

Hübscher, Rudolf

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **21 (1934)**

Heft 10

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

persönlichen Interviews vorgeführt werden — aber Ascona erhebt ja auch nicht gerade den Anspruch auf nationale Eigenart.

Wir erhalten Einblick in tragikomische Verwicklungen von verweigerten Baubewilligungen und zurückgezogenen Verboten, wobei die gute Absicht eines Schutzes des Landschaftsbildes mit den unmöglichsten Argumenten gerade nach der falschen Seite verteidigt wird, während man den übelsten Villenkitsch unbeanstaltet hinnahm und noch immer hinnimmt.

Den beschreibenden und prinzipiellen Abschnitten des Verfassers sind weitere Aufsätze von andern beigegeben, zum Beispiel «Die Urformen des Tessiner Hauses» von *Ernst Morach*, «Kunstgewerbe in Ascona», von *Jakob Flach* und «Das Künstlernetz» von *Ernst Frick*.

Die meisten Abbildungen stammen vom Verfasser selbst, der das Typische vorzüglich zu erfassen weiss. Die vielen interessanten Abbildungen sind gut gedruckt, nur ist nicht ersichtlich, warum sie jeweils am äussersten Rand der ohnehin grossen Seiten stehen müssen, obwohl im Innern Platz genug wäre.

Das Buch wird vielen Besuchern von Ascona ein willkommenes und lehrreiches Reiseandenken sein und darüber hinaus zum Verständnis der modernen Architektur beitragen. Wir werden auf seinen Inhalt zurückkommen.

p. m.

Ausstellung «Das Land- und Ferienhaus», Basel

Der Vorstand für die Ausstellung «Das Land- und Ferienhaus» in Basel hat beschlossen, den Termin dieser auf

Ende September geplanten Ausstellung zu verschieben. Für die Ausstellungsleitung ergab sich in Rücksicht auf das steigende Interesse in Fachkreisen die Wünschbarkeit, die ganze Ausstellung theoretisch und praktisch in noch umfassenderer Weise auszugestalten. Als neues Datum wurde nun gewählt: 18. Mai bis 2. Juni 1935.

Der Maler Werner Neuhaus †

aus Lützelflüh ist im Alter von 37 Jahren an den Folgen eines Verkehrsunfalls verstorben. Eine Zeitlang der Basler «Rot-Blau»-Gruppe angehörig, wandte er sich später einer an Albert Anker erinnernden realistischen Malerei des bauerlichen Lebens zu.

Der Maler Rudolf Hübscher †

aus Basel ist im Alter von 36 Jahren verstorben. Sein Hauptwerk sind die Wandbilder in der Eingangshalle der Spalenschule: bilderbogenmässig vereinfachte Tier- und Indianer, Robison usw. von ausgezeichnet dekorativer Wirkung.

Der Maler François Barraud †

Dieser Maler höchst kultivierter und raffinierter Stillleben und Bildnisse von neoklassizistischer Schärfe war daran, einen geschlossenen Kreis von Verehrern um sich zu sammeln, denen sein Schaffen ein Programm bedeutete. 1931 ist über ihn im Verlag der Galerie Moos, Genf, ein reich illustriertes Werk von L. Florentin erschienen.

Flachbedachungen

Gesucht technisch gebildeter Herr

mit Erfahrung auf diesem Spezialgebiet, zur Abfassung periodischer Mitteilungen. (Nebenbeschäftigung.) Schriftgewandte Fachleute wollen sich melden unter Chiffre D 9883 Z an Publicitas, Zürich.

Ein Versuch u. dann ist jeder Künstler, Architekt u. Ingenieur überzeugt von dem einzigartigen praktischen Wert des neuen

verstellbaren **Varius-Minnehalters**

Schweizer Erfindung, Schweizer Fabrikat. Passt für alle Minen von ca. 1—3,3 mm Dicke, also bis Nr. 6B. Grösste Stabilität der Minen bis zum letzten Rest. Erhältlich in Papeterien. Preis 2 Fr.

Bezugsquellennachweis Zürich 4, Zweierstrasse 33



Patent-Hartmann-Tore

Das erste und beliebteste mechanische Garagetor. Ueber 2000 Stück in Funktion. Ganz erstklassige Referenzen. Verlangen Sie zu Ihrer Garage absolutein **Hartmann-Tor**. Illustrierter Prospekt T 19 gratis durch den Alleinfabrikanten

HARTMANN & CO, BIEL

JOH. MÜLLER

A.G.

OELFEUERUNGEN

GEGRÜNDET 1878

RÜTI ZÜRICH

ZENTRALHEIZUNGEN

TEL. 30 RÜTI

FILIALE ZÜRICH
TEL. 20.324

WARMW.VERSORGUNGEN