

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **21 (1934)**

Heft 12

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neue
Salubra-
Tapete,
gekörnte
Oberfläche



Neuheiten in Salubra

Die soeben erschienene Salubra-Musterkarte (Nr. 351) zeigt als vorwiegendes Charakteristikum der diesjährigen Neuheiten eine warme wohnliche Wirkung des Materials, während man von früher her eher geneigt war, an Salubra — bei aller Gediegenheit — die den Oelfarben anhaftende Nüchternheit zu empfinden.

An Stelle der vorwiegend glatten, etwas glänzenden, erscheint die Ware nun fast durchweg in einer leicht gerauhten, zart gekörnten Oberflächenstruktur.

Von besonderem Interesse erscheint eine Serie von Mustern, die in einer neuartigen Quetschtechnik ausgeführt sind. Von direkt plastischer Struktur, die — im Gegensatz zu den bekannten geprägten Tapeten — hier im Material selbst, nämlich in der erhärteten Pastosität des Farbaufdrucks liegt, und somit bei der Verarbei-

tung auf die Wand vollkommen erhalten bleibt. — Dieses Material dürfte sich nicht nur für Wohnräume, sondern auch für Korridore und Treppenhäuser vorzüglich eignen.

Ein besonderes Buch (353 W) — in reizvoller Farbentastellung zusammengestellt — zeigt das reiche Assortiment von Unis-Salubra, das nicht nur für die Wahl der Wandbekleidung selbst und der Farbenabstimmung von Raumgruppen, sondern auch für Farbzusammenstellungen überhaupt wertvolle Anregungen bietet.

Als Beigabe zur diesjährigen Salubra-Kollektion erscheint ein besonderes Buch unter dem Titel «Anno Dazumal». So streng sachlich man auch eingestellt sein mag, man wird sich dem heimeligen Reiz dieser geschickt gewählten Motive und Farbgebungen nicht entziehen können.



Direktion: J. Bader Tel. 941.147

Kalksteinbruch mit Steinhauergeschäft und Steinwerk-Kunststeinfabrik
Läger-Kalksteinbrüche A.G. Regensburg Telephon 941.188