Seiten beleuchtet wird. Fesselnde Arbeiten orientieren uns über «Das Volkslied in der Schweiz», Verfasser Willi Schuh; «Der Chorgesang und seine Geschichte», Karl Nef; «Die schweizerischen Gesangsvereine», Robert Thomann und J.B. Hilber, und «Festspiele», Edouard Combe. Dazwischen finden wir die schönsten schweizerischen Volkslieder in den vier Sprachgebieten, von Joseph Bovet zusammengestellt und eingeführt, ein einzelner Beitrag, von dem man spaltenlang schreiben könnte. — Eingeführt in die ganze Materie werden wir durch einen vortrefflichen Aufsatz von Paul Budry über den «Gesang im Leben des Schweizer Volkes».

Es bleibt uns noch ein Wort zu sagen von der wahrhaft grosszügigen Art, mit der das Werk illustriert worden ist. Man könnte fast von einem Atlas des Schweizerliedes reden. Es ist ein Studium für sich, den vielen kleinen und grossen Illustrationen nachzugehen. Vom IX. Jahrhundert bis in die Gegenwart führen uns die Abbildungen und bilden den schönsten Anschauungsunterricht, der uns das Geschriebene erst so recht gegenwärtig und lebendig zu machen versteht.

Garbe, Bern

Aber es erhebt sich zu einem ganz einzigartigen Rang durch seinen hervorragenden Bildschmuck. Wir müssen die Schweiz um diesen Prachtband beneiden, denn vielerlei wird in Deutschland noch lange Zeit die Herausgabe einer solchen bibliophilen Gabe unmöglich machen. Niemand wird diesen Band zur Seite legen, ohne aufs neue von Sehnsucht nach diesem unvergleichlichen Lande erfasst zu werden. Aber dass die Schweiz einmal nicht mit ihren Naturwundern protzt, sondern stolz auf ihre kulturelle Verflochtenheit hinweisen kann — Kultur und Gesang bedingen sich gegenseitig — gerade das wird die Liebe zu unserem südlichen Nachbarn vollkommen machen.

Friedrich Herzfeld in «Die Musik», Berlin

EUGEN RENTSCH VERLAG, ERLÉNACH-ZÜRICH



DIE NEUE KOLLEKTION LIEGT AUF!

DIENSTLEISTUNGEN:

Die Wahl der zweckmässigsten Linoleumsorte ist nicht immer leicht! Und wie riskant ist erst das Gebiet geeigneter Unterlagen?

Seit Jahren orientiert Giubiasco alle Baufachleute systematisch über dieses Problem und hilft mit, Fehl Ausführungen auszumerzen

Die nebenstehend skizzierte Kombination kennt keine komplizierten Füllungen, ist wirtschaftlich und bewahrt vor Enttäuschungen

LINOLEUM AKTIENGESELLSCHAFT
GIUBIASCO
 VERKAUFZENTRALE ZÜRICH


GRUNDSATZE:


Das Giubiasco-Baulinoleum soll nicht nur bevorzugt werden, weil es schweizerischer Provenienz ist, sondern auch seiner qualitativen Eigenschaften wegen

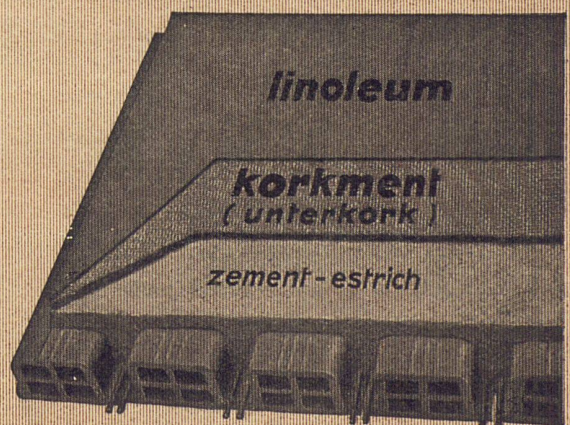
Das Giubiasco-Baulinoleum hat vorab dem schweizerischen Geschmack zu folgen. Auf schillernde Farbphantasien wird verzichtet. Die einheimischen Fabrikate sollen den landläufigen Begriffen gediegener Raumgestaltung dienen

LINOLEUM AKTIENGESELLSCHAFT
GIUBIASCO
 VERKAUFZENTRALE ZÜRICH

Wenn Baulinoleum, dann immer das  Fabrikat

Alle unsere Erzeugnisse tragen das  Zeichen

Beharren Sie stets auf Vorlage der  Kollektion



FÜR JEDE DECKE DAS RICHTIGE KLEID