

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **22 (1935)**

Heft 10

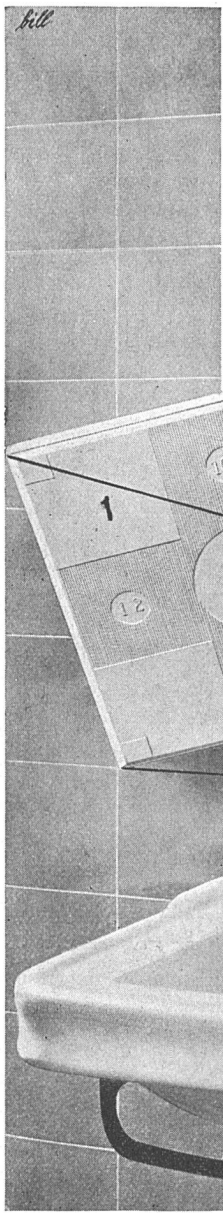
PDF erstellt am: **11.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Zwei neue Industrien:

Fabrikation von

sanitären Apparaten

Schüttsteine, Waschtische etc. aus Feuerton und von

Wandplatten

weiss, crème oder Majolika

sind vereinigt in der

AG FÜR KERAMISCHE INDUSTRIE LAUFEN



GÄRTEN

**Projekte
Ausführung
Bepflanzung**

Grosse Kulturen
in allen
Baumschulartikeln
Schönste und neueste
Rosen
Hecken-, Böschungs-,
seltene und neue
Gehölze
Blütenstauden
Polster-, Felsen-
und Mauerpflanzen
Dahlien

Verlangen Sie Kataloge
und Prospekte!



ALBERT HOFFMANN

Gartenbau

Unter-Engstringen b. Zch.

Telephon 917.151

JURASIT- VERPUTZ

Ausschliesslich mit **wasserabweisender
Eigenschaft**, in über 500 Nuancen erhältlich,
matte und intensive Farben • Für gekratzte Putze,
Kellen- oder Besenwurf, alle anderen Putzarten

Hervorragend bewährte Produkte

Terrazzo- & Jurasitwerke AG. Bärschwil

Wer nicht inseriert, bleibt vergessen!

truction rationnelle, et l'esthétique nouvelle qui en découle, sont maintenant admises facilement par le public. Le bâtiment construit par M. Quétant présente des particularités intéressantes au point de vue de l'insonorisation des appartements qui seraient, paraît-il, d'environ 50 % moins bruyants que ceux des constructions habituelles.

Nous ne nous étendons pas sur les excellentes qualités architecturales de ces maisons, car nous espérons que notre revue en donnera des reproductions plus détaillées dans la partie rédactionnelle d'un prochain numéro.

Place de la S. d. N.

Depuis le 15 août, date de la rédaction de notre chronique précédente, la polémique au sujet de cette question a pris les proportions d'une bataille. Les opinions exprimées depuis lors n'ont pas modifié notre point de vue en ce qui concerne les deux solutions dont les croquis ont été reproduits dans le texte. Par contre, une autre idée a trouvé des partisans, c'est celle de ne rien construire du tout aux abords de cette place. La proposition est également défendable mais avait été implicitement rejetée par la reconnaissance du projet de 1932 lors du vote des crédits de construction par les pouvoirs publics. Ce que l'on peut prétendre de toute façon, semble-t-il, c'est qu'aucune solution prévue jusqu'ici ne fera de cet emplacement une œuvre réellement satisfaisante, car les bases mêmes du problème, c'est-à-dire le tracé des voies d'accès, lui imposent des formes et des proportions peu satisfaisantes.

Nous disons une fois de plus que notre exposé est restreint à la question architecturale et que nous n'entrerons pas dans les questions juridiques que viennent d'ouvrir les divers intéressés et même la Société des Nations par le dépôt d'un recours.

Nous précisons également qu'en parlant d'une certaine carence des architectes du Palais, nous ne sortons pas du terrain esthétique et que les appréciations de



en haut: Immeubles Chemin de Roches, Genève
M. Quétant, architecte
en bas: Immeuble du quai des Arenières
«Atelier d'Architectes»



notre dernière chronique relèvent uniquement de ce domaine.

Rectification

C'est par erreur que le nom de M. Schurch figure comme auteur de la villa à Versoix ayant reçu un premier prix parmi les meilleures villas construites à Genève. L'architecte de cette construction est M. Maurice Braillard, architecte FAS.



Korkparkett

Das ideale Kleid für den Boden. Presskork ist warm, materialecht, geräuschlos, schritt-sicher, elegant. Platten 25:25, 30:30 bis 50:50 cm. Muster und Berechnungen bereitwilligst. Zahlreiche erstklassige Referenzen.

MEYER-MÜLLER & CO ^AG

Abteilung Korkbeläge Zürich, Stampfenbachstrasse 6. Telefon 26.880