

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **23 (1936)**

Heft 8

PDF erstellt am: **08.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

8

23. JAHRGANG AUGUST 1936

# DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

## AUS DEM INHALT

Gemäldeausstellungen, von Peter Meyer

XIX. Nationale Kunstausstellung Bern 1936

Hans Fischli

«Peintres naïfs» in der Kunsthalle Basel

Die Schweizer Abteilung an der Triennale in Mailand 1936  
von E. Streiff

Abstraktion

L'art abstrait en Suisse

Emanuel Hoffmann-Stehlin, Bâle, sur Max Ernst

Grafa International Basel 1936

Ein anpassungsfähiger Ausstellungsstand von H. Fischer

Ausstellung «5000 Jahre Schrift» in Basel

Hodler-Ausstellung in Bern

Zum 60. Geburtstage von Dr. Hermann Kienzle

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH