

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 22 (1935)  
**Heft:** 9

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

9

22. JAHRGANG SEPTEMBER 1935

# DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

## AUS DEM INHALT

L'Oeuvre de Léopold Robert, par Dorette Berthoud

Ausstellung «Land- und Ferienhaus», Basel, II

Verschiedene Wohn- und Ferienhäuser  
in Holzkonstruktion

«Das Bad von gestern und heute», Ausstellung  
in den Gewerbemuseen von Zürich und Basel

Skizzen vom Internationalen Wohnungs- und  
Städtebaukongress London 1935,  
von Prof. Hans Bernoulli, Architekt BSA, Basel

Das Reiterdenkmal für Hans Waldmann in Zürich  
von Bildhauer Hermann Haller

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH