

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **21 (1934)**

Heft 5

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA u. des Schweiz. Werkbundes SWB

Mai 1934

Théâtre municipal de Lausanne, Arch. Melley et Ch. Thévenaz FAS, Lausanne	129
Cinéma Capitole, Lausanne. Arch. Ch. Thévenaz FAS, Lausanne	135
Konzertsaal der Musikschule Paris, Arch. Gebr. A. und G. Perret, Paris	137
Festsaal «Croix-Rousse», Lyon, Arch. Michel Roux-Spitz	141
Ausstellung mittelalterlicher Plastik in Basel, bespr. von S. Burckhardt, Basel	145
Kulturelle Zusammenhanglosigkeit, von P. M.	146
Basler Fastnachtlaternen, besprochen von P. Artaria	148
«Die Aufgabe der deutschen Baukunst in der Gegenwart» (aus einem Vortrag von Gerhard Langmaack)	149
Wettbewerb zur künstlerischen Ausschmückung der neuen kantonalen Verwaltungsgebäude am Walcheplatz, Zürich, besprochen von P. M.	151
«Die Fischer», von Willy Fries	159

Wettbewerbe	XVII
Aus den Verbänden BSA und SWB	XVII
Schweizerische Verkehrszentrale und Mustermesse	XVIII
Filmstelle SWB	XVIII
Berner Kunstchronik	XXI
Berner Bauchronik	XXII
Chronique genevoise	XXV
Zürcher Kunstchronik	XXIX
Winterthurer Kunstchronik	XXX
Emil Preetorius gegen seine Schweizer Angreifer	XXX
Der Stand der deutschen Revolution auf dem Gebiet der bildenden Künste	XXXIII
Leipziger Frühjahrsmessebilder 1934	XXXIV
Technische Mitteilungen: Einmauerkassen; Wirtschaftlichkeit der Oelfeuerung; Beleuchtung von Werkstätten	XXXVI

Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Heinrich Bräm, Zürich, Hottingerstrasse 17, Telephon 26.557
Schweiz. Werkbund SWB Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telephon 57.742

REDAKTOR: Peter Meyer, Architekt. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstrasse 59, Zürich, Telephon 26.887

VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERTATE: Gebr. Fretz A.G., Zürich

ABONNEMENTSPREIS SCHWEIZ jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'ŒUVRE, SCHWEIZ. ING.- U. ARCH.-VEREIN SIA, SCHWEIZ. BAUMEISTER-VERBAND, SCHWEIZ. TECHNIKER-VERBAND, ferner für die STUDIERENDEN SÄMTLICHER HOCHSCHULEN und TECHNISCHEN MITTELSCHULEN DER SCHWEIZ

AUSLANDSABONNEMENT jährlich Fr. 35.-, ermässigt auf Fr. 30.- für die Mitglieder des DEUTSCHEN WERKBUNDES DWB, des BUNDES DEUTSCHER ARCHITEKTEN BDA, der ZENTRALVEREINIGUNG DER ARCHITEKTEN OESTERREICHS

EINZELHEFT Fr. 3.—, Ausland Fr. 3.60